

HINWEISE UND VERZEICHNISSE

Bibliographie und abgekürzt zitierte Literatur

Zitierweise und Abkürzungen folgen den Sigeln des Deutschen Archäologischen Institutes, s. <<http://www.dainst.org/de/publikationsrichtlinien?ft=23>> (02.07.2013), weiters werden folgende Sigeln der in Österreich erscheinenden Reihen und Zeitschriften verwendet, s. <http://www.oelai.at/tl_files/img/Dateien/Wien_Publicationen_Sigellisteaktuell_Juni2011.pdf> (02.07.2013).

Die antiken Autoren werden zitiert nach: H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (1996) Bd. I A–Ari. Die verwendeten Abkürzungen für antike Autoren, Zeitschriften und Standardwerke entsprechen für epigraphische Corpora jenen des *Supplementum Epigraphicum Graecum* (SEG), für Papyrus-Editionen der Liste von H.-A. Rupprecht, *Kleine Einführung in die Papyruskunde* (Darmstadt 1994) 226 ff.

Zusätzlich werden folgende Abkürzungen verwendet:

Zeitschriften und Reihen

AIHV	L'Association Internationale pour L'Histoire du Verre
AngewPS	Angewandte Pflanzensoziologie
AnnMOBOT	Annals of the Missouri Botanical Garden
BerOudhBod	Berichten van de Rijksdiens voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek
BioA	BioArchaeologica
FoIA	Folia Archaeologica. Annales Musei Nationalis Hungarici
IGUR	Inscriptiones Graecae Urbis Romae
IvE	Inschriften von Ephesos
MarbGSchr	Marburger Geographische Schriften
McDIM	Mc-Donald Institute Monographs
QSR	Quaternary Science Reviews
RPP	Review of Palaeobotany and Palynology
SGDI	H. Collitz – F. Bechtel, Sammlung der griechischen Dialektinschriften (1884–1915)
RECAM	Regional Epigraphic Catalogues of Asia Minor
VHA	Vegetation History and Archaeobotany

Literatur

Aaris-Sorensen, Halikarnassos	K. Aaris-Sorensen, A Zoological Analysis of the Osteological Material from the Sacrificial Layer at the Maussolleion at Halikarnassos, in: K. Jeppesen – F. Hojlund – K. Aaris-Sorensen (Hrsg.), <i>The Maussolleion at Halikarnassos</i> (1981) 91–110.
Adam, Roman Building	J. P. Adam, <i>Roman Building. Material and Techniques</i> (1994).
Adenstedt, Bauphasen	I. Adenstedt, Rekonstruktion der Bauphasen, in: <i>Ladstätter</i> , WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
Adenstedt, WE 1, Dach	I. Adenstedt, Die Rekonstruktion des Daches der WE 1, in: <i>Krinzinger</i> , WE 1 und 2, 102–103.
Adenstedt, WE 2, Dach	I. Adenstedt, Die Rekonstruktion des Daches der WE 2, in: <i>Krinzinger</i> , WE 1 und 2, 445–446.
Adenstedt, WE 3 und 5	I. Adenstedt, <i>Wohnen in der antiken Großstadt. Eine bauforscherische Analyse zweier Wohneinheiten des Hanghauses 2 von Ephesos</i> (unpublizierte Dissertation, Wien 2006).
Adenstedt, WE 3 und 5, Rekonstruktion der Bauphasen	I. Adenstedt, Rekonstruktion der Bauphasen, in: <i>Ladstätter</i> , WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
Adenstedt, WE 4, Dach	I. Adenstedt, Die Rekonstruktion des Daches der WE 4, in: <i>Thür</i> , WE 4, 102–103.
Adenstedt, WE 6, Dach	I. Adenstedt, Die Rekonstruktion des Daches, in: <i>Thür – Rathmayr</i> , WE 6, Kap. VI.5.
Adenstedt, Wohneinheiten	I. Adenstedt, Die Wohneinheiten 3 und 5 im Hanghaus 2 in Ephesos – eine erste Rekonstruktion, in: <i>Krinzinger</i> , <i>Synergia</i> , 31–37.

- Akbulut u. a., Sturgeon
B. Akbulut – M. Zengin – Y. Çiftçi – S. Ustaoglu Tiril – D. Memiş – A. Alkan – E. Çakmak – İ. Z. Kurtoglu – İ. Aydin – E. Üstündağ – O. Eroğlu – S. Serdar, Stimulating sturgeon conservation and rehabilitation measures in Turkey: an overview on major projects (2006–2009), *Journal of Applied Ichthyology* 27, 2011, 415–419.
- Alabe, Intérieurs
F. Alabe, Intérieurs de maisons hellénistiques: les murs peints à Délos, *RA* 1995/1, 191–198.
- Alabe, Routines
F. Alabe, Routines hellénistiques et normes romaines?, in: Perrier, Villas, 405–416.
- Alabe, Technique
F. Alabe, Technique, décor et espace à Delos, in: E. M. Moormann (Hrsg.), *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting, Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting*, Amsterdam, 8–12 September 1992, *BABeschSuppl.* 3 (1993).
- Albarella – Roberts,
S. Giacomo
U. V. Albarella – C. P. Roberts, S. Giacomo degli Schiavoni (Molise). An early fifth century AD deposit of pottery and animal bones from Central Adriatic Italy, *BSR* 61, 1993, 157–230.
- Alföldi, Tonmodel
A. Alföldi, Tonmodel und Reliefmedaillons aus den Donauländern, in: *Laureae Aquincenses Memoriae Valentini Kuzsinsky Dicatae* (1938) 312–341.
- Allison, House Contents
P. M. Allison, *The Distribution of Pompeian House Contents and its Significance* (1992).
- Allison, Insula
P. M. Allison, *The Insula of the Menander at Pompeii, Vol. III: The finds, a contextual study* (2006).
- Allison, Material Culture
P. M. Allison, Labels for Ladles: Interpreting the Material Culture of Roman Households, in: P. M. Allison (Hrsg.), *The Archaeology of Household Activities* (1999) 57–77.
- Allison, Pompeian households
P. M. Allison, *Pompeian Households: An analysis of the material culture* (2004).
- Altripp, Athenastatuen
I. Altripp, *Athenastatuen der Spätclassik und des Hellenismus, Arbeiten zur Archäologie* (2010).
- Alzinger, Augusteische
Architektur
W. Alzinger, *Augusteische Architektur in Ephesos, SoSchrÖAI* 16 (1974).
- Alzinger, Regierungsviertel
W. Alzinger, *Das Regierungsviertel, ÖJh* 50, 1972–75, 229–300.
- Amandry, Os et coquilles
P. Amandry, *Os et coquilles, L'antecorycien II, BHC Suppl.* 9, 1984, 347–380.
- Andersen, Origini
F. G. Andersen, *Intorno alle origini del secondo stile, AnalRom* 8, 1977, 71–78.
- Andersson, Fountains
E. B. Andersson, *Fountains and the Roman dwelling, JdI* 105, 1990, 207–236.
- Anderson-Stojanović, Stobi
V. Anderson-Stojanović, *Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery* (1992).
- André, Essen und Trinken
J. André, *Essen und Trinken im alten Rom* (1998).
- Andreae, Museo Chiaramonti
B. Andreae (Hrsg.), *Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums, Museo Chiaramonti, Bd. 1 Teilbd. 1* (1995).
- Andreou, Wanddekorationen
A. Andreou, *Griechische Wanddekorationen* (unpublizierte Dissertation, Mainz 1988).
- Angiolillo – Guiman, Pitture
S. Angiolillo – M. Guiman, *Pitture della Casa die mosaici di Iasos, in: N. Zimmermann (Hrsg.), Akten des XI. AIPMA-Kolloquiums 2010 »Antike Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?« vom 13.–17.09.2010 in Ephesos* (2013) (im Druck).
- Arndt u. a., Sagalassos
A. Arndt – W. van Neer – B. Hellemanns – J. Robben – F. Volckaert – M. Waelkens, *Roman trade relationships at Sagalassos (Turkey) elucidated by ancient DNA of fish remains, JASc* 30, 2003, 1095–1105.
- Ascherl, Licht
J. Ascherl, *Das Licht in der pompejanischen Wandmalerei. Der II. Stil, Theorie und Forschung Bd. 740* (2002).
- Asouti, Çatalhöyük
E. Asouti, *Woodland vegetation and the exploitation of fuel and timber at Neolithic Çatalhöyük: report on the wood-charcoal macro-remains, in: I. Hodder, Inhabiting Çatalhöyük: Reports from the 1995–9 Seasons, McDIM* 38, 2005, 213–258. 459–467.
- Asouti, Pınarbaşı
E. Asouti, *Woodland vegetation and fuel exploitation at the prehistoric campsite of Pınarbaşı, south-central Anatolia, Turkey: the evidence from the wood charcoal macro-remains, JASc* 30/9, 2003, 1185–1201.
- Asouti – Hather, Konya
E. Asouti – J. Hather, *Charcoal analysis and the reconstruction of ancient woodland vegetation in the Konya Basin, south-central Anatolia, Turkey: results from the Neolithic site of Çatalhöyük East, VHA* 10, 2001, 23–32.
- AR = Rützi, Augst
B. Rützi, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst* 13, 1 (1991).
- Arnaoutoglou, religious
associations
I. N. Arnaoutoglou, *Thusias heneka kai sunousias. Private religious associations in Hellenistic Athens* (2003).
- Arveiller-Dulong – Arveiller,
Strasbourg
V. Arveiller-Dulong – J. Arveiller, *Le verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg, Notes et Documents des Musées de France* 10 (1985).
- Assa'd – Ruprechtsberger,
Palmyra
K. Assa'd – E. M. Ruprechtsberger, *Palmyra in spätantiker, oströmischer (byzantinischer) und frühislamischer Zeit, in: E. M. Ruprechtsberger (Hrsg.), Palmyra. Geschichte, Kunst und Kultur der Syrischen Oasenstadt* (1987) 137–148.
- Atalay, Gewandstatuen
E. Atalay, *Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus ephesischen Werkstätten, DenkschrWien* 206 (1989).
- Atalay, Stelleri
E. Atalay, *Hellenistik çağ'da Ephesos mezar stelleri atölyeleri* (1988).
- Atlante I
Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale. *Atlante delle forme ceramiche* (1980).
- Atlante II
Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale. *Atlante delle forme ceramiche* (1985).

- Aubert – Eristov, Beyrouth C. Aubert – H. Eristov, L'habitat hellénistique de Beyrouth et son décor site du Petit Sérail, in: A. Barbet (Hrsg.), *La peinture funéraire antique. IV^e siècle av. J.-C. – IV^e siècle apr. J.-C.*, Actes du VII^e colloque de l'association internationale pour la peinture murale antique (AIPMA), 6–10 octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal – Vienne (2001) 211–214.
- Auinger, Porträts J. Auinger, Die Porträts des 2. Jhs. n. Chr., in: M. Aurenhammer (Hrsg.), *Die Skulpturen von Ephesos. Bildwerke aus Stein und Bronze. Die Porträts I. Hellenistische und kaiserzeitliche Porträts bis zur Tetrarchie*, FiE X 3 (in Vorbereitung).
- Auinger, Togabüste J. Auinger, Eine spätantike Togabüste aus Balçova, *ÖJh* 72, 2003, 15–28.
- Auinger, WE 2, Togatus J. Auinger, WE 2, Der Togatus aus SR 18, 667–670 Taf. 290. 493.
- Auinger – Rathmayr, Ausstattung J. Auinger – E. Rathmayr, Zur spätantiken Ausstattung der Thermen und Nymphäen in Ephesos, in: F. A. Bauer – Ch. Witschel (Hrsg.), *Statuen in der Spätantike* (2007) 237–269.
- Ault, Aule B. A. Ault, Die klassische »Aule«. Höfe und Freiraum, in: Hoepfner, *Wohnen*, 537–544.
- Aurenhammer, Athena Medici M. Aurenhammer, Athena Medici in Ephesos, in: M. Kandler – St. Karwiese – R. Pillinger (Hrsg.), *Lebendige Altertumswissenschaften, Festschrift Hermann Vetters* (1985) 212–215 Abb. 25
- Aurenhammer, Hanghaus 1 Funde M. Aurenhammer, Skulpturen aus Stein und Bronze, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, Funde, 153–208.
- Aurenhammer, Neue Funde M. Aurenhammer, Römische Porträts aus Ephesos. Neue Funde aus dem Hanghaus 2, *ÖJh* 54, 1983, Beibl. 105–146.
- Aurenhammer, Porträts M. Aurenhammer (Hrsg.), *Die Skulpturen von Ephesos. Bildwerke aus Stein und Bronze. Die Porträts I. Hellenistische und kaiserzeitliche Porträts bis zur Tetrarchie*, FiE X 3 (in Vorbereitung).
- Aurenhammer, Sculptures M. Aurenhammer, *Sculptures of Gods and Heroes from Ephesos*, in: Koester, Ephesos, 251–274.
- Aurenhammer, Skulpturen M. Aurenhammer, *Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik*, FiE X 1 (1990).
- Aurenhammer, Skulpturen-ausstattung M. Aurenhammer, Zur Skulpturenausstattung des Hanghauses 1 von Ephesos, in: Friesinger – Krinzing, *100 Jahre Ephesos*, 535–543.
- Aurenhammer, Imperial portraits M. Aurenhammer, Late Hellenistic and Early Roman Imperial portraits from Ephesos, in: D'Andria – Romeo, *Roman sculpture*, 101–115.
- Aurigemma, Tripolitania S. Aurigemma, *L'Italia in Africa. Tripolitania. I mosaici* (1960).
- Ausbüttel, Untersuchungen F. M. Ausbüttel, Untersuchungen zu Vereinen im Westen des Römischen Reiches, *Frankfurter althistorische Studien* 11 (1982).
- Austin, Game-Board R. G. Austin, A Roman Game-Board from Holt, Denbighshire, *Archaeologia Cambrensis* 93, 1938, 250–253.
- Axelrod, Sclerophyll I. D. Axelrod, Evolution and biogeography of Madrean-Tethyan Sclerophyll Vegetation, *Ann-MOBOT* 62/2, 1975, 280–334.
- Baatz, Handmühlen D. Baatz, Die Handmühlen, in: Hellenkemper-Salies, *Wrack*, 97–103.
- Baatz, Reibschale und Romanisierung D. Baatz, Reibschale und Romanisierung, *ReiCretActa* 17/18, 1977, 147–158.
- Bailey, Berenice D. M. Bailey, Excavations at Sidi Khrebish (Berenice) III. Part 2: The Lamps (1985).
- Bailey, BMC I D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. I. Hellenistic Lamps (1975).
- Bailey, BMC II D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. II. Roman Lamps made in Italy (1980).
- Bailey, BMC III D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. III. Roman Provincial Lamps (1988).
- Bailey, BMC IV D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. IV. Lamps of metal and stone, and lampstands (1996).
- Bailey, Terracottas D. M. Bailey, *Catalogue of the Terracottas in the British Museum IV. Ptolemaic and Roman Terracottas from Egypt* (2008).
- Bain, Congress D. Bain, Six Greek Verbs of Sexual Congress, *ClQ (New Series)* 41, 1991, 51–77.
- Baitlinger – Völling, Werkzeug H. Baitlinger – Th. Völling, Werkzeug und Gerät aus Olympia, *OF* 32 (2007).
- Bakker, Gods Th. Bakker, Living and Working with the Gods. Studies of Evidence for Private Religion and its Material Environment in the City of Ostia (100–500 A.D.), *Dutch Monographs on Ancient History* 12 (1994).
- Baldassare u. a., Pittura I. Baldassare – A. Pontrandolfo – A. Rouveret – M. Salvadori, *Pittura romana dall'ellenismo al tardo-antico* (2002).
- Baldoni – Berti, Iasos D. Baldoni – F. Berti, Il vetro di Iasos (Caria) nel quadro delle produzioni nel mediterraneo orientale, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998) 73–86.
- Balmelle – Darmon, Artisan mosaïste C. Balmelle – J.-P. Darmon, L'artisan mosaïste dans l'Antiquité tardive. Réflexions à partir des signatures, in: X. Barral I Altet (Hrsg.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. Les Hommes. Colloque International* (1986) 235–253.

- Balmelle – ben Abed Ben Khader, mosaïque
 Balty, Victoria
 Balty, Proche-Orient
- Bálutá, Apulum
- Bammer, Mauerziegel
- Bammer – Fleischer – Knibbe, Mus. Selçuk
 Barag, Glassmaking
- Barag, Shavei Zion
- Baratte, Afrique
 Baratte, Vienne
- Barbera, Crepundia
 Barbet, Peinture
 Barbet, Zeugma
 Bardiès-Fronty – Dunn-Vaturi, Art du jeu
 Bardill, Brickstamps
 Barkóczi, Geschliffene Gläser
- Barkóczi, Gläser
 Barkóczi, Kelche
- Barkóczi, Pannoninische Glasfunde
 Barkóczi, Vindobona
- Bartman, Livia
 Bartman, Sculptural Collecting
- Bartman, Miniature
- Bastet – De Vos, Terzo stile
- Battaglia, Glykon
 Bauer, Stadt
 Baumgartner, Codex Salmasianus
 Baum-vom Felde, Piazza Armerina
 Baur, Gerasa
- Becatti, Pavimenti
 Beckerath, Chronologie
- Belke – Merisch, TIB 7
 Bencze, Vetri decorati
- Bentz, Pompeius
 Béraud – Gébara, Fréjus
- Berger, Vindonissa
 Bergmann, Kranz
- C. Balmelle – A. ben Abed Ben Khader, *Recherches Franco-Tunisiennes sur la mosaïque de l’Afrique antique I*, Xenia (1990).
 LIMC VIII (1997) s. v. Victoria (J. Ch. Balty).
 J. Balty, *La mosaïque antique au Proche-Orient I. Des origines à la Tétrarchie*, in: ANRW II 12.2 (1984) 347–429.
 C. Bálutá, *Le verre Antique à Apulum (Dacie)*, Annales du 9e Congrès International d’Étude Historique du Verre, 1985, 99–112.
 A. Bammer, *Die gebrannten Mauerziegel von Ephesos und ihre Datierung*, ÖJh 47, 1964–1965, Beibl. 289–299.
 A. Bammer – R. Fleischer – D. Knibbe, *Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos* (1974).
 D. Barag, *Recent important Epigraphic Discoveries related to the History of Glassmaking in the Roman period*, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 109–116.
 D. Barag, *The Glass*, in: M. W. Prausnitz – M. Avi-Yonah, *Excavations at Shavei Zion* (1967) 65–72.
 F. Baratte, *La verrerie dans l’Afrique romaine. État des questions*, KölnJb 22, 1989, 141–149.
 F. Baratte, *Observations complémentaire à propos de deux objets en fer du trésor de Vienne*, AKorrBl 23, 1993, 226–227.
 M. Barbera, *I crepundia di Terracina: analisi e interpretazione di undono*, BA 10, 1991, 11–33.
 A. Barbet, *Peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens* (1985).
 A. Barbet, *Zeugma II, Peintures murales romaines*, Varia Anatolica XXVII (2005).
 I. Bardiès-Fronty – A.-E. Dunn-Vaturi (Hrsg.), *Art du jeu, jeu dans l’art* (2012).
- J. Bardill, *Brickstamps of Constantinople* (2004).
 L. Barkóczi, *Geschliffene Gläser aus der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts in Pannonien*, Aert 113, 1986, 166–189.
 L. Barkóczi, *Antike Gläser* (1996).
 L. Barkóczi, *Kelche aus Pannonien mit Fadenauflege und Gravierung*, ActaArchHung 33, 1981, 35–70.
 L. Barkóczi, *Pannonische Glasfunde in Ungarn*, StA 9 (1989).
- L. Barkóczi, *Das Glasmaterial von Vindobona*, in: *Vindobona – die Römer im Wiener Raum. 52. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien* (1978) 136–140.
 E. Bartman, *Portraits of Livia. Imaging the Imperial Woman in Augustan Rome* (1999).
 E. Bartman, *Sculptural Collecting and Display in the Private Realm*, in: E. K. Gazda (Hrsg.), *Roman Art in Private Sphere* (1991) 71–88.
 E. Bartman, *Ancient Sculptural Copies in Miniature*, Columbia studies in the classical tradition 19 (1992).
- F. L. Bastet – M. de Vos, *Il terzo stile pompeiano. Proposta per una classificazione del terzo stile pompeiano* (1979).
 LIMC IV (1988) s. v. Glykon (G. B. Battaglia).
 F. A. Bauer, *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike* (1996).
 A. J. Baumgartner, *Untersuchungen zur Anthologie des Codex Salmasianus* (1981).
- P. Baum-vom Felde, *Die geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina. Analyse und Werkstattfrage I–II* (2003).
 P. V. C. Baur, *Glassware*, in: C. H. Kraeling (Hrsg.), *Gerasa. City of The Decapolis* (1938) 505–546.
 G. Becatti, *Scavi di Ostia IV. Mosaici e pavimenti marmorei* (1961).
 J. V. Beckerath, *Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr.*, MÄS 46 (1997).
 K. Belke – N. Mersich, *Phrygien und Pisidien*, TIB 7 (1990).
 A. Bencze, *Primi dati per una nuova carta di distribuzione di alcuni vetri decorati tardoromani*, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998) 157–164.
 M. Bentz, *Zum Porträt des Pompeius*, RM 99, 1992, 229–246.
 I. Béraud – C. Gébara, *La datation du verre des necropoles gallo-romaines de Fréjus*, Annales du 11e Congrès de AIHV (1990) 153–165.
 L. Berger, *Römische Gläser aus Vindonissa* (1960).
 B. Bergmann, *Der Kranz des Kaisers. Genese und Bedeutung einer römischen Insignie* (2010).

- Bergmann, Chiragan M. Bergmann, Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel. Zur mythologischen Skulptur der Spätantike, *Palilia* 7 (1999).
- Berke, Kästchen St. Berke, Mit Knochen verzierte Kästchen, in: Hellenkemper-Salies, Wrack, 709–713.
- Berry, household artefacts J. Berry, Household artefacts: re-interpreting Roman domestic space, in: R. Laurence – A. Wallace-Hadrill (Hrsg.), *Domestic space in the Roman World: Pompeii and beyond*, *JRA Suppl.* 22 (1997) 183–195.
- Besques III S. Besques, *Catalogue raisonné des figurines et relief en terre-cuites Grecs, Étrusques et Romains III* (1971).
- Beyen, Wanddekoration H. G. Beyen, Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil I–II (1938–1960).
- Beyll, Marienkirche D. Beyll, Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz, *BerMatÖ-AI* 5 (1993) 5–45.
- Bezczeky, Food Import T. Bezczeky, Early Roman Food Import in Ephesus: Amphorae from the Tetragonos Agora, in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), *Transport Amphora and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29 (2002)* 85–97.
- Bezczeky, Amphorae Roman Ephesus T. Bezczeky, The Amphorae of Roman Ephesus, *FiE* 15/1 (2013).
- Bezerra de Meneses, revêtement mural U. T. Bezerra de Meneses, Le revêtement mural, in: Ph. Bruneau, *L'îlot de La Maison des Comédiens, Délos* 27 (1970) 151–193.
- Biaggio Simona, Tessin S. Biaggio Simona, Glasgefäße ausgewählter Grabgruppen im Tessin, *KölnJb* 22, 1989, 171–175.
- Biaggio Simona, Ticino S. Biaggio Simona, I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Cantone Ticino I–II (1991).
- Bier, Bouleuterion L. Bier (†), The Bouleuterion at Ephesos, *FiE* IX/5 (2011).
- Bierbrauer, Invillino V. Bierbrauer, Invillino – Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum (1987).
- Bingöl, Malerei und Mosaik O. Bingöl, Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei (1997).
- Bingöl, Normalkapitell O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit, *IstMitt Beih.* 20 (1980).
- Binsfeld, Ziegelstempel A. Binsfeld, Die Ziegelstempel aus den Trierer Domgrabungen, in: W. Weber (Hrsg.), *Die Trierer Domgrabung 6. Fundmünzen, Ziegelstempel und Knochenfunde aus den Grabungen im Trierer Dombereich. Beiträge zur Anthropologie, Archäozoologie, Paläopathologie, Epigraphik und Numismatik* (2009).
- Bíró, Bone-Carvings M. T. Bíró, Bone-Carvings from Brigetio in the Collection of the Hungarian National Museum, *ActaArchHung* 39, 1987, 195–229.
- Bíró, Bone objects M. T. Bíró, The bone objects of the Roman Collection, *Catalogi Musei Nationalis Hungarici, Series Archaeologica II* (1994).
- Bisi Ingrassia, Instrumentum A. Bisi Ingrassia, Le lucerne fittili dei nuovi scavi di Ercolano, in: Carandini, *Instrumentum*, 73–104.
- Blake I M. E. Blake, The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and Early Empire, *MemAmAc* 8, 1930, 7–159.
- Blake II M. E. Blake, Roman Mosaics of the Second Century in Italy, *MemAmAc* 13, 1963, 67–214.
- Blake, Mosaics M. E. Blake, Mosaics of the late Empire in Rome and Vicinity, *MemAmAc* 17, 1940, 81–130.
- Blanc – Gury, Eros/Amor LIMC III (1986) s. v. Eros/Amor (N. Blanc – F. Gury).
- Blanckenhagen – Alexander, Boscotrecase P. H. v. Blanckenhagen – Ch. Alexander, The Augustan Villa at Boscotrecase, *SoSchr des DAI-Rom* 8 (1990).
- Blech, Kranz M. Blech, Studien zum Kranz bei den Griechen, *RGVV* 38 (1982).
- Blech, Terrakotten M. Blech, Die Terrakotten, in: M. Blech – T. Hauschild – D. Hertel, *Mulva III. Das Grabgebäude in der Nekropole Ost. Die Skulpturen. Die Terrakotten* (1993).
- Bliquez, Surgical Instruments L. J. Bliquez, Roman surgical instruments and other minor objects in the National Archaeological Museum of Naples (1994).
- Bloch, Bolli laterizi H. Bloch, I bolli laterizi e la storia edilizia romana (1947).
- BMC Catalogue of Greek Coins in the British Museum, London (1873 ff.)
- BMC Caria B. Head, A Catalog of the Greek Coins in the British Museum, Caria, Cos, Rhodes etc. (1897).
- BMC Ionia B. Head, A Catalog of the Greek Coins in the British Museum, Ionia (1892).
- Boardman u. a., Herakles LIMC IV (1988) s. v. Herakles (J. Boardman – O. Palagia – S. Woodford).
- Böhm, Erosstatuetten St. Böhm, Zwei Erosstatuetten, in: Hellenkemper-Salies, Wrack, 505–513.
- Boehrer – Krauss, Pergamon E. Boehrer – F. Krauss, Ein Temenos für den Herrscherkult, *AvP IX* (1937) 123–125.
- Boessneck – Schäffer, Didyma J. Boessneck – J. Schäffer, Tierknochenfunde aus Didyma II, *AA* 1986, 249–301.
- Boessneck – von den Driesch, Didyma J. Boessneck – A. von den Driesch, Tierknochenfunde aus Didyma, *AA* 1983, 611–651.

- Boessneck – von den Driesch, Pergamon
 Boessneck – von den Driesch, Samos
 Bol, Amazones
 Bollmann, Vereinshäuser
 Bon – Jones, Pompeii

 Bonanno, Ermette
 Bonini, Casa

 Bonn = Follmann-Schulz, Bonn
 Borda, Pittura
 Borg – von Hesberg – Linfert, Castle Howard
 Borghini, Marmi antichi
 Borhy, plafond

 Borriello – D’Ambrosio, Baiae – Misenum
 Boschung u. a., Caligula

 Bothmer, Sculpture
 Boube-Piccot, chars
 Boube-Piccot, mobilier
 Boulasikis, Freudenhaus

 Boyce, Lararia
 Božič – Feugère, instruments
 Bragantini, Pittura

 Bragantini, Problemi
 Bragantini, Rez. WE 1 und 2
 Bragantini, Rez. WE 4
 Bragantini – De Vos, Decorazioni
 Brandl, Ziegelstempel

 Braun – Haevernick, Theben

 Brenk, Hadrianstempel

 Brinke, Aphrodite

 Brinke, Louvre-Neapel
 Brodersen, Terra Cognita
 Brodribb, Brick and Tile
 Brody, Aphrodisias
 Brödner, Thermen

 Broneer, Terracotta Lamps
 Bruneau, Délos
 Bruneau, Lampes
 Bruneau, cultes de Délos

 Bruzza, Tavole lusorie
 Bulard, Délos
 Burkert, Mysterien
 Burn – Higgins, Kat. London
 Burrell, Neokoroi

 J. Boessneck – A. von den Driesch, Knochenfunde aus Zisternen in Pergamon (1985).
 J. Boessneck – A. von den Driesch, Knochenabfall von Opfermahlen und Weihgaben aus dem Heraion von Samos (1988).
 R. Bol, Amazones Volneratae: Untersuchungen zu ephesischen Amazonenstatuen (1998).
 B. Bollmann, Römische Vereinshäuser (1998).
 S. E. Bon – R. Jones (Hrsg.) Sequence and space in Roman Pompeii, Oxbow Monograph 77 (1997).
 A. Bonanno, Un gruppo di ermette decorative a Malta, ArchCl 29, 1977, 399–410.
 P. Bonini, La casa nella Grecia romana: forme e funzioni dello spazio privato fra I e VI secolo, Antenor quaderni 6 (Rom 2006).
 A.-B. Follmann-Schulz, Die römischen Gläser aus Bonn (1988).
 M. Borda, La pittura romana (1958).
 B. Borg – H. von Hesberg – A. Linfert (†), Die antiken Skulpturen in Castle Howard, MAR XXXI (2005).
 G. Borghini (Hrsg.), Marmi antichi² (1997).
 L. Borhy (Hrsg.), Plafond et voûtes à l’époque antique. VIIIe Colloque International de l’AIPMA, Budapest-Veszprém 15–20 Mai 2001 (2004).
 M. Borriello – A. D’Ambrosio, Baiae – Misenum, Forma Italiae I 14 (1979).
 D. Boschung – H.-M. von Kaenel – H. Jucker, Die Bildnisse des Caligula, Herrscherbild I 4 (1989).
 B. V. Bothmer, Egyptian Sculpture of the Late Period (1960).
 C. Boube-Piccot, Les bronzes antiques du Maroc III. Les chars et l’attelage (1980).
 C. Boube-Piccot, Les bronzes antiques du Maroc II. Le mobilier (1975).
 D. Boulasikis, Das sogenannte Freudenhaus zu Ephesos. Neues zur Hausentwicklung des Komplexes, ÖJh 72, 2003, 29–40.
 G. K. Boyce, Corpus of the lararia of Pompeii, MemAmAc 14 (1937).
 D. Božič – M. Feugère, Les instruments de l’écriture, Gallia 61, 2004, 21–41.
 I. Bragantini, Pittura e decorazione in età tardorepubblicana, in: A. Pontrandolfo (Hrsg.), La pittura parietale in Macedonia e Magna Grecia, Paestum 2002, 125–132.
 I. Bragantini, Problemi di pittura romana, AnnAstorAnt N.S. 2, 1995, 175–197.
 I. Bragantini, in: Archeologia Classica 61 (N. S. 11), 2010, 675–678.
 I. Bragantini, in: Archeologia Classica 57 (N. S. 7), 2006, 603–605.
 I. Bragantini – M. de Vos (Hrsg.), Museo nazionale romano II, 1. Le pitture. Le decorazioni della villa romana della Farnesina (1982).
 U. Brandl, Untersuchungen zu den Ziegelstempeln römischer Legionen in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum. Katalog der Sammlung Julius B. Fritzemeier, Passauer Universitätsschriften zur Archäologie (1999).
 K. Braun – T. E. Haevernick, Bemalte Keramik und Glas aus dem Kabirenheiligtum bei Theben (1981).
 B. Brenk, Die Datierung der Reliefs am Hadrianstempel und das Problem der tetrarchischen Skulptur im Osten, IstMitt 18, 1968, 238–258.
 M. Brinke, Kopienkritische und typologische Untersuchung zur statuarischen Überlieferung des Aphrodite Typus Louvre-Neapel, Antiquates 1 (1991).
 M. Brinke, Die Aphrodite Louvre-Neapel, AntPl 25 (1996) 7–64.
 K. Brodersen, Terra Cognita² (2003).
 G. Brodribb, Roman Brick and Tile (1987).
 L. R. Brody, Aphrodisias III. The Aphrodite of Aphrodisias (2007).
 E. Brödner, Die römischen Thermen und das antike Badewesen: Eine kulturhistorische Betrachtung (1997).
 O. Broneer, Terracotta Lamps, Corinth 4, 4 (1930).
 Ph. Bruneau, Les mosaïques, Délos 29 (1972).
 Ph. Bruneau, Lampes, Délos 26 (1965).
 Ph. Bruneau, Recherches sur les cultes de Délos à l’époque hellénistique et à l’époque impériale, BEFAR 217 (1970).
 L. Bruzza, Tavole lusorie del Castro Pretorio, BullCom 5, 1877, 81–99.
 M. Bulard, Peintures murales et mosaïques de Délos, MonPiot 14, 1908, 91–184.
 E. Burkert, Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt (1990).
 L. Burn – R. Higgins, Greek Terracottas in the British Museum III (2001).
 B. Burrell, Neokoroi: Greek cities and Roman emperors (2004).

- Cahill, Functional analyses N. Cahill, Functional analyses of ancient house inventories, in: *Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen*, 477–495.
- Cain, Hellenistische Kultbilder H.-U. Cain, Hellenistische Kultbilder. Religiöse Präsenz und museale Präsentation der Götter im Heiligtum und beim Fest, in: M. Wörle – P. Zanker (Hrsg.), *Stadt und Bürgerbild im Hellenismus*, Kolloquium München 1993 (1995) 115–130.
- Cain, Dionysos H. U. Cain, Dionysos. »Die Locken lang, ein halbes Weib? ...«, Sonderausstellung Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München 10. November 1997 bis 28. Februar 1998 (1997).
- Çakırlar, Troia C. Çakırlar, Mollusk shells in Troia, Yenibademli, and Uluçak. An archaeomalacological approach to the environment and economy of the Aegean. *BARIntSer* 2051 (2009).
- Calvi, Aquileia M. C. Calvi, I vetri Romani del Museo di Aquileia, *Pubblicazioni dell'Associazione Nazionale per Aquileia* 7 (1968).
- Campana, Le spintriae A. Campana, Le spintriae: tessere romane con raffigurazioni erotiche, in: *La donna romana: immagine e vita quotidiana. Atti del Convegno, Atina, 7 marzo 2009* (2009) 54–56.
- Campbell, Signs of Prosperity S. Campbell, Signs of prosperity in the decorations of the 4th–5th c. buildings at Aphrodisias, *Aphrodisias Papers* 3, *JRA Suppl.* 20 (1996) 187–199.
- Canciani, Athena/Minerva LIMC II (1984) 1074–1109 s. v. Athena/Minerva (F. Canciani).
- Cancik – Hitzel, Herrscher- verehrung H. Cancik – K. Hitzel (Hrsg.), *Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen* (2003).
- Carandini, Instrumentum A. Carandini, L'Instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale (1977).
- Carboni – Whitehouse, Sultans St. Carboni – D. Whitehouse, *Glass of the Sultans* (2001).
- Carettoni, Augusto G. Carettoni, La decorazione pittorica della Casa di Augusto sul Palatino, *RM* 90, 1983, 373–419.
- Carettoni, Haus G. Carettoni, Das Haus des Augustus auf dem Palatin, *Kulturgeschichte der antiken Welt*, Sonderband (1983).
- Caroll-Spillecke, Garten M. Caroll-Spillecke, *Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter* (1992).
- Cassani, Blechkannen G. Cassani, *Blechkannen dall'Italia nordorientale* (2002).
- Cerulli-Irelli u. a., Wandmalerei G. Cerulli Irelli – M. Aoyagi – S. de Caro – U. Papalardo, *Pompejanische Wandmalerei* (1990).
- Ceselin, Fonti iconografiche F. Ceselin, Il vetro in epoca romana: un bene suntuario? Risultato di un'analisi delle fonti iconografiche, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998) 131–138.
- Chabal, charbons L. Chabal, L'étude paléocéologique de sites protohistoriques à partir des charbons de bois: Dénombrements de fragments ou pesées?, *Pact* 22, 1988, 189–205.
- Chamonard, Théâtre J. Chamonard, Le quartier du théâtre. Etude sur l'habitation délienne à l'époque hellénistique, *Délos* 8/2 (1924).
- Chantraine – Schulzki, Maße und Gewichte H. Chantraine – H.-J. Schulzki, Bemerkungen zur kritischen Neuaufnahme antiker Maße und Gewichte, *SaaltBj* 48, 1995, 129–138.
- Chavane, Zypern M.-J. Chavane, Les petits objets, *Salamine de Chypre* 6 (1975).
- Chéhab, Liban M. H. Chéhab, Mosaïques du Liban, *BMusBeyrouth* 14/15, 1957–59, 1–189.
- Chéhab, Tyr M. H. Chéhab, Fouilles de Tyr. La nécropole 4. Description des fouilles, *BMusBeyrouth* 36, 1986, 1–268.
- Chiriac, Glass Imitation C. Chiriac, About a Glass Imitation of the Sigillata Form Dragendorff 27 = Conspectus 32.2, *ReiCretActa* 33, 1996, 103–104.
- Christof, Chronologie E. Christof, Wohneinheit 2, in: *Krinzinger, Chronologie*, 137–140.
- Christof, WE 2, Skulpturen E. Christof, Skulpturen, in: *Krinzinger, WE 1 und 2*, 656–667.
- Christof, WE 5, Skulpturen E. Christof, Skulpturen, in: *S. Ladstätter, WE 3 und 5* (in Vorbereitung).
- Ciarallo – De Carolis, Homo Faber A. Ciarallo – E. De Carolis, *Homo Faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*, 27 marzo – 18 luglio 1999, Museo Archeologico Nazionale Napoli (1999).
- Ciarallo – De Carolis, Pompeii A. Ciarallo – E. De Carolis, *Pompeii. Life in a Roman Town*. Ausstellungskatalog Neapel Museo Archeologico Nazionale (1999).
- Cimok, Antioch Mosaics F. Cimok, *Antioch Mosaics. A Corpus* (2000).
- Clairmont, Dura-Europos C. W. Clairmont, The Glass Vessels. The Excavations at Dura-Europos, Final Report IV 5 (1963).
- Clauss, Kaiser M. Clauss, Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich (2001).
- Clerc – Leclant, Sarapis LIMC VII (1994) s. v. Sarapis (G. Clerc – J. Leclant).
- CMGR I La Mosaïque Gréco-Romaine. Actes du Colloque International, Paris 29 Août – 3 Septembre 1963 (1965).
- CMGR II H. Stern – M. Le Glay (Hrsg.), *La Mosaïque Gréco-romaine. II^e Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque antique*, Vienne, 30 Août – 4 septembre 1971 (1975).
- CMGR III R. Farioli Campanati (Hrsg.), *III Colloquio internazionale sul mosaico antico*, Ravenna 1980 (1983).

- CMGR V 1 P. Johnson – R. Ling – D. J. Smith (Hrsg.), Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics held at Bath, England on September 5–12, 1987, I (1994).
- CMGR VI C. M. Batalla (Hrsg.), VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo, Palencia – Mérida, Octubre 1990 (1994).
- CMGR VIII D. Paunier – Ch. Schmidt (Hrsg.), Actes du VIII^{ème} Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque antique et médiévale, Lausanne (Suisse) 6–11 octobre 1997, I–II (Cahiers d'Archéologie Romaine N 85–86) (2001).
- Cobbett, Dice Tower R. E. Cobbett, A Dice Tower from Richborough, *Britannia* 39, 2008, 219–235.
- Comstock – Vermeule, Bronzes M. B. Comstock – C. C. Vermeule, Greek, Etruscan and Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts Boston (1971).
- Comstock – Vermeule, Sculpture M. B. Comstock – C. C. Vermeule, Sculpture in stone. The Greek, Roman and Etruscan Collections of the Museum of Fine Arts Boston (1976).
- Conze, AvP I 2 A. Conze, Stadt und Landschaft, AvP I 2 (1918).
- Cool, Drinking vessels H. E. M. Cool, The problem of 3rd century drinking vessels in Britain, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 167–175.
- Cool, Sedeinga H. E. M. Cool, Sedeinga and the glass vessels of the Kingdom of Meroe, *Annales du 13e Congrès de AIHV*, 1996, 201–212.
- Corswandt, Oscilla I. Corswandt, Oscilla. Untersuchungen zu einer römischen Reliefgattung (1982).
- Cottica, Micaceous Ware Hierapolis D. Cottica, Micaceous White Painted Ware from insula 104 at Hierapolis/Pamukkale, Turkey, in: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), Çanak. Late antique and medieval pottery and tiles, *Byzas* 7 (2007) 255–272.
- Cremer, Grabstelen M. Cremer, Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien, 1. Mysien, *AMS* 4, 1 (1991).
- Cremer, Spinnrocken M. Cremer, Antike Spinnrocken, *Boreas* 19, 1996, 241–245.
- Cremer, Venuskunkeln M. Cremer, Venuskunkeln aus Kleinasien, *AA* 1996, 135–144.
- Crowfoot, Samaria G. M. Crowfoot, Glass, in: J. W. Crowfoot – G. M. Crowfoot – K. M. Kenyon (Hrsg.), The Objects from Samaria (1957) 403–422.
- Crowfoot – Harden, Glass Lamps G. M. Crowfoot – D. B. Harden, Early Byzantine and Later Glass Lamps, *JEA* 17, 1931, 196–208.
- Crampa, Labraunda J. Crampa, The Greek inscriptions. Labraunda: Swedish Excavations and Researches, Vol. III, 2 (1972).
- Crummy u. a., Stanway Ph. Crummy – St. Benfield – N. Crummy – V. Rigby – D. Shimmin, Stanway: an elite burial site at Camulodunum, *Britannia Monograph Series* no. 24 (2007).
- Czurda-Ruth, Ephesus B. Czurda-Ruth, Zu den römischen Gläsern aus den Hanghäusern von Ephesus, *KölnJb* 22, 1989, 129–140.
- Czurda-Ruth, Hanghaus 1 B. Czurda-Ruth, Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser, *FiE* VIII 7 (2007).
- Czurda-Ruth, Magdalensberg B. Czurda-Ruth, Die römischen Gläser vom Magdalensberg (1979).
- Czurda-Ruth, Magdalensberg 2 B. Czurda-Ruth, Die römischen Gläser vom Magdalensberg 2, in: G. Piccottini (Hrsg.), Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, *Magdalensberg-Grabungsbericht* 16 (1998) 459–507.
- Czurda-Ruth, Werkstätte B. Czurda-Ruth, Glas aus Ephesos: Hanghaus 1 und eine Werkstätte des 6. Jhs. n. Chr. auf der Agora, *Annales du 16e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, 2003, 158–161.
- Dahmen, Untersuchungen K. Dahmen, Untersuchungen zu Form und Funktion kleinformatiger Porträts der römischen Kaiserzeit (2001).
- Dalby, Siren's Feast A. Dalby, Siren's Feast. A history of food and gastronomy in Greece (1996).
- D'Andria – Romeo, Roman sculpture F. D'Andria – I. Romeo (Hrsg.), Roman sculpture in Asia Minor, Proceedings of the International Conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia, held on May 24–26, 2007, in Cavallino (Lecce) (2011).
- Danek – Hellerschmid, Rituale G. Danek – I. Hellerschmid (Hrsg.), Rituale – Identitätsstiftende Handlungskomplexe, 2. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der ÖAW, 2./3. November 2009 (2012).
- Darmon, Joueurs J.-P. Darmon, Joueurs de dés et autre sénigmes de la mosaïque aux chevaux de Carthage, *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 2000 (2003) 106–118.
- David, Botteghe M. David, Le botteghe dei pavimentari di fronte al problema del restauro dei mosaici: L'esempio di Ostia, in: *CMGr* VIII/2, 406–419.
- Davidson, Corinth G. R. Davidson, The Minor Objects, *Corinth* 12 (1952).
- Davis, Flora P. H. Davis, Flora of Turkey and the East Aegean Islands, 10 Bände (1965–1988).
- Dawid, Elfenbeinplastiken M. Dawid, Die Elfenbeinplastiken aus dem Hanghaus 2 in Ephesos. Räume SR 18 und SR 28, *FiE* VIII 5 (2003).
- Dawid – Dawid, Restaurierungsarbeiten M. Dawid – P. G. Dawid, Restaurierungsarbeiten von 1965–1970, *ÖJh* 50, 1972–75, Beibl. 531–534.

- Deckers, Wandmalerei
De Cupere, Pessinus
De Cupere, Sagalassos
De Cupere – Waelkens, Sagalassos
De Grossi Mazzorin, Central Italy
De Haan, Privatbäder
De Haan, Privatbäder 1
Deckers, Kaiserkultraum
Deichmann, Bautechnik
De Rossi, Roma sotterranea
De Vartavan u. a., Codex
Dehn, Quellheiligtum
Deimel, Bronzekleinfunde
Delattre, Deux tables
Delivorrias, Aphrodite
DeMaine, Emona
DeMaine, Ladles
DeMaine, Split
Demargne, Athena
Deniz u. a, Sardis
Dentzer, Banquet
Deonna, Délos
Dereboyly, Hellenistische Keramik
Deschler-Erb, Ad arma
Deschler-Erb, Beinartefakte
Deschler-Erb, Kleinfunde
Deschler-Erb, Kaiseraugst
Despinis, Agorakritu
De Vos, Cerere
De Vos, Primo stile
De Vos, Scavi
Dickmann, Domus
J. G. Deckers, Die Wandmalerei im Kaiserkultraum von Luxor, *JdI* 94, 1979, 600–652.
B. De Cupere, Report on the faunal remains from trench K (Roman Pessinus, Central Anatolia), *Archaeofauna* 3, 1994, 63–75.
B. De Cupere, Animals at Ancient Sagalassos. Evidence of the Faunal Remains, *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology* 4 (2001).
B. De Cupere – M. Waelkens, The antique site of Sagalassos (Turkey): Faunal results from the 1990–1994 excavation seasons, in: H. Buitenhuis – L. Bartosiewicz – A. M. Choyké, *Archaeozoology of the Near East III. Proceedings of the third international symposium on the Southwestern Asia and adjacent areas*, ARC-Publication 18 (1998) 276–284.
J. De Grossi Mazzorin, Some considerations about the evolution of the animal exploitation in Central Italy from the Bronze Age to the Classical period, in: Santillo Frizell Barbro. *PECUS. Man and animal in antiquity. Proceedings of the conference at the Swedish Institute in Rome, September 9–12, 2002. The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars*, 1. www.svenska-institutet-rom.org/pecus (2004) 38–49.
N. De Haan, Die Wasserversorgung der Privatbäder in Pompeji, in: N. De Haan – G. Jansen (Hrsg.), *Cura Aquarum in Campania*, *BABesch Suppl.* 4 (1996) 59–65.
N. de Haan, Römische Privatbäder: Entwicklung, Verbreitung, Struktur und sozialer Status (2010).
J. Deckers, Die Wandmalereien im Kaiserkultraum von Luxor, *JdI* 94, 1979, 600–652.
F. W. Deichmann, Westliche Bautechnik im römischen und rhomäischen Osten, *RM* 86, 1979, 473–527.
G. B. De Rossi, *La Roma sotterranea* III (1877).
C. de Vartavan – A. Arakelyan – M. V. Asensi Amorós, *Codex of Ancient Egyptian Plant Remains / Codex des restes végétaux de l’Égypte ancienne*² (2010).
W. Dehn, Ein Quellheiligtum des Apollo und der Sirona bei Hochscheid, *Kr. Bernkastel, Germania* 25, 1941, 104–111.
M. Deimel, Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg, *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg* (1987).
A.-L. Delattre, Deux tables de jeu trouvées à Carthage, *Revue Tunisienne* 1911, 12–19.
LIMC II (1984) s. v. Aphrodite (A. Delivorrias).
M. R. DeMaine, The Northern Necropolis at Emona. Banquet burials with ladles, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 129–144.
M. R. DeMaine, Ancient Glass Distribution in Illyricum: The Emona Ladles, *Annales du 10e Congrès de AIHV*, 1987, 135–160.
M. R. DeMaine, Roman Glass from Diocletian’s Palace at Split, *Yugoslavia* (1979).
LIMC II (1984) 955–1044 s. v. Athena (P. Demargne).
E. Deniz – T. Çalislar – T. Özgüden, Osteological investigations of the animal remains from the excavations of ancient Sardis, *Anatolia* 8, 1964, 49–56.
J.-M. Dentzer, Le motif du banquet couché dans le Proche-Orient et le monde Grec du VII^e au IV^e siècle avant J.-C. (1982).
W. Deonna, Le Mobilier délien, *Délos* 18 (1938).
E. Dereboyly, Weißgrundige Keramik und hellenistische Reliefbecher aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: Krinzing, *Hellenistischen Keramik*, 21–44.
E. Deschler-Erb, Ad arma! Römische Militär des 1. Jahrhunderts n. Chr. in Augusta Raurica, *FiA* 28 (1999).
E. Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie, *FiA* 27 (1998).
E. Deschler-Erb, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze, Blei, in: *Beiträge zum römischen Oberwinterthur – Vitodurum* 7 (1996).
S. Deschler-Erb, Auswertung von Tierknochenfunden der Grabung Kaiseraugst-Bireten/»Haberl« 1979.01: Speise- und Schlachtabfälle römischer Truppen in der Kaiseraugst-Unterstadt der 1. Hälfte des 1. Jahrhunderts, *FiA* 12 (1991) 122–147.
G. I. Despinis, *Symbolē ste meletē tu ergu tu Agorakritu* (1971).
M. de Vos, Scavi Nuovi Sconosciuti (I 9, 13): pitture e pavimenti della Casa di Cerere a Pompei, *MededRom* 38, 1976, 37–75.
M. de Vos, Primo stile figurato e maturo quarto stile negli scarichi provenienti dalle macerie del terremoto del 62 d.C. a Pompei, *MededRom* 39, 1977, 29–47.
M. de Vos – A. de Vos, Scavi Nuovi sconosciuti (I 11, 14; I 11, 12): pitture memorande di Pompei. Con una tipologia provvisoria dello stile a candelabri, *MededRom* 37, 1975, 47–85.
J.-A. Dickmann, domus frequentata. Anspruchsvolles Wohnen im pompejanischen Stadthaus, *Studien zur antiken Stadt* 4 (1999).

- Dickmann – Pirson, Casa Dei Postumii
 Dickmann, Pompeji
 Dieter, Varro
 Dittmann-Schöne, Berufsvereine
 Dodge, Brick construction
 Dodge, Building materials
 Döhl, Eros
 Döhl – Zanker, scultura
 Dolenz, Eisenfunde
 Donderer, Mosaizisten
 Donderer, Venetien und Istrien
 Doppelfeld, Köln
 Dörl-Klingenschmid, Brunnen
 Dörpfeld, Troja
 Dörpfeld, Attalos
 Drack, Wasserhahns
 Draeger, Religionem significare
 Dragendorff, Sigillata
 Dresken-Weiland, Tischplatten
 Ducrey – Metzger – Reber, Eretria
 Dunbabin, Africa
 Dunbabin, Banquet
 Dunbabin, Greek and Roman World
 Dunbabin, Greeks and Romans
 Dunbabin, Triclinium
 Dunn-Vaturi – Schädler, Board Games
 Dusenbery, Samothrace
 Dussart, Syrie
 Dwyer, Domestic Sculpture
 EAA, Atlante
 Early, Rescue work
 Eastwood u. a., Beyşehir
 Eastwood u. a., Holocene
 Ebner – Esch-Wermeling, Kaiserkult
- J.-A. Dickmann – F. Pirson, Die Casa Dei Postumii in Pompeji und ihre Insula, RM 109, 2002, 243–316.
 J.-A. Dickmann, Pompeji, Archäologie und Geschichte (2010²).
 F. Dieter. Varro Marcus Terentius, Rerum rusticarum liber tertius – Gespräche über die Landwirtschaft, Buch 3, Texte zur Forschung 67 (2002) 1–340.
 I. Dittmann-Schöne, Die Berufsvereine in den Städten Kleinasien (2001).
 H. Dodge, Brick construction in Roman Greece and Asia Minor, in: S. Macready – F. H. Thompson (Hrsg.), Roman Architecture in the Greek world (1987) 106–116.
 H. Dodge, Building materials and techniques in the Eastern Mediterranean from the hellenistic period to the fourth century A.D. (Dissertation, Newcastle 1984)
 H. Döhl, Der Eros des Lysipp: Frühhellenistische Erosen (1968).
 H. Döhl – P. Zanker, La scultura, in: F. Zevi (Hrsg.), Pompei 79, Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana (1979) 177–210.
 H. Dolenz, Die Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg (1998).
 M. Donderer, Die Mosaizisten der Antike und ihre wirtschaftliche und soziale Stellung. Eine Quellenstudie (1989).
 M. Donderer, Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine, AF 15 (1986).
 O. Doppelfeld, Römisches und fränkisches Glas in Köln (1966).
 C. Dörl-Klingenschmid, Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten, Studien zur antiken Stadt 7 (2001).
 W. Dörpfeld, Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den Vorhistorischen und Historischen Schichten von Ilion 1870–1894 (1902).
 W. Dörpfeld, Das Haus des Consul Attalos, AM 32, 1907, 167–189.
 W. Drack, Zur Geschichte des Wasserhahns, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 64 (1997).
 O. Draeger, Religionem significare. Studien zu reich verzierten römischen Altären und Basen aus Marmor, RM Erg. 33 (1994).
 H. Dragendorff, Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik (1895).
 J. Dresken-Weiland, Reliefierte Tischplatten aus theodosianischer Zeit, Studi di Antichità Cristiana 44 (1991).
 P. Ducrey – I. R. Metzger – K. Reber, La Quartier de la Maison aux mosaïques, Eretria. Fouilles et recherches VIII (1993).
 K. M. D. Dunbabin, The Mosaics of Roman North Africa: Studies in Iconography and Patronage (1978).
 K. M. D. Dunbabin, The Roman Banquet (2003).
 K. M. D. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman World (1999).
 K. M. D. Dunbabin, Ut Graeco more bibetur. Greeks and Romans on the Dining Couch; in: I. Nielsen – H. S. Nielsen (Hrsg.), Meals in a social context. Aspects of the communal meal in the Hellenistic and Roman World (1998) 81–101.
 K. M. D. Dunbabin, Triclinium and Stibadium, in: J. Slater (Hrsg.), Dining in the Classical context (1991) 121–148.
 A.-E. Dunn-Vaturi – U. Schädler, Board games in pre-islamic Persia, in: Encyclopedia Iranica <<http://www.iranicaonline.org/articles/board-games-in-pre-islamic-persia>> (02.07.2013).
 E. B. Dusenbery, Ancient Glass from the Cemeteries of Samothrace, JGS 9, 1967, 34–49.
 O. Dussart, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (1998).
 E. W. Dwyer, Pompeian Domestic Sculpture (1982).
 EAA, Atlante dei complessi figurati e degli ordini architettonici (1973).
 R. Early, Rescue work by the Packard Humanities Institute: interim report, 2000, JRA Suppl. 51, 2003, 9–56.
 W. J. Eastwood – N. Roberts – H. F. Lamb, Palaeoecological and archaeological evidence for human occupation in Southwest Turkey: The Beyşehir Occupation Phase, AnSt 48, 1998, 69–86.
 W. J. Eastwood – N. Roberts – H. F. Lamb – J. C. Tibby, Holocene environmental change in southwest Turkey: a palaeoecological record of lake and catchment-related changes. QSR 18/4–5, 1999, 671–695.
 M. Ebner – E. Esch-Wermeling (Hrsg.), Kaiserkult, Wirtschaft und spectacula. Zum politischen und gesellschaftlichen Umfeld der Offenbarung, Studien zur Umwelt des Neuen Testaments 72 (2011).

- Eck, Ehrungen
 W. Eck, Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich, in: H.-J. Schalles – H. von Hesberg – P. Zanker (Hrsg.), *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes*, Kolloquium in Xanthén vom 2. bis 4. Mai 1990, *Xantener Berichte* 2 (1992).
- Eck, Monument
 W. Eck, *Monument und Inschrift* (2010).
- Eck – Heil, Senatores
 W. Eck – M. Heil (Hrsg.), *Senatores populi Romani. Realität und mediale Präsentation einer Führungsschicht*, Kolloquium der *Prosopographia Imperii Romani* vom 11.-13. Juni 2004, *HABES* 40 (2005).
- Edmondson – Keith, Dress
 J. Edmondson – A. Keith, *Roman Dress and the Fabrics of Roman culture* (2009).
- Egelhaaf-Gaiser – Pausch – Rühl, Kultur
 U. Egelhaaf-Gaiser – D. Pausch – M. Rühl (Hrsg.), *Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften* (2011).
- Egelhaaf-Gaiser – Schäfer, Vereine
 U. Egelhaaf-Gaiser – A. Schäfer (Hrsg.), *Religiöse Vereine in der römischen Antike* (2002).
- Eggers, Import
 H.-J. Eggers, *Der römische Import im freien Germanien* (1951).
- Eğilmez, Artemis
 E. Eğilmez, *Darstellungen der Artemis als Jägerin in Kleinasien* (1980).
- Ehrhardt, Nozze d'argento
 W. Ehrhardt, *Casa delle Nozze d'argento* (V 2, 1), *Häuser in Pompeji* 12 (2004).
- Ehrhardt, Paquius Proculus
 W. Ehrhardt, *Casa di Paquius Proculus* (I 7, 1.20), *Häuser in Pompeji* 9 (1998).
- Ehrhardt, Untersuchungen
 W. Ehrhardt, *Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien von der späten Republik bis zur Zeit Neros* (1987).
- Eichler, Ephesos 1962
 F. Eichler, *Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1962*, *AnzWien* 100, 1963, 45–59.
- Eichler, Ephesos 1963
 F. Eichler, *Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1963*, *AnzWien* 101, 1964, 39–44.
- Eichler, Ephesos 1967
 F. Eichler, *Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1967*, *AnzWien* 105, 1968, 79–95.
- Eichler, Ephesos 1968
 F. Eichler, *Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1968*, *AnzWien* 106, 1969, 131–146.
- Eisen, Glass blowing
 G. Eisen, *The origin of glass blowing*, *AJA* 20, 1916, 134–143.
- Elaïgne, Alexandria
 S. Elaïgne, *Fine Ware from Late Hellenistic, Augustan and Tiberian Deposits of the French Excavations in Alexandria (Egypt)*, *ReiCretActa* 36, 2000, 19–30.
- Ellinger, Ephesos
 W. Ellinger, *Ephesos, Geschichte einer antiken Weltstadt* (21992).
- Ellis, Roman Housing
 S. P. Ellis, *Roman Housing* (2000).
- Emery, Nubian Treasure
 W. B. Emery, *Nubian Treasure* (1948).
- Emery – Kirwan, Royal Tombs
 W. B. Emery – L. P. Kirwan, *The Royal Tombs of Ballana and Qustul* (1938).
- Endres, Ziegel und Dachziegel
 W. Endres, *Ziegel und Dachziegel: Anmerkungen zur Geschichte und Technologie*, in: M. Ortmeier (Hrsg.), *Per Handschlag – Die Kunst der Ziegler* (1995) 81–112.
- Erdmann, Meẓad Tamar
 E. Erdmann, *Die Glasfunde von Meẓad Tamar (Kasr Gehainije) in Israel*, *SaalbJb* 34, 1977, 98–146.
- Erim, Aphrodisias
 K. Erim, *Aphrodisias*, in: 7. Kazı Sonuçları Toplantısı, 20–24 Mayıs Ankara, 1985, 541–578.
- Eristov, Corpus
 H. Eristov, *Corpus des faux-marbres peints à Pompéi*, *MEFRA* 91/2, 1979, 693–771.
- Ervynck u. a., Pessinus
 A. Ervynck – W. Van Neer – B. De Cupere, *Animal remains from the Byzantine castle*, in: J. Devreker – H. Thoen – F. Vermeule (Hrsg.), *Excavations in Pessinus: the so-called Acropolis. Archaeological Reports Ghent University* 1 (2003) 375–381.
- Espérandieu – Rolland, Bronzes
 É. Espérandieu – H. Rolland, *Bronzes Antiques de la Seine-Maritime*, *Gallia Suppl.* 13 (1984).
- Ettlinger u. a., Conspectus
 E. Ettlinger u. a., *Conspectus formarum terrae sigillatae modo italico confectae*, *Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 10 (1990).
- Fabiş, Ilion
 M. Fabiş, *Studies in Hellenistic Ilion: The archaeofaunal remains of C29, w28 and y28/29, lower city*, *StTroica* 9, 1997, 237–252.
- Fabiş, Troy 1995
 M. Fabiş, *Animal bones from the classical city of Ilion (Troy), Turkey*, in: H. Buitenhuis – H. P. Uerpmann, *Archaeozoology of the Near East II* (1995) 105–108.
- Fabiş, Troy 1996
 M. Fabiş, *Archaeofaunal remains from the Lower Sanctuary. A preliminary report on the 1994 excavations*, *StTroica* 6 (1996) 217–227.
- Fàbrega Goertzen, Raubfelidenfell
 A. Fàbrega Goertzen, *Untersuchung zur Ikonographie des gefleckten Raubfelidenfells in der ägyptischen Kunst* (unpublizierte Hausarbeit, München 2001).
- Fabricius, Totenmahlreliefs
 J. F. Fabricius, *Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten*, *Studien zur antiken Stadt* 3 (1999).
- Fagan, Lure of the Arena
 G. G. Fagan, *The Lure of the Arena: Social Psychology and the Crowd at the Roman Games* (2011).
- Falzone, Ornata aedificia
 S. Falzone, *Ornata aedificia. Pitture parietali dalle case ostiensi* (2007).
- Falzone, Pitture
 S. Falzone, *Le pitture delle Insulae, Scavi di Ostia XIV* (2004).

- Falzone – Tober, Pittura
 Farbtabelle = Küppers, Farbenatlas
 Farrar, Gardens
 Farrar, Gardens of Italy
 Faust, Klinen
 Fava, Torino
 Fejfer, Roman Portraits
 Fernández Díaz, Pinturas
 Ferrua, Tavole lusorie
 Feugère, Spatules
 Filges, Marmorstatuetten
 Filges, Skulpturen
 Filgis – Radt, Stadtgrabung
 Filippi, Alba Pompeia
 Fiori – Macchiarola, Delos
 Fischer, Herrscherverehrung
 Fischer, Terrakotten
 Fittschen, Parthermonument
 Fittschen, Prinzenbildnisse
 Flashar, Classicisme
 Fleischer, Artemis
 Fleischer, Artemis Ephesia
 Fleischer, Artemisstatuette
 Fleischer, Fries
 Fleischer, Nemesis
 Fleischer, Skulpturen
 Fleischer, Amazonen
 Fleming, Glass
 Fless, Opferdiener
 Flessa, Priester
 Flügel – Flügel, Provenance Studies
 Foerster, Masada
 Follmann-Schulz, Bonn
 Follmann-Schulz, Grabfund
 Forstenpointner, Artemision 1
 S. Falzone – B. Tober, *Vivere con pitture ad Efeso ed Ostia*, in: I. Bragantini (Hrsg.), *Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA, Napoli 17–21 settembre 2007* (2010) 633–643.
 H. Küppers, *DuMont's Farbenatlas*⁷ (1995).
 L. Farrar, *Ancient Roman Gardens* (1998).
 L. Farrar, *Gardens of Italy and the Western Provinces of the Roman Empire: from the 4th century BC to the 4th century AD*, *BARIntSer* 650 (1996).
 S. Faust, *Die Klinen*, in: *Hellenkemper-Salies, Wrack*, 573–606.
 A. S. Fava, *Torino*, in: *Bulletin de AIHV* 9, 1981–83, 26–29.
 J. Fejfer, *Roman Portraits in Context* (2008).
 A. Fernández Díaz, *Pinturas murales del I estilo pompeyano en Cartagena*, *AEspA* 72, 1999, 259–263.
 A. Ferrua, *Tavole lusorie epigrafiche*, a cura di Maria Busia (2001).
 M. Feugère, *Les spatules à cire à manche figuré*, in: *Provinzialrömische Forschungen. Festschrift für Günter Ulbert* (1995) 320–338.
 A. Filges, *Marmorstatuetten aus Kleinasien. Zu Ikonographie, Funktion und Produktion von antoninischer, severischer und späterer Idealplastik*, *IstMitt* 49, 1999, 377–430.
 A. Filges, *Skulpturen und Statuenbasen*, *Didyma* 3, 5 (2007).
 M. N. Filgis – W. Radt, *Die Stadtgrabung. Das Heroon*, *AvP* XV 1 (1986).
 F. Filippi, *La documentazione archeologica suburbana*, in: *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità*, *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 6 (1997) 258–293.
 C. Fiori – M. Macchiarola, *Studio e confronti fra la composizione chimica di vetri del II–I secolo a.C. provenienti da Delos (Grecia) e vetri provenienti dalla Capitanata (FG)*, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998) 139–146.
 J. Fischer, *Herrscherverehrung im antiken Ephesos*, in: G. Danek – I. Hellerschmid (Hrsg.): *Rituale – Identitätsstiftende Handlungskomplexe. 2. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2./3. November 2009* (2012) 139–156.
 J. Fischer, *Griechisch-Römische Terrakotten aus Ägypten*, *Tübinger Studien* 14 (1994).
 K. Fittschen, *Die Porträts am sogenannten Parthermonument. Vorbilder und Datierung*, in: W. Seipel (Hrsg.), *Das Partherdenkmal von Ephesos, Akten des Kolloquiums Wien, 27.–28. April 2003*, *Schriften des Kunsthistorischen Museums* 10 (2006) 71–87.
 K. Fittschen, *Prinzenbildnisse antoninischer Zeit* (1999).
 Th. Gelzer – H. Flashar (Hrsg.), *Le Classicisme a Rome aux I^{ers} Siècles avant et apres J.-C., Entretiens sur l'antiquité classique*, *Fondation Hardt* (1979).
 R. Fleischer, *Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien*, *EPRO* 35, 1973.
 LIMC II (1984) s. v. *Artemis Ephesia* (R. Fleischer).
 R. Fleischer, *Artemisstatuette aus dem Hanghaus II in Ephesos*, *ÖJh* 49 2. Beih., 1971, 172–188.
 R. Fleischer, *Der Fries des Hadrianstempels in Ephesos*, *Festschrift für Fritz Eichler* (1967) 23–71.
 R. Fleischer, *Eine neue Darstellung der doppelten Nemesis von Smyrna*, *EPRO* 68, 1978, 392–396.
 R. Fleischer, *Skulpturen aus den Hanghäusern I und II*, *ÖJh* 50, 1972–75, Beibl. 433–462.
 R. Fleischer, *Die Amazonen und das Asyl des Artemisions von Ephesos*, *JdI* 117, 2002, 185–216.
 S. J. Fleming, *Roman Glass. Reflections on cultural change* (1999).
 F. Fless, *Opferdiener und Kultmusiker auf stadtrömischen historischen Reliefs* (1995).
 N. Flessa, *Der ägyptische Priester aus SR 12*, in: *Krinzinger, WE* 1 und 2, 670–676.
 E. Flügel – Ch. Flügel, *Applied microfacies analysis: Provenance studies of Roman mosaic stones*, *Facies* 37, 1997, 1–48.
 G. Foerster, *Art and Architecture, Masada V* (1995).
 A.-B. Follman-Schulz, *Die römischen Gläser aus Bonn* (1988).
 A.-B. Follman-Schulz, *Ein römischer Grabfund des 4. Jahrhunderts n. Chr. aus Zülpichen, Rheinland*, *KölnJb* 22, 1989, 49–68.
 G. Forstenpointner, *Untersuchungen zur osteologischen Manifestation des Tieropfers im ägäischen Raum anhand der Tierknochenfunde aus dem Artemision von Ephesos*. *Hochschulschrift Wien, Vet. Med. Univ., Habil.-Schr.* (1998).

- Forstenpointner, Artemision 2
 Forstenpointner, Hanghaus 1, Tierknochenfunde
 Forstenpointner – Gaggl, Limyra
 Forstenpointner u. a., Artemision
 Forstenpointner u. a., Banquets Ephesos
 Forstenpointner u. a., Brunnen
 Forstenpointner u. a., Fashion
 Forstenpointner u. a., Hemmaberg
 Forstenpointner u. a., Lyra
 Forstenpointner u. a., Tierreste Agora
 Forstenpointner u. a., Vediumnasium
 Forstenpointner u. a., WE 1 und 2, Tierreste-2
 Förtsch, Villenbriefe
 Foss, Kitchens
 Foss, Lares
 Fossing, Drinking bowls
 Fossing, Glass vessels
 Foy, Ateliers
 Foy – Nenna, Productions
 Fränkel u. a., I. Pergamon
 Franken, Schnellwaagen
 Fraser, funerary monuments
 Fremersdorf, Buntglas
 Fremersdorf, Festschrift Oxé
 Fremersdorf, Geformtes Glas
 Fremersdorf, Glas
 Fremersdorf, Gläser mit Fadenaufgabe
 Fremersdorf, Köln
 G. Forstenpointner, Demeter im Artemision? – Archäozoologische Überlegungen zu den Schweineknöchelfunden aus dem Artemision, in: U. Muss (Hrsg.), *Der Kosmos der Artemis von Ephesos*, SoSchrÖAI 37 (2001) 49–71.
 G. Forstenpointner, Die Tierknochenfunde aus dem Schachtbrunnen im Atrium, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, 209–218.
 G. Forstenpointner – G. Gaggl, Archäozoologische Untersuchungen an Tierresten aus Limyra, in: J. Borchhardt, Grabungen und Forschungen in Limyra aus den Jahren 1991–1996, ÖJh 66, 1997, 420–426.
 G. Forstenpointner – G. Weissengruber – A. Galik, Tierreste aus früheisenzeitlichen Schichten des Artemisions von Ephesos, in: Krinzinger, Synergia 1 (2005) 85–91.
 G. Forstenpointner – G. Weissengruber – A. Galik, Banquets at Ephesos. Archaeozoological evidence of well-stratified Greek and Roman kitchen waste, in: H. Buitenhuis – A. M. Choyke – M. Mashkour – A. H. Al-Shiyab, *Archaeozoology of the Near East V. Proceedings of the fifth international symposium on the archaeozoology of southwestern Asia and adjacent areas*, ARC-Publications 62, 2002, 282–304.
 G. Forstenpointner – P. Scherrer – O. Schultz – H. Sattmann, Archäologisch-paläoanatomische Untersuchungen an einer hellenistischen Brunnenanlage in Ephesos, Türkei, Wiener Tierärztliche Monatsschriften 80, 1993, 216–224.
 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Fashion or Tradition? Functional and demographic considerations on kitchen waste from Terrace House 2 in Ephesus (in Vorbereitung).
 G. Forstenpointner – S. Ladstätter – R. Sauer – U. Thanheiser, Fernab der Pilger. Zum Alltagsleben in der spätantiken Siedlung auf dem Hemmaberg, ÖJh 71, 2002, 39–78.
 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Die Lyra. Archäozoologisches zum Fund eines Schildkrötenpanzers, in: Scherrer – Trinkl, *Tetragonos Agora*, 256–259.
 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Die Tierreste aus dem Brunnen S-AB, in: Scherrer – Trinkl, *Tetragonos Agora*, 126–130.
 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber – S. Zohmann, Archäozoologie, in: Steskal – La Torre, *Vediumnasium*, 211–233.
 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Tierreste, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 357–369. 684.
 R. Förtsch, Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des jüngeren Plinius (1993).
 P. W. Foss, Kitchens and dining rooms at Pompeii: The spatial and social relationship of cooking to eating in the Roman household (Dissertation, Michigan 1997).
 P. W. Foss, Watchful Lares: Roman Household Organization and the Rituals of Cooking and Eating, in: Laurence – Wallace-Hadrill, *Domestic Space*, 197–218.
 P. Fossing, Drinking bowls of Glass and Metal from the Achaemenian time, *Berytus* 4, 1937, 120–129.
 P. Fossing, Glass vessels before Glass-blowing (1940).
 D. Foy, Technologie, Géographie, Économie: Les ateliers de verriers primaires et secondaires en Occident. Esquisse d’une évolution de l’Antiquité au Moyen Âge, in: M.-L. Nenna (Hrsg.), *La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge* (2000) 147–170.
 D. Foy – M.-D. Nenna, Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (Ier–IIIe siècle), in: D. Foy – M.-D. Nenna (Hrsg.), *Échanges et commerce du verre dans le monde antique*, Actes du colloque de l’Association Française pour l’Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, *Monographies instrumentum* 24 (2003) 227–296.
 M. Fränkel, unter Mitwirkung von E. Fabricius und C. Schuchhardt, *Die Inschriften von Pergamon. Römische Zeit. Inschriften auf Thon*, AvP 8, 2 (1895).
 N. Franken, Zur Typologie antiker Schnellwaagen, *BJb* 193, 1993, 69–120.
 P. M. Fraser, *Rhodian funerary monuments* (1977).
 F. Fremersdorf, Römische Buntglas in Köln, *Die Denkmäler des römischen Köln* 3 (1958).
 F. Fremersdorf, Römische Gläser mit buntgefleckter Oberfläche, in: *Festschrift für August Oxé* (1938) 116–121.
 F. Fremersdorf, Römische geformtes Glas in Köln, *Die Denkmäler des römischen Köln* 6 (1961).
 F. Fremersdorf, Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas (1975).
 F. Fremersdorf, Römische Gläser mit Fadenaufgabe in Köln, *Die Denkmäler des römischen Köln* 5 (1959).
 F. Fremersdorf, Römische Gläser aus Köln (1939).

- Fremersdorf, Naturfarbenes Glas
Fremersdorf, Schliff
Fremersdorf – Polónyi-Fremersdorf, Farblose Gläser
Frere – Tomlin, Britain II
Freyberger, Kapitelle
Friedl, Kassope
Friedrich, Symposium
Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos
Frija, Prêtres,
Fröhlich, Lararienbilder
Froning, Marmor-Schmuckreliefs
Fuchs, Theater
Fuchs, Madhia
Fullerton, Archaistic Style
Fünfschilling, Karthago
Fünfschilling, Rippenschalen
Furger, Ringgrößen
Gabelmann, Audienz- und Tribunalszenen
Gabelmann, Rundaltäre
Gabucci, Alba Pompeia
Gaitzsch, Pergamon
Gaitzsch, Werkzeuge
Galik – Horejs, Çukuriçi Höyük
Galik u. a., Ayasuluk/Ephesos
Galik u. a., Grubenverfüllung
Galik u. a., Fish food
Galik u. a., sog. Lukasgrab
Galik u. a., WE 3 und 5, Tierreste
Galik u. a., WE 6, Archäozoologische Funde
Gans, Schmuckkapitelle
Gasparri, Dionysos
Gassner, Kaufläden
F. Fremersdorf, Das naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 4 (1958).
F. Fremersdorf, Die römischen Gläser mit Schliff, Bemalung und Goldauflagen aus Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 8 (1967).
F. Fremersdorf – E. Polónyi-Fremersdorf, Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 9 (1984).
S. S. Frere – R. S. O. Tomlin (Hrsg.), Roman Inscriptions of Britain II 5 (1993).
K. S. Freyberger, Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus (1990).
H. Friedl, Tierknochenfunde aus Kassope/Griechenland (unpublizierte Dissertation, Vet. med. Fak. München, 1984).
A. Friedrich, Das Symposium der XII Sapientes: Kommentar und Verfasserfrage (2001).
H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposiums Wien 1995 (1999).
G. Frija, Les Prêtres des empereurs. Le culte imperial civique dans la province romaine d'Asie (2012).
T. Fröhlich, Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur ›volkstümlichen‹ pompeianischen Malerei, RM Ergh. 32 (1991).
H. F. Froning, Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr. Untersuchungen zur Chronologie und Funktion, Schriften zur antiken Mythologie 5 (1981).
M. Fuchs, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum (1987).
W. Fuchs, Der Schiffsfund von Mahdia (1963).
M. D. Fullerton, Archaistic Style in Roman Statuary (1990).
S. Fünfschilling, Gläser aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Karthago. Die Grabungen ›Quartier Magon‹ und Rue Ibn Chabâat sowie kleinere Sondagen, in: F. Rakob, (Hrsg.), Die Deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3 (1999) 435–529.
S. Fünfschilling, Beobachtungen zu Rippenschalen von Schweizer Fundorten, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 81–108.
A. Furger, Exkurs 3: Ringgrößen, in: Riha, Schmuck, 49–51.
H. Gabelmann, Antike Audienz- und Tribunalszenen (1984).
H. Gabelmann, Oberitalische Rundaltäre, RM 75, 1968, 87–105.
A. Gabucci, Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi, in: Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 6, 1997, 464–481.
W. Gaitzsch, Eisenfunde aus Pergamon. Geräte, Werkzeuge und Waffen, PF 14 (2005).
W. Gaitzsch, Eiserne römische Werkzeuge. Studien zur römischen Werkzeugkunde in Italien und den nördlichen Provinzen des Imperium Romanum (1980).
A. Galik – B. Horejs, Çukuriçi Höyük – Various Aspects of its Earliest Settlement Phase, in: R. Krauß, Beginnings – New Research in the Appearance of the Neolithic between Northwest Anatolia and the Carpathian Basin (2011) 83–94.
A. Galik – G. Forstenpointner – S. Zohmann – E. G. Weissengruber, Die Tierreste aus dem Schachtbrunnen und der Nische des Präfurniums, in: Ş. Pfeifer-Taş, Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, AForsch 16 (2010) 77–99.
A. Galik – G. Forstenpointner – G. Weissengruber, Die Tierreste aus der Grubenverfüllung SE 208 in Raum 12a der Wohneinheit 5 im Hanghaus 2 (in Vorbereitung).
A. Galik – G. Forstenpointner – G. Weissengruber, The expression of demand for particular fish food implied by aquatic facilities in living areas of noble households, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 667–674.
A. Galik – G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber – S. Zohmann, Archäozoologischer Befund, in: A. Pülz (Hrsg.), Das sog. Lukasgrab in Ephesos, FiE IV 4 (2010) 359–391.
A. Galik – G. Forstenpointner – G. Weissengruber, Die späthellenistischen bis kaiserzeitlichen Tierreste aus der Wohneinheit 3, 5 und dem Korridor zwischen Wohneinheit 3 und 5 im Hanghaus 2 in Ephesos (in Vorbereitung).
A. Galik – G. Forstenpointner – G. Weissengruber, Die archäozoologischen Funde, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XXI.
U.-W. Gans, Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit. Schmuckkapitelle in Italien und in den nordwestlichen Provinzen (1992).
LIMC III (1986) s. v. Dionysos (C. Gasparri).
V. Gassner, Die Kaufläden in Pompeii (1986).

- Gassner, Südtor
 Gering, Case a Giardino
 George, Peristyle
 Gerlach, Zu Tisch
 Giebel, Mysterien
 Gill, Amorium
 Ginouvès – Martin, l'architecture grecque et romaine II
 Giuliani, Krüppel
 Gmyrek, Kaiser
 Goethert-Polaschek, Führungsheft Trier
 Goethert-Polaschek, Trier
 Goette, Corona
 Goette, Mulleus
 Goette, Togadarstellungen
 Golda, Puteale
 Goldman, Tarsus
 Gostenčnik, Beinfunde
 Gostenčnik, Magdalensberg
 Goulet-Cazé, cynisme
 Gozlan, Acholla
 Gradel, Emperor Worship
 Grandjouan, Terracottas
 Grandjean, Thasos
 Grassinger, Marmorkratere
 Gregarek, Buntmarmor
 Grimes, Works Depot
 Groh u. a., Oberstadt
 Groller, Handmarken
 Grose, Cast Glass
 Grose, Forming Methods
 Grose, Toledo
 Grossmann, Holzbewehrung
 Grünewald, Carnuntum
 Gudenrath, Islamic Glass-working
 Guiral Pelegrín, Circulacion
 Guldager Bilde – Slej, Stucco
 Guldager Bilde, Style
 V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, *FiE* XIII 1, 1 (1997).
 A. Gering, Die Case a Giardino als unerfüllter Architektentraum, *RM* 109, 2002, 109–140.
 M. George, Elements of the Peristyle in the Campanian Atria, *JRA* 11, 1998, 82–100.
 G. Gerlach, Zu Tisch bei den alten Römern (2001).
 M. Giebel, Das Geheimnis der Mysterien (2003).
 M. A. V. Gill, Amorium Reports, Finds I: The Glass (1987–1997), *BARIntSer* 1070 (2002).
 R. Ginouvès – R. Martin, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine II (1992).
 L. Giuliani, Die seligen Krüppel, *AA* 1987, 701–721.
 C. Gmyrek, Römische Kaiser und griechische Göttin: die religiös-politische Funktion der Athena/Minerva in der Selbst- und Reichsdarstellung der römischen Kaiser (1998).
 K. Goethert-Polaschek, Römische Gläser im Rheinischen Landesmuseum Trier, Führungsheft (1980).
 K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (1977).
 H. R. Goette, Corona spicea, corona civica und Adler, *AA* 1984, 573–589.
 H. R. Goette, Mulleus – Embas – Calceus. Ikonographische Studien zu römischen Schuhwerk, *JdI* 103, 1988, 401–464.
 H. R. Goette, Studien zur römischen Togadarstellungen (1989).
 Th. M. Golda, Puteale und verwandte Monumente: eine Studie zum römischen Ausstattungsluxus (1997).
 H. Goldman – F. Jones, Excavations at Gözlü Kule. Tarsus I. The Hellenistic and Roman Periods (1950).
 K. Gostenčnik, Die Beinfunde vom Magdalensberg (2005).
 K. Gostenčnik, Die Kleinfunde aus Bein vom Magdalensberg, *Carinthia* I 186, 1996, 105–138.
 M.-O. Goulet-Cazé, Le cynisme à l'époque imperiale, in: *ANRW* II 36.4 (1990) 2720–2833.
 S. Gozlan, La Maison du Triomphe de Neptune à Acholla (Botria-Tunisie). I Les mosaïques (1992).
 I. Gradel, Emperor Worship and Roman Religion (2002).
 C. Grandjouan, Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period, *Agora* VI (1961).
 Y. Grandjean, Recherches sur l'Habitat Thasien à l'Époque Grecque, *Études Thasiennes* 12 (1988).
 D. Grassinger, Römische Marmorkratere (1991).
 H. Gregarek, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Idealplastik aus Buntmarmor, *KölnJb* 32, 1999, 33–284.
 W. F. Grimes, Holt, Denbighshire: The Works Depot of the 20th Legion at Castle Lyons, *Y Cymmrodor*, The Magazine of The honourable Society of Cymmrodorion Vol. XLI (1930).
 St. Groh – S. Ladstätter – V. Lindinger – A. Waldner, Neue Ergebnisse zur Urbanistik in der Oberstadt von Ephesos: Intensive und extensive Surveys 2002–2006, *ÖJh* 81, 2012 (im Druck).
 M. v. Groller, Über die »Handmarken« auf römischen Ziegeln, *RLÖ* 5, 1904, 119–123.
 D. F. Grose, Early Imperial Roman Cast Glass: The Translucent Coloured and Colourless Fine Wares, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), *Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention* (1991) 1–18.
 D. F. Grose, Glass Forming Methods in Classical Antiquity: Some Considerations, *JGS* 26, 1984, 25–34.
 D. F. Grose, Early Ancient Glass. Toledo Museum of Art (1989).
 P. Grossmann, Holzbewehrung im römischen und spätantiken Mauerwerk in Ägypten, in: A. Hoffmann, Bautechnik der Antike: Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.–17. Februar 1990, *DiskAB* 5 (1991) 56–62.
 M. Grünewald, Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefäßkeramik, *RLÖ* 31 (1981).
 W. Gudenrath, Survey of Islamic Glassworking and Glass-Decorating Techniques, in: St. Carboni – D. Whitehouse (Hrsg.), *Glass of the Sultans* (2001) 46–70.
 C. Guiral Pelegrín (Hrsg.), Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua, *Actas del IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Zaragoza – Calatayud 21–25 septiembre 2004 (2007).
 P. Guldager Bilde – K. Slej, The Stucco, in: I. Nielsen – B. Poulsen, *The Temple of Castor and Pollux I* (1992) 188–235.
 P. Guldager Bilde, The International Style: Aspects of Pompeian First Style and Its Eastern Equivalents, *ActaHyp* 5, 1993, 151–177.

- Günay-Tuluk, Reliefbecher
 Günay-Tuluk, Unguentarien
 Gürlér, Inscribed bowl
 Gürlér, Lampen Tire
 Gürlér, Metropolis
 Gürlér, Tire
 Gürlér, Tomb group
 Haas, Syrinx
 Habermehl, Altersbestimmung
 Habermehl, Altersbestimmung 1
 Hadisteliou-Price, crouching child
 Hagen, Gagatarbeiten
 Halfmann, Senatoren
 Hallett, Roman Nude
 Hamdorf, Prometheus
 Hanisch – Schulz, GeoKLIMA
 Harden, Caesars
 Harden, Glass
 Harden, Karanis
 Harden, Wint Hill Hunting Bowl
 Harl-Schaller, Gerät- und Möbelfüße
 Harrison, Sculpture
 Harter, Mainz
 Hartley, Mortaria
 Hartley, Mortiers
 Harward, Domestic Sculpture
 Hasenohr, Compitalia
 Hayes, Agora
 Hayes, Atlante I
 Hayes, Atlante II
 Hayes, Glass
 Hayes, Isthmia
 Hayes, Knossos
 Hayes, LRP
 Hayes, Paphos
 Hayes, Sarāḫane
 Hayes, Troja
 Heberdey, Ephesus
 G. Günay-Tuluk, Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 51–69.
 G. Günay-Tuluk, Die Unguentarien im Museum von Izmir, *Anatolia Antiqua* 7, 1999, 127–166.
 B. Gürlér, An inscribed bowl decorated with wheel-abrasion technique in Western Anatolia, *AnSt* 48, 1998, 171–173.
 B. Gürlér, »Ephesos-Lampen« im Museum von Tire, *ÖJh* 73, 2003, 123–132.
 B. Gürlér, »Ephesos-Lampen« aus Metropolis/Ionien, *ÖJh* 71, 2002, 133–148.
 B. Gürlér, Tire Müzesi Cam Eserleri, Katalog Museum Tire (2000).
 B. Gürlér, A Tomb Group of Roman Ceramics from the Village Uzgur in Tire, *ReiCretActa* 36, 2000, 113–118.
 G. Haas, Die Syrinx in der griechischen Bildkunst (Dissertation, Wien 1978).
 K.-H. Habermehl, Altersbestimmung bei Haustieren, Pelztieren und beim jagdbaren Wild (1961).
 K.-H. Habermehl, Die Altersbestimmung bei Haus- und Labortieren (1975).
 T. Hadisteliou-Price, The crouching child and the Temple boys, *BSA* 64, 1969, 95–111.
 W. Hagen, Kaiserzeitliche Gagatarbeiten aus dem rheinischen Germanien, *BJb* 142, 1937, 77–115.
 H. Halfmann, Die Senatoren aus dem östlichen Teil des Imperium Romanum bis zum Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr., *Hypomnemata* 58 (1977).
 Chr. H. Hallett, The Roman Nude. Heroic Portrait Statuary 200 BC–AD 300 (2005).
 F. W. Hamdorf (Hrsg.), Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek (1996).
 W. Hanisch – C. Schulz, GeoKLIMA 2.1 für Windows ab Windows 95, 98, NT und XP zum Erstellen von Klimadiagrammen nach Walter/Lieth. Software und Anleitung (1998).
 D. B. Harden, Glass of the Caesars (1987).
 D. B. Harden, Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum I, Core- and rod-formed vessels and pendants and Mycenaean cast objects (1981).
 D. B. Harden, Roman Glass from Karanis, found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29 (1936).
 D. B. Harden, The Wint Hill Hunting Bowl and Related Glasses, *JGS* 2, 1960, 44–81.
 F. Harl-Schaller, Figürliche Gerät- und Möbelfüße, *ÖJh* 51, 1976/77, 48–56.
 E. B. Harrison, Archaic and Archaistic sculpture, *Agora* XI (1965).
 G. Harter, Römische Gläser des Landesmuseums Mainz (1999).
 K. F. Hartley, The marketing and distribution of mortaria, in: A. Detsikas (Hrsg.), Current research in Romano-British coarse pottery: papers given at a C.B.A. Conference held at New College, Oxford, March 24 to 26, 1972, Research reports/Council for British Archaeology 10 (1973) 35–91.
 K. F. Hartley, La diffusion des mortiers, tuiles et autres produits en provenance des fabriques italiennes, *CahASubaqu* 2, 1973, 49–60.
 V. J. Harward, Greek domestic sculpture and the origins of art patronage (1982).
 C. Hasenohr, Les Compitalia à Délos, *BCH* 127, 2003, 167–249.
 J. W. Hayes, Roman Pottery: Fine-ware imports, *Agora* XXXII (2008).
 J. W. Hayes, Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero), *EAA Suppl.* 1 (1981).
 J. W. Hayes, Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero), *EAA Suppl.* 2 (1985).
 J. W. Hayes, Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum, Toronto. A Catalogue (1975).
 J. W. Hayes, The Pottery Assemblage of Roman Date, in: E. R. Gebhard – F. Hemans, University of Chicago Excavations at Isthmia 1989: III, *Hesperia* 67, 1998, 444–454.
 J. W. Hayes, The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery, *BSA* 78, 1983, 97–169.
 J. W. Hayes, Late Roman Pottery (1972).
 J. W. Hayes, Paphos III. The Hellenistic and Roman Pottery (1991).
 J. W. Hayes, Excavations at Sarāḫane in Istanbul II (1992).
 J. W. Hayes, An Early Roman Well Group from the Troja Excavations 1992, *StTroica* 5, 1995, 185–196.
 R. Heberdey, Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Ephesus, *ÖJh* 10, 1907, Beibl. 61–78.

- Heedemann, Religionsgeschichte
Heilmeyer, Normalkapitelle
Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur
Heimerl, Lampen
Heinrich, Zweiter Stil
Heinzelmann, Nekropolen
Heisel, Bauzeichnungen
Heiss, Hölzer
Heiss – Marinova, woods
Held, Beleuchtung und Architektur
Helen, Organization
Hellenkemper-Salies, Griechenland
Hellenkemper-Salies, Wrack
Hellmann 1992
Hellström, Labraunda
Henkel, Fingerringe
Hermann, Grabaltäre
Herold, Holzbalken
Herold, Konservierung 1
Herold, Konservierung 2
Hiesel, Steingeräte
Higginbotham, Piscinae
Hilgers, Gefäßnamen
Himmelmann, Hirten-Genre
Hitzel, Kultstätten
Hochuli-Gysel, Frankreich
Hodske, Bildthemen
Hoepfner, Wohnen
Hoepfner – Brands, Basileia
Hoepfner – Schwandner, Haus und Stadt
Hölbl, Ephesus
Hölscher, Victoria Romana
Holtzmann, Asklepios
Honroth, Pergamon
Höpken, Glasöfen
Höpken, Melon bead
G. Heedemann (Hrsg.), Neue Forschungen zur Religionsgeschichte Kleinasiens, Festschrift für E. Schwertheim, *Asia Minor Studien* 49 (2003).
W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle. *Studien zur Geschichte der römischen Architekturdécoration*, RM Ergh. 16 (1970).
W. D. Heilmeyer – W. Hoepfner (Hrsg.), *Licht und Architektur* (1990).
A. Heimerl, Die römischen Lampen aus Pergamon, PF 13 (2001).
E. Heinrich, Der Zweite Stil in pompejanischen Wohnhäusern, *Studien zur antiken Malerei und Farbgebung* 8 (2002).
M. Heinzelmann, Die Nekropolen von Ostia. Untersuchungen zu den Gräberstraßen vor der Porta Romana und an der Via Laurentina (2000).
J. P. Heisel, *Antike Bauzeichnungen* (1993).
A. G. Heiss, Anatomie europäischer und nordamerikanischer Hölzer – ein interaktiver Bestimmungsschlüssel (2000–2009), <<http://www.holzanatomie.at/>> (04.07.2013).
A. G. Heiss – E. Marinova, A new interactive identification tool for woods from the Balkans, the Aegean and adjacent regions. XXXe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes (2009).
W. Held, Künstliche Beleuchtung und Architektur, in: Heilmeyer – Hoepfner, *Licht und Architektur*, 53–60.
T. Helen, Organization of Roman Brick Production in the First and Second Centuries A. D. An Interpretation of Roman Bricks Stamps (1975).
G. Hellenkemper-Salies, Römische Mosaiken in Griechenland, BJB 186, 1986, 241–284.
G. Hellenkemper-Salies (Hrsg.), Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia (1994).
M.-Chr. Hellmann, Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos (1992).
P. Hellström, Labraunda. Swedish Excavations and Researches II 1. Pottery of Classical and Later Date. Terracotta Lamps and Glass (1965).
F. Henkel, Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete (1913).
W. Hermann, Römische Götteraltäre (1961).
K. Herold, Die Bergung geschnitzter Holzbalken, AnzWien 125, 1988, 99–103.
K. Herold, Die Konservierung der Wandmalereien und Mosaiken in den Wohneinheiten 1 und 2 des Hanghauses 2, Ephesos, AnzWien 124, 1987, 139–150.
K. Herold, Konservierung von archäologischen Bodenfunden: Wandmalerei, Mosaik (1994).
G. Hiesel, Samische Steingeräte (1967).
J. Higginbotham, Piscinae. Artificial fishponds in Roman Italy (1997).
W. Hilgers, Lateinische Gefäßnamen. Bezeichnungen, Funktion und Form römischer Gefäße nach antiken Schriftquellen, BJB Beih. 31 (1969).
N. Himmelmann, Hirten-Genre in der antiken Kunst, *Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften* 65 (1980).
K. Hitzel, Kultstätten und Praxis des Kaiserkultes, in: Cancik – Hitzel, *Herrscherverehrung*, 97–127.
A. Hochuli-Gysel, Römisches Glas aus dem Südwesten von Frankreich, *Annales du 12e Congrès de AIHV*, 1993, 79–88.
J. Hodske, Mythologische Bildthemen in den Häusern Pompejis. Die Bedeutung der zentralen Mythenbilder für die Bewohner Pompejis (2007).
W. Hoepfner (Hrsg.), *Geschichte des Wohnens. 5000 v. Chr.–500 n. Chr. Vorgeschichte – Frühgeschichte – Antike* (1999).
W. Hoepfner – G. Brands (Hrsg.), Basileia. Die Paläste der hellenistischen Könige. Internationales Symposium in Berlin (1996).
W. Hoepfner – E. L. Schwandner, *Haus und Stadt im klassischen Griechenland*² (1994).
G. Hölbl, Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus, EPRO 73 (1978).
T. Hölscher, Victoria Romana: Archäologische Untersuchungen zur Geschichte und Wesensart der römischen Siegesgöttin von den Anfängen bis zum Ende des 3. Jhs. n. Chr. (1967).
LIMC II (1984) s. v. Asklepios (B. Holtzmann).
M. Honroth, Glas, in: D. Pinkwart – W. Stammnitz, *Peristylhäuser westlich der unteren Agora*, AvP 14 (1984) 149–160.
C. Höpken, Zu zwei römischen Glasöfen in Köln. Die Fundstellen Waidmarkt 18 und Heleenstrasse – St. Apernstrasse, KölnJb 31, 1998, 427–443.
C. Höpken, Melon bead production in the naval base of Cologne, *Instrumentum* 13 (2001).

- Höpken – Fiedler, Apulum C. Höpken – M. Fiedler, Die römischen Gläser von der Grabung eines Liber Pater-Heiligtums in Apulum (Rumänien) – Ein Vorbericht, *KölnJb* 35, 2002, 375–390.
- Horejs, Çukuriçi 2006–2007 B. Horejs, Erster Grabungsbericht zu den Kampagnen 2006 und 2007 am Çukuriçi Höyük bei Ephesos, *ÖJh* 77, 2008, 91–106.
- Horejs u. a., Çukuriçi B. Horejs – A. Galik – U. Thanheiser – S. Wiesinger, Aktivitäten und Subsistenz in den Siedlungen des Çukuriçi Höyük. Der Forschungsstand nach den Ausgrabungen 2006–2009, *PZ* 86, 2011, 31–66.
- Horn, Spielturm H.-G. Horn, Si per me misit nil nisi vota feret. Ein römischer Spielturm aus Froitzheim, *BJb* 189, 1989, 139–160.
- Hornbostel, Sarapis W. Hornbostel, Sarapis, *EPRO* 32 (1973).
- Hornbostel-Hüttner, Nischenarchitektur G. Hornbostel-Hüttner, Studien zur römischen Nischenarchitektur (1979).
- Hornum, Nemesis M. B. Hornum, Nemesis, The Roman State and the Games, *EPRO* 117 (1993).
- Hornung-Bertemes, Terrakotten K. Hornung-Bertemes, Terrakotten aus Demetrias, *Demetrias* 7 (2007).
- Horvat u. a., Vegetation I. Horvat – V. Glavač – H. Ellenberg, Vegetation Südosteuropas (1974).
- Houghton – Lorber, Seleucid A. Houghton – C. Lorber, Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue. Part 1, Seleucus I through Antiochus III (2002).
- Howland, Lamps R. H. Howland, Greek Lamps and their Survivals, *Agora* IV (1958).
- Huber, Vindonissa A. Huber, Die Funde aus Eisen, Bronze, Blei und Bein, in: A. Hagendorn, Zur Frühzeit von Vindonissa, Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa XVIII (2003).
- Hübner, Applikenkeramik G. Hübner, Die Applikenkeramik von Pergamon, *PF* 7 (1993).
- I = Isings, Glass C. Isings, Roman Glass from Dated Finds (1957).
- Iacopi, Augusto I. Iacopi, La casa di Augusto. Pitture (2007).
- Ihm, Tavole lusorie M. Ihm, Delle tavole lusorie romane, *Rheinisches Museum* 6 (1891).
- Ikard-Gianolio, Psyche LIMC VII (1994) s. v. Psyche (N. Ikard-Gianolio).
- Ilgim, Sebasteion M. Ilgim, Aphrodisias Sebasteion Sevgi Gönül Salonu (2008).
- Imhoof-Blumer, Monnaies F. Imhoof-Blumer, Monnaies grecques (1883).
- İnan – Rosenbaum, Portraits J. İnan – E. Rosenbaum, Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor (1966).
- İnan – Alföldi-Rosenbaum, Porträtplastik J. İnan – E. Alföldi-Rosenbaum, Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde (1979).
- Iro u. a., Kuretenstraße D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße. Ausgewählte Befunde und Funde, in: Ladstätter, Kuretenstraße, 53–87.
- Ismaelli, Architettura dorica T. Ismaelli, Architettura Dorica a Hierapolis di Frigia, *Hierapolis di Frigia* 3 (2009).
- Israeli, Blowing Y. Israeli, The Invention of Blowing, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 46–55.
- Italie, Verre Le verre en Italie, *Bulletin de AIHV* 9 (1981–83).
- Jacob-Felsch, Statuenbasen M. Jacob-Felsch, Die Entwicklung griechischer Statuenbasen und die Aufstellung der Statuen (1969).
- Jacomot – Kreuz, Archäobotanik S. Jacomet – A. Kreuz, Archäobotanik. Aufgaben, Methoden und Ergebnisse vegetations- und agrargeschichtlicher Forschung (1999).
- Jäger-Klein – Kolbitsch, Fabrica C. Jäger-Klein – A. Kolbitsch (Hrsg.), Fabrica et ratiocinatio in Architektur, Bauforschung und Denkmalpflege, Festschrift für Friedmund Hueber (2011).
- Jansen, Toilets G. Jansen, Private toilets at Pompeii, in: S. E. Bon – R. Jones (Hrsg.) Sequence and space in Roman Pompeii, *Oxbow Monograph* 77 (1997) 121–134.
- Jansen – Koloski-Ostrow – Moormann, Roman Toilets G. C. M. Jansen – A. O. Koloski-Ostrow – E. M. Moormann (Hrsg.), Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History, *BABESCH* 19 (Leuven 2011).
- Jansen-Winkeln, Inschriften K. Jansen-Winkeln, Biographische und religiöse Inschriften der Spätzeit aus dem Ägyptischen Museum Kairo I, *ÄAT* 45, 1 (2001).
- Jansen u. a., Wandmalereien B. Jansen – Ch. Schreiter – M. Zelle, Die römischen Wandmalereien aus dem Stadtgebiet der Colonia Ulpia Traiana. I. Die Funde aus den Privatbauten, *Xantener Berichte* 11 (2001).
- Jantzen, Samos U. Jantzen, Gefäße aus Metall und Stein, in: J. H. Kienast, Die Wasserleitung des Eupalinos. Die Funde. Samos XX (2004).
- Japp, Hartware S. Japp, Frühromische dünnwandige Hartware aus Pergamon, *IstMitt* 49, 1999, 301–331.
- Jashemski, Gardens W. F. Jashemski, The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas destroyed by Vesuvius (1979).
- Jashemski, Gardens 2 W. F. Jashemski, The Gardens of Pompeii 2 (1993).
- Jenewein, Architekturdécoration G. Jenewein, Architekturdécoration, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, Funde, 86–116.
- Jennings, Beirut S. Jennings, The Roman and Early Byzantine Glass from the Souks Excavations: An interim Statement, *Berytus* 43, 1997/98, 11–146.
- Jennings, Cast Glass S. Jennings, Late Hellenistic and Early Roman Cast Glass from the Souks Excavation (BEY 006), Beirut, Lebanon, *JGS* 42, 2000, 41–60.

- Jilek, Carnuntum
S. Jilek, Gläser, in: C. Ertel – V. Gassner – S. Jilek – H. Stiglitz (Hrsg.), Untersuchungen zu den Gräberfeldern in Carnuntum I. Der Archäologische Befund, RLÖ 40, 1999, 51–55. 90–91.
- Jilek, Hanghaus 1, Metall- und Beinfunde
S. Jilek, Die Metall- und Beinfunde, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, Funde, 253–312.
- Jilek, Mobiliar
S. Jilek, Mobiliar aus den Hanghäusern in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentages (2003) 87–91.
- Jilek, Südtor, Kleinfunde
S. Jilek, Die Kleinfunde aus Metall, Bein, Stein und Ton, in: Gassner, Südtor, 219–224.
- Jilek, WE 4, Kleinfunde
S. Jilek, Die Kleinfunde aus Metall und Bein, in: Thür, WE 4, 389–404.
- Jobst, Sebasteion-Augusteum
W. Jobst, Zur Lokalisierung des Sebasteion-Augusteum in Ephesos, IstMitt 30, 1980, 241–259.
- Jobst, Hospitium
W. Jobst, Ein Hospitium im Hanghaus 2 in Ephesos, in: M. Kandler – St. Karwiese – R. Pillinger (Hrsg.), Lebendige Altertumswissenschaften, Festschrift Hermann Vetters (1985) 200–203.
- Jobst, Mosaiken
W. Jobst, Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos, FiE VIII 2 (1977).
- Jobst, Tessellatpavimente
W. Jobst, Antike Tessellatpavimente in Ephesos, in: Friesinger – Krinzing, 100 Jahre Ephesos, 569–578.
- Jobst – Meriç, Pygela
W. Jobst – R. Meriç, Ein spätrömischer Mosaikboden in Pygela?, ÖJh 52, 1978–80, 45–50.
- Jobst – Scherrer, Erythrai
W. Jobst – P. Scherrer, Antike Mosaiken aus Erythrai, AnzWien 118, 1981, 391–410.
- Johansen, Roman Portraits I
F. Johansen, Catalogue Roman Portraits I, Ny Carlsberg Glyptotek (1994).
- Joly, Sabratha
E. Joly, Lucerne del Museo di Sabratha (1974).
- Joyce, Decoration
H. Joyce, The Decoration of Walls, Ceilings and Floors in Italy in the Second and Third Centuries A.D., Archaeologica 17 (1981).
- Jucker, Bildnis
H. Jucker, Das Bildnis im Blätterkelch (1961).
- Jung, Bilder
F. Jung, Gebaute Bilder, AntK 27, 1984, 71–122.
- Kahil, Artemis
LIMC II (1984) s. v. Artemis (L. Kahil).
- Kankeleit, Griechenland
A. Kankeleit, Kaiserzeitliche Mosaiken in Griechenland I–II (1994).
- Kanz – Grossschmidt, Ayasuluk/Ephesos
F. Kanz – K. Grossschmidt, Tatort Hamam? Die menschlichen Bestattungen im Schachtbrunnen, in: Ş. Pfeifer-Taş, Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos, AForsch 16 (2010) 101–111.
- Kanz u. a., Ayasuluk/Ephesos
F. Kanz – G. Forstenpointner – A. Galik – K. Grossschmidt – Ş. Pfeifer-Taş – D. Risser, Executions at the Hamam Forensic investigations in a shaft well from Medieval Ayasuluk (Turkey), American Journal of Physical Anthropology 47, S54 (2012) 177–177.
- Kapossy, Brunnenfiguren
B. Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit (1969).
- Karanastassis, Nemesis
LIMC VI (1992) s. v. Nemesis (P. Karanastassi).
- Karanastassis, Untersuchungen I
P. Karanastassis, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland I, AM 101, 1986, 207–291.
- Karantassis, Untersuchungen II
P. Karanastassis, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland II, AM 102, 1987, 360–369.
- Karusu, Aphrodite
S. Karusu, Neues zur Aphrodite Fréjus, AM 89, 1974, 151–172.
- Karwiese, Archäologie und Numismatik
St. Karwiese, Archäologie und Numismatik. Eine neue Evidenz aus Ephesos, LNV 2, 1983, 281–297.
- Karwiese, Beben
St. Karwiese, Das Beben unter Gallien und seine anhaltenden Folgen, in: M. Kandler – St. Karwiese – R. Pillinger (Hrsg.), Lebendige Altertumswissenschaften, Festschrift Hermann Vetters (1985) 126–131.
- Karwiese, Ephesos 1992
St. Karwiese, Hanghaus 2, in: G. Langmann, Ephesos, ÖJh 62, 1993, Beibl. 21–24.
- Karwiese, H 1
St. Karwiese, Liste der Fundmünzen aus den Grabungen in Hanghaus 1 in Ephesos 1968 bis 1998, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, 340–366.
- Karwiese, Marienkirche
St. Karwiese, Erster vorläufiger Gesamtbericht über die Wiederaufnahme der archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos, DenkschrWien (1989).
- Karwiese, Münzliste Ephesos 1980
St. Karwiese, Ephesos 1980. Liste der Fundmünzen, AnzWien 118, Jahrgang 1981 (1982) 154–168.
- Karwiese, Münzliste Ephesos 1981
St. Karwiese, Ephesos 1981. Liste der Fundmünzen, AnzWien 119, Jahrgang 1982 (1983) 86–102.
- Karwiese, Münzliste Ephesos 1982
St. Karwiese, Ephesos 1982. Liste der Fundmünzen, AnzWien 120, Jahrgang 1983 (1984) 123–166.
- Karwiese, Münzprägung
St. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos, Band 5: Katalog und Aufbau der römerzeitlichen Stadtprägung (2012).
- Karwiese u. a., Prozessionsstraße
St. Karwiese und Mitarbeiter, Ephesos, 3. Prozessionsstraße (Via Sacra) im Bereich Kuretenstraße/Heroa/Hadrianstor, ÖJh 65, 1996, Beibl. Grab. 1995, 1996, 13–17.
- Kaser, Privatrecht
M. Kaser, Das römische Privatrecht I², HAW X 3,3,1 (1971).
- Kasperek, Bafasee
M. Kasperek, Bafasee. Natur und Geschichte in der Ägäis (1988).

- Kasperek, Birds of Turkey
Kassab, Statuettes
Kat. Gladiatoren
Katzjäger, Feinware
Kaufmann-Heinimann, Götter
Keay, Amphorae
Kell, Formuntersuchungen
Keller, Gläser
Kemkes, Truhenbeschläge
Kemp-Lindemann, Achilleus
Kenrick, Berenice
Kienast, Kaisertabelle
Kienlin, Holztragwerke
Kisa, Glas
Kislev, Pinus
Klatt, Klapptische
Klein, Spätromische Gläser
Klesse, Sammlung Krug
Kloppenborg – Ascough,
Associations
Knibbe, FS Dörner
Knibbe, Neue Inschriften 4–7
Knibbe – İplikçiöğlu,
Neue Inschriften
Knibbe – İplikçiöğlu,
Neue Inschriften 9–10
Knibbe – Engelmann –
İplikçiöğlu, Neue Inschriften 11
Knibbe – Engelmann –
İplikçiöğlu, Neue Inschriften 12
Knipping u. a., Bafa Gölü
Knittlmayer, Nemesis
Kocabaş, Collection
Kockel, Rez. Ganschow
Kockel, Villa
Koeppel, Traianssäule 1
Koeppel, Traianssäule 2
Koester, Ephesos
Koller, Chronologie
Koller, Ephesos 1998
- M. Kasperek, Birds of Turkey. 7 Acigöl (1988).
D. Kassab, Statuettes en terre cuite de Myrina. Corpus de Signatures, monogrammes, lettres et signes (1988).
Österreichisches Archäologisches Institut und Museum Selçuk (Hrsg.), Tod am Nachmittag (2002).
D. Katzjäger, III. Feinware, in: C.-M. Behling – D. Katzjäger – I. Müller – G. Parrer – A. Rauchenwald – S. Stökl, Zivilstadt Carnuntum – Fundbericht Haus II, CarnuntumJb 2008, 202–216.
A. Kaufmann-Heinimann, Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt, FiA 26 (1998).
S. J. Keay, Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean, BAR 196 (1984).
K. Kell, Formuntersuchungen zu spät- und nachhellenistischen Gruppen, Saarbrücker Studien zur Alten Geschichte und Archäologie 2 (1988).
D. Keller, Die Gläser aus Petra, in: D. Keller – M. Grawehr, Petra – Ez Zantur 3, Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen (2006) 1–253.
M. Kemkes, Truhenbeschläge aus der römischen Villa von Eckartsbrunn, Fundberichte aus Baden-Württemberg 16, 1991, 299–387.
D. Kemp-Lindemann, Darstellungen des Achilleus in griechischer und römischer Kunst (1975).
P. M. Kenrick, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) III. Part I: The Fine Pottery (1985).
D. Kienast, Römische Kaisertabelle (1996).
A. von Kienlin (Hrsg.), Holztragwerke der Antike, Byzas 11 (2011).
A. Kisa, Das Glas im Altertum (1908).
M. E. Kislev, *Pinus pinea* in agriculture, culture and cult, FBerBadWürt 31, 1988, 73–79.
U. Klatt, Römische Klapptische, KölnJb 28, 1995, 349–573.
M. J. Klein, Spätromische Gläser mit bunten Nuppen- und Fadenaufgaben, in: M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei (1999).
B. Klesse, Glassammlung Helfried Krug. Beschreibender Katalog (1965).
J. S. Kloppenborg – R. S. Ascough, Greco-Roman Associations: Texts, Translations, and Commentary, I. Attica. Central Greece, Macedonia, Thrace, BZNW 181 (2011).
D. Knibbe, Ephesos – nicht nur die Stadt der Artemis, Festschrift Karl Dörner, EPRO 66 (1978) 489–503.
D. Knibbe, Neue Inschriften aus Ephesos 4–7, ÖJh 50, 1972–75, Bl. 1–79.
D. Knibbe – B. İplikçiöğlu, Neue Inschriften aus Ephesos 8, ÖJh 53, 1981/82, 87–150.
D. Knibbe – B. İplikçiöğlu, Neue Inschriften aus Ephesos 9–10, ÖJh 55, 1984, 107–149.
D. Knibbe – H. Engelmann – B. İplikçiöğlu, Neue Inschriften aus Ephesos 11, ÖJh 59, 1989, Beibl., 162–238.
D. Knibbe – H. Engelmann – B. İplikçiöğlu, Neue Inschriften aus Ephesos 12, ÖJh 62, 1993, 113–150.
M. Knipping – M. Müllenhoff – H. Brückner, Human induced landscape changes around Bafa Gölü (western Turkey), VHA 17/4, 2008, 365–380.
B. Knittlmayer, Kultbild und Heiligtum der Nemesis von Rhamnous am Beginn des peloponnesischen Krieges, JdI 114, 1999, 1–18.
Y. Akat – N. Firatli – H. Kocabaş, Catalogue of Glass in the Hüseyin Kocabaş Collection (1984).
V. Kockel, Rez. zu T. Ganschow, Untersuchung zur Baugeschichte in Herculaneum, BJb 191, 1991, 795–800.
V. Kockel, Die Villa delle Colonne a Mosaico, RM 90, 1983, 51–89.
G. M. Koeppel, Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit VIII: Der Fries der Traianssäule in Rom, 1, BJb 1991, 135–198.
G. M. Koeppel, Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit VIII: Der Fries der Traianssäule in Rom, 1, BJb 1992, 61–122.
H. Koester (Hrsg.), Ephesos. Metropolis of Asia, Harvard Theological Studies 41 (1995).
K. Koller, Die Pilasterkapitelle aus dem »Marmorsaal« der Wohneinheit 6. Bemerkungen zu Dekoration und Zeitstellung, in: Krinzinger, Chronologie, 119–136.
K. Koller, Sonde in der Stiegegasse 1, in: F. Krinzinger und Mitarbeiter, Jahresbericht 1998, ÖJh 68, 1999, Beibl. Grabungen 23–25.

- Koller, Marmorsaal
 Koller, WE 1, Marmor
 Koller, WE 2, Marmor
 Koller, WE 4, Marmorausstattung
 Koller, WE 6, Marmorausstattung
 Koller, WE 3 und 5, Marmor
 Koller, Untersuchung
 Kondoleon, Domestic and Divine
 König, Fingerkunkel
 Koppel, Skulpturenausstattung
 Kordas, Glass
 Korzeniewski, Trinkspruch
 Köster, Bauornamentik
 Kowalleck, WE 2, Gefäße
 Kowalleck – Rathmayr, WE 1, Metall und Bein
 Kowalleck – Rathmayr, WE 2, Metall und Bein
 Kramer, Pilasterkapitelle
 Kramer, Stilmerkmale
 Kranz, Terrakottabüste
 Kraus, Hekate
 Krause, Saturnus
 Kreeb, Untersuchungen
 Kreikenbom, Kolossalporträts
 Krinzinger, Chronologie
 Krinzinger, Dach
 Krinzinger, Hellenistische Keramik
 Krinzinger, Jahresbericht 1999
 Krinzinger, Jahresbericht 2000
 Krinzinger, Jahresbericht 2002
 Krinzinger, Jahresbericht 2003
 Krinzinger, Jahresbericht 2004
 Krinzinger, Jahresbericht 2005
 Krinzinger, Synergia
- K. Koller, Die dekorative Wandausstattung des sog. Marmorsaaes im Hanghaus 2 in Ephesos (unpublizierte Dissertation, Wien 1999).
 K. Koller, Marmor, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 126–130.
 K. Koller, Marmor, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 479–486.
 K. Koller, Marmor, in: Thür, WE 4, 144–151.
 K. Koller, Marmor, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. IX.
 Koller, WE 3 und 5, Marmor, in: LADSTÄTTER, WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
 K. Koller, Untersuchung von weißen, nicht-dolomitischen Marmoren aus Steinbrüchen im Großraum Ephesos, in F. Krinzinger und Mitarbeiter, Jahresbericht 1998, ÖJh 68, 1999, Beibl. Grab. 40.
 C. Kondoleon, Domestic and Divine. Roman Mosaics in the House of Dionysos (1994).
 E. König, Die Fingerkunkel aus Grab 156, in: K. Roth-Rubi – H. R. Sennhauser (Hrsg.), Römische Straßen und Gräber, Verena Münster Zurzach I (1987) 129–141.
 E. M. Koppel, Die Skulpturenausstattung auf der iberischen Halbinsel, in: W. Trillmich (Hrsg.), Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit (1993) 193–203.
 G. Kordas (Hrsg.), Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002).
 D. Korzeniewski, Trinkspruch auf eine großzügige Gastgeberin, Gymnasium 81, 1974, 513–519.
 R. Köster, Die Bauornamentik von Milet 1. Die Bauornamentik der Frühen und Mittleren Kaiserzeit, Milet 7, 1 (2004)
 I. Kowalleck, Gefäße, in: Krinzinger, WE 2, 611–614.
 I. Kowalleck – E. Rathmayr, Funde aus Metall und Bein, in: Krinzinger, WE 1, 322–330.
 I. Kowalleck – E. Rathmayr, Funde aus Metall und Bein, in: Krinzinger, WE 2, 605–648.
 J. Kramer, Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel, IstMitt Beih. 39 (1994).
 J. Kramer, Stilmerkmale korinthischer Kapitelle des ausgehenden 3. und 4. Jh. n. Chr. in Kleinasien, in: O. Feld (Hrsg.), Studien zu spätantiker und byzantinischer Kunst 1, 2. Festschrift für Friedrich Wilhelm Deichmann (1986).
 P. Kranz, Überlegungen zu einer neuerworbenen Terrakottabüste in der Erlanger Antikensammlung, Boreas 21/22, 1998/99, 219–225.
 Th. Kraus, Hekate (1960).
 B. H. Krause, Juppiter Optimus Maximus Saturnus, 5. TrWPr 1983 (1984).
 M. Kreeb, Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser (1988).
 D. Kreikenbom, Griechische und römische Kolossalporträts bis zum späten ersten Jahrhundert nach Christus (1992).
 F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie, AForsch 7 (2002).
 F. Krinzinger (Hrsg.), Ein Dach für Ephesos, SoSchrÖAI 34 (2000).
 F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, ErghÖJh 2(2001).
 F. Krinzinger, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 69, 2000, 363–397.
 F. Krinzinger, Jahresbericht 2000 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 70, 2001, 245–284.
 F. Krinzinger, Jahresbericht 2002 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 72, 2003, 289–349.
 F. Krinzinger, Jahresbericht 2003 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 73, 2004, 339–401.
 F. Krinzinger, Jahresbericht 2004 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 74, 2005, 317–378.
 F. Krinzinger, Jahresbericht 2005 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 75, 2006, 315–371.
 B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger (2005).

- Krinzinger, WE 1 und 2 F. Krinzinger (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung und Funde, FiE VIII 8 (2010).
- Kritzas, Argos Ch. Kritzas, Argos: Odos Tripoleos 7b, AdeltB 29, 1973/74, 230–246.
- Küçük u. a., Elvers F. Küçük – E. Gümüş – İ. Güllü, Determination of Entrance Seasons of Elvers (*Anguilla anguilla* L., 1766) in Gözlen Creek and Assessment of Different Catching Methods. Turkish Journal of Veterinary Animal Science 29, 2005, 1061–1066.
- Kuleli u. a., Mortars E. Kuleli – E. N. Caner-Saltik – E. Akyüz-Levi – N. Kun – Ş. Demirci, Studies on Some Technological Properties of Mortars from Ephesus Terrace House 2, in: Krinzinger, Synergia, 169–178.
- Kunckel, Genius H. Kunckel, Der römische Genius, RM Ergh. 20 (1974).
- Kunow, Import J. Kunow, Der römische Import in der Germania libera bis zu den Markomannenkriegen (1983).
- Kunst, Wohn- und Lebenswelten Ch. Kunst, Römische Wohn- und Lebenswelten. Quellen zur Geschichte der römischen Stadt 1 (2000).
- Kuntz, Reliefs U. S. Kuntz, Griechische Reliefs aus Rom und Umgebung, in: Hellenkemper-Salies, Wrack, 889–899.
- Kunze, Stilphänomene Ch. Kunze, Zum Greifen nah: Stilphänomene in der hellenistischen Skulptur und ihre inhaltliche Interpretation (2002).
- Künzl, 100 Jahre E. Künzl, Ärzte in Ephesos. Gräber und Instrumente, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 205–210.
- Künzl, Instrumente E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit (1983).
- Künzl, Romanisierung E. Künzl, Romanisierung am Rhein – Germanische Fürstengräber als Dokument des römischen Einflusses nach der gescheiterten Expansionspolitik, in: M. Hofter (Hrsg.), Kaiser Augustus und die verlorene Republik (1988).
- Künzl, Votive E. Künzl, Die sakralen Objekte und Votive, in: E. Künzl (Hrsg.), Die Alamannenbeute aus dem Rhein bei Neupotz 1 (1993).
- Künzl, Tafelsilber S. Künzl, Römisches Tafelsilber – Formen und Verwendung, in: v. Prittwitz und Gaffron – Mielsch, Silber, 9–30.
- Küppers, Farbenatlas H. Küppers, DuMont's Farbenatlas⁷ (1995).
- La Baume – Salomonson, Sammlung Löffler P. La Baume – J. W. Salomonson, Römische Kleinkunst. Sammlung Karl Löffler, Wissenschaftliche Kataloge des RGM Köln 3 (1975).
- Ladstätter, Chronologie S. Ladstätter, Die Chronologie des Hanghauses 2, in: Krinzinger, Chronologie, 9–39.
- Ladstätter, Datierung Steinsäge S. Ladstätter, Überlegungen zur Datierung der Steinsäge in WT 2 des Hanghauses 2, in: Mangartz, Steinsäge, 53–58.
- Ladstätter, Ephesos 1998 S. Ladstätter, 5. Hanghaus 2 Fundbearbeitung und Grabungen in Wohneinheit 7, in: F. Krinzinger und Mitarbeiter, Jahresbericht 1998 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 68, 1999, Beibl. Grab. 21 f.
- Ladstätter, Ephesos 1999 S. Ladstätter, Hanghaus 2. Die Fundamentgrabungen, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 69, 2000, 372 f.
- Ladstätter, Flavischer Fundkomplex S. Ladstätter, Ein flavischer Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, ReiCretActa 36, 2000, 97–104.
- Ladstätter, Griechisch oder römisch S. Ladstätter, Griechisch oder römisch? Ein Teller als Beispiel für die Komplexität gegenseitiger Beeinflussungen in der frühkaiserzeitlichen Keramik von Ephesos, in: G. Grabherr – B. Kainrath – A. Larcher – B. Welte, Vis Imaginum. Festschrift Elisabeth Walde (2005) 200–207.
- Ladstätter, Hanghaus 1, Peristylhaus S. Ladstätter, Die Zerstörung des späthellenistischen Peristylhauses und die Errichtung der Domus, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 83–85.
- Ladstätter, Hanghaus 2 S. Ladstätter, Das Hanghaus 2 in Ephesos, in: Zentren und Provinzen der Antiken Welt, Anodos Suppl. 1, 2001, 31–66.
- Ladstätter, Hanghaus 2 Führer S. Ladstätter (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Ein archäologischer Führer (2012).
- Ladstätter, Hellenistische Brennöfen S. Ladstätter, Exkurs zu den hellenistischen Brennöfen und den darin gefundenen Miniaturgefäßen unter dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: M. Akurgal – M. Kerschner – H. Mommsen – W.-D. Niemeier (Hrsg.), Töpferzentren in der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien, ÖJhErgh. 3 (2002) 117–119.
- Ladstätter, Hellenistischer Fundkomplex S. Ladstätter, Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 70–80.
- Ladstätter, Kuretenstraße S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (2009).
- Ladstätter, Lukasgrab S. Ladstätter, Keramikauswertung Süd- und Westportikus, in: A. Pülz (Hrsg.), Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE IV 4 (2010) 250–344.

- Ladstätter, Mode
S. Ladstätter, Mode oder politisches Manifest? Überlegungen zur Übernahme römischen Formenguts in die frühkaiserzeitliche Keramik von Ephesos, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Kolloquium Wien 31. März bis 2. April 2005* (2007) 203–219.
- Ladstätter, Prytaneion
S. Ladstätter, Keramik, in: M. Steskal, *Das Prytaneion in Ephesos*, FiE IX 4 (2010) 85–102.
- Ladstätter, Thymiaterien
S. Ladstätter, Thymiaterien der jüngeren römischen Kaiserzeit in Ephesos, in: G. Kökdemir (Hrsg.), *Orhan Bingöl'e 67. YaşArmağanı [Festschrift Orhan Bingöl]* (2012) 317–338.
- Ladstätter, Vediumgymnasium
S. Ladstätter, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: Steskal – La Torre, *Vediumgymnasium* 97–189.
- Ladstätter, Vorratsgefäße
S. Ladstätter, Zu einer Gruppe spezifischer Vorratsgefäße im Hanghaus 1, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1*, 81–83.
- Ladstätter, WE 1, Keramik
S. Ladstätter, Wohneinheit 1, Keramik, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 172–279.
- Ladstätter, WE 1, Nachuntersuchungen
S. Ladstätter, Archäologische Nachuntersuchungen, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 160–171.
- Ladstätter, WE 1 und 2, Hellenistische Bebauung
S. Ladstätter, Hellenistische Bebauung, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 81–83.
- Ladstätter, WE 2, Keramik
S. Ladstätter, Wohneinheit 2, Keramik, Krinzinger, *WE 1 und 2*, 530–587.
- Ladstätter, WE 3 und 5
S. Ladstätter (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 3 und 5. Befund, Ausstattung, Funde*, FiE VIII (in Vorbereitung).
- Ladstätter, WE 4, Keramik
S. Ladstätter, Keramik, in: Thür, *WE 4*, 230–358.
- Ladstätter, Wohneinheit 2
S. Ladstätter, Die Grabungen in der Wohneinheit 2 des Hanghauses 2 von Ephesos, *ÖJh* 67, 1998, Beibl. 46–50.
- Ladstätter – Lang-Auinger, Apollon Kitharodos-Statuette
S. Ladstätter – C. Lang-Auinger, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon Kitharodos-Statuette, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ÖJh Erg.* 2 (2001) 71–81.
- Ladstätter – Pülz, Ephesus
S. Ladstätter – A. Pülz, Ephesus in the Late Roman and Early Byzantine Period: Changes in its urban character from the 3rd to 7th century AD, in: A. Poulter (Hrsg.), *The Transition to Late Antiquity, Acts of a Symposium at the British Academy 2003* (2007) 391–433.
- Ladstätter – Sauer, LRC und ERSW
S. Ladstätter – R. Sauer, Late Roman C-Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *DenkschrWien* 332 = *AForsch* 13 (2005) 143–210.
- Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen
S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), *Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr.–1. Jh. n. Chr., Akten des Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* (2010).
- Ladstätter – Steskal, Alytarchenstoa
S. Ladstätter – M. Steskal, Die Grabungen 1999 im Bereich der Alytarchenstoa, in: Ladstätter, *Kuretenstraße*, 89–100.
- Ladstätter u. a., Brunnen
S. Ladstätter – Ch. Rogl – A. Giuliani – T. Bezeczky – B. Czarda-Ruth – C. Lang-Auinger, Ein hellenistischer Brunnen in SR 9c, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 22–69.
- Ladstätter u. a., Grabungen 2004
S. Ladstätter – A. Galik – D. Iro – M. Pfisterer – E. Rathmayr – V. Scheibelreiter – H. Schwaiger – M. Teichmann, Die Grabungen des Jahres 2004 im Hanghaus 2 in Ephesos, *ÖJh* 74, 2005, 247–276.
- Ladstätter – Pülz, Ampullen
S. Ladstätter – A. Pülz, Frühchristliche Ampullen aus der Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie in Wien, *Forum Archaeologiae* 21/XII/2001, Dezember 2001, <<http://farch.net>> (5. 9. 2014).
- Lämmer, Olympien
M. Lämmer, *Olympien und Hadrianeen im antiken Ephesos* (1967).
- LAGM I
W. Leschhorn – P. R. Franke, *Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen*, Band 1, *DenkschrWien* 304 = Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission, Nr. 37 = Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission, Nr. 13 (2002).
- La Guardia – Tibiletti, Il vetro
R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998).
- Laguzzi, Genova
E. L. Laguzzi, Genova – Pegli, in: *Bulletin de AIHV* 9, 1981–83, 111–114.
- Laidlaw, First Style
A. Laidlaw, *The First Style in Pompeii: Painting and Architecture* (1985).
- Lambrinudakis u. a., Apollon
LIMC II (1984) s. v. Apollon (W. Lambrinudakis – Ph. Brunaeu – O. Palagia).
- Lancel, Tipasa
S. Lancel, *Verrerie antique de Tipasa* (1967).
- Landskron, Partherdenkmal
A. Landskron, Das Partherdenkmal von Ephesos. Ein Monument für die Antoninen, *ÖJh* 75, 2006, 143–183.
- Lang, Grundrissentwicklung
G. Lang, Grundrissentwicklung und Rekonstruktion, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1*, 181–202.
- Lang-Auinger, Ephesos 1993
C. Lang-Auinger, Nachgrabungen im Hanghaus 1 und 2 (Abb. 13), in: St. Karwiese und Mitarbeiter, *Ephesos*, *ÖJh* 63, 1994, Beibl. Grab. 20–22.
- Lang-Auinger, Hanghaus 1
C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund, FiE VIII 3 (1996).
- Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde
C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, FiE VIII 4 (2003).

- Lang-Auinger, Opus sectile C. Lang-Auinger, Opus sectile-Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos, *ÖJh* 59, 1989, 47–54.
- Lang-Auinger, Peristylhaus C. Lang-Auinger, Das späthellenistische Peristylhaus im Hanghaus 1 von Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 501 f.
- Lang-Auinger, Staatsmarkt C. Lang-Auinger, Terrakotten, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, *FiE* IX 2,3 (2007).
- Lang-Auinger, Terrakotten C. Lang-Auinger, Terrakotten: in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, *FiE* IX 2,3 (2007) 124–169.
- Lang-Auinger, WE 1 und 2 C. Lang-Auinger, Terrakotten aus den WE 1 und 2, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 343–356. 677–683.
- Lang-Auinger, WE 4 C. Lang-Auinger, Terrakotten, in: Thür, WE 4, 405–408.
- Lang – Crosby, Weights M. Lang – M. Crosby, *Weights, Measures and Tokens*, *Agora* 10 (1964).
- Lange, Terrakotten H. Lange, Römische Terrakotten aus Salzburg. Katalog zur Ausstellung im Salzburger Carolino Augusteum. Schriftenreihe des Salzburger Museums Carolino Augusteu 9 (1990).
- Langner, Graffiti M. Langner, Antike Graffitizeichnungen. Motive, Gestaltung und Bedeutung, *Palilia* 11 (2001).
- Lätzer, Hausinventar A. Lätzer, Ein späthellenistisch-römisches Hausinventar. Klassifizierung und Evaluierung aus der Sond. B6 im Hanghaus 2 in Ephesos (Diplomarbeit, Köln 2007).
- Lätzer, Fundkomplex A. Lätzer, Studien zu einem späthellenistisch-frührömischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2, *ÖJh* 78, 2009, 123–220.
- Laubscher, Fischer H. P. Laubscher, Fischer und Landleute (1982).
- Lauffer, Preisedikt S. Lauffer (Hrsg.), *Diocletians Preisedikt* (1971).
- Laumonier, Délos 23 A. Laumonier, *Les Figurines de Terre Cuite, Délos* 23 (1956).
- Laurence – Wallace-Hadrill, Domestic Space R. Laurence – A. Wallace-Hadrill, *Domestic Space in the Roman World. Pompeii and Beyond*, *JRA Suppl.* 22 (1997).
- Lavin, Hunting Mosaics I. Lavin, The hunting mosaics of Antioch and their sources, *DOP* 17, 1963, 179–286.
- Lawall, Amphoras M. Lawall, Amphoras from Hellenistic Ephesos. Paper delivered at the 2001 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (unpubliziert).
- Lazar, Slovenia I. Lazar, Rimsko steklo Slovenije. The Roman Glass of Slovenia, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 7 (2003).
- Leclant, Sedeinga J. Leclant, Glass from the Meroitic Necropolis of Sedeinga (Sudanese Nubia), *JGS* 15, 1973, 52–68.
- Lehner, Agonistik M. F. Lehner, Die Agonistik im Ephesos der römischen Kaiserzeit (Dissertation München 2004).
- Leyenaar-Plaisier, Kat. Leiden P. G. Leyenaar-Plaisir, *Les terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la Collection du Musée National des Antiquités à Leiden* (1979).
- Libertini, Athena G. Libertini, Athena d’Efeso, *RM* 40, 1925, 125–135.
- Lierke, Cameo glass R. Lierke, Glass vessels made on a turning wheel: Cameo glass, *Annales du 13e Congrès de AIHV, Pays Bas* 1995 (1996) 63–76.
- Lierke, Diatreta cups R. Lierke, One more time – the making of the diatreta cups, *Glastechn. Ber. Glass Sci. Technol.* 68/6, 1995, 195–204.
- Lierke, Glasnetzbecher R. Lierke, Vasa diatreta, Teil 2. Die Herstellung der römischen Glasnetzbecher, *AW* 26/4, 1995, 251–269.
- Lierke, Glasschneidekunst R. Lierke, Geritzt, geschliffen und geschnitten. Die Evolution der frühen Glasschneidekunst, *AW* 34/4, 2003, 345–356.
- Lierke, Glastöpferei R. Lierke, Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte (1999).
- Lierke, Lampenarbeit R. Lierke, Auf der Suche nach Lampenarbeit in der Geschichte. Einige Bemerkungen über Reticellaschalen, Noppenperlen und die Wiener Commedia dell’Arte Figuren, *Annales du 12e Congrès de AIHV, Wien* 1991 (1993) 33–43.
- Lierke, Lampwork R. Lierke, Early history of lampwork – Some facts, finding and theories. Part 2, Fire or Flame? Lampworking techniques in antiquity, *Glastechnischer Bericht* 65/12, 1992, 341–348.
- Lierke, Mold pressing R. Lierke, It was the turning wheel, and not the lathe. Mold pressing and mold turning of hot glass in ancient glass vessel production, *Glastechnischer Bericht* 66/12, 1993, 321–329.
- Lierke, Portlandvase R. Lierke, Die Portlandvase – ein Produkt der Töpferscheibe? Zur Herstellungstechnik römischer Kameogläser, *AW* 27/3, 1996, 191–207.
- Lierke, Potter’s wheel R. Lierke, Glass bowls made on the potter’s wheel. A new approach to ancient glass technology, *Glastechnischer Bericht* 64/12, 1991, 310–317.
- Lierke, Survey R. Lierke, Glass vessels made on a turning wheel in Roman times (survey), *Annales du 13e Congrès de AIHV, Pays Bas* 1995 (1996) 55–62.

- Lierke, Töpferscheibe
 R. Lierke, »aliud torno teritur« – Rippenschalen und die Spuren einer unbekannten Glastechnologie: Heißes Glas auf der Töpferscheibe, *AW* 24/3, 1993, 218–234.
- Lierke, Trial and error
 R. Lierke, With »trial and error« through ancient glass technology, in: G. Kordas (Hrsg.), *Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World*, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002) 181–186.
- Lierke, Vasa diatreta
 R. Lierke, Vasa diatreta. Ein kritischer Exkurs über die Glasschneidekunst der Römer, Teil 1, *AW* 26/1, 1995, 42–59.
- Lierke – Lindig, Cameo glass
 R. Lierke – M. R. Lindig, Recent investigations of early Roman cameo glass. Part 1: Cameo manufacturing technique and rotary scratches of ancient glass vessels, *Glastechnischer Bericht, Glass Sci. Technol.* 70, 1997, 189–197.
- Lightfoot, Afyon
 C. S. Lightfoot, A Catalogue of Glass Vessels in Afyon Museum, *BARIntSer* 530 (1989).
- Lightfoot, Cast vessels
 C. S. Lightfoot, Three cast vessels from Anatolia, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 85–94.
- Lightfoot, Tigris
 C. S. Lightfoot, Recent finds of Roman glass from the Tigris in south-east Turkey, *Annales du 12e Congrès de AIHV*, 1993, 89–110.
- Lightfoot – Arslan, Erimtan Collection
 C. S. Lightfoot – M. Arslan, *Anadolu Antik Camlari. Ancient Glass of Asia Minor: The Yüksel Erimtan Collection* (1992).
- Liko, Lukasgrab
 H. Liko, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: Krinzinger, *Hellenistische Keramik*, 83–97.
- Liljenstolpe, Orders
 P. Liljenstolpe, Superimposed Orders. The Use of the Architectural Orders in Multistoreyed Structures of the Roman Imperial Era, *OpRom* 24, 1999, 117–154.
- Linfert, Rez. Aurenhammer
 A. Linfert, Rez. Aurenhammer, *Skulpturen, Gnomon* 64, 1992, 422–426.
- Ling, Painting
 R. Ling, *Roman Painting* (1991).
- Ling, Stuccowork
 R. Ling, Stuccowork und Painting in Roman Italy, *Variorum collected studies series* 649 (1999).
- van Lith – Randsborg, Social Study
 S. M. E. van Lith – K. Randsborg, Roman Glass in the West. A social study, *BerOudhBod* 35, 1985, 413–532.
- Lorenz, Bilder
 K. Lorenz, Bilder machen Räume. Mythenbilder in pompeianischen Häusern (2008).
- LRBC
 J. P. C. Kent – R. A. G. Carson, Late Roman Bronze Coinage A.D. 324–498 (1972).
- Lullies, Plastik
 R. Lullies, Griechische Plastik. Von den Anfängen bis zum Beginn der Römischen Kaiserzeit⁴ (1979).
- Lupu, Sacred Law
 E. Lupu, Greek Sacred Law: A Collection of New Documents (NGSL2) (2005).
- Lyman, Taphonomy
 R. L. Lyman, *Vertebrate Taphonomy* (1994).
- Maccabruni, Fin de l'Empire
 C. Maccabruni, La diffusion du verre dans la vallée du Tessin à la fin de l'Empire, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 177–192.
- Maccabruni, Tessin
 C. Maccabruni, La diffusion du verre dans la vallée du Tessin aux deux premiers siècles de l'Empire, *Annales du 10e Congrès de AIHV*, 1987, 161–182.
- Mackensen, Metallkleinfunde
 M. Mackensen, Metallkleinfunde, in: F. Rakob (Hrsg.), *Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, *Karthago* 3 (1999) 530–544.
- Mac Mahon, Taberna
 A. Mac Mahon, The Taberna structures of Roman Britain, *BAR* 156 (2003).
- Macready – Thompson, Roman Architecture
 S. Macready – F. H. Thompson (Hrsg.), *Roman Architecture in the Greek World* (1987).
- Maderna-Lauter, Glyptik
 C. Maderna-Lauter, Glyptik, in: M. Hofter (Hrsg.), *Kaiser Augustus und die verlorene Republik* (1988) 441–473.
- Magie, Roman Rule
 D. Magie, *Roman Rule in Asia Minor* (1950).
- Maier – von Wartburg, Palaiapaphos
 F. G. Maier – M.-L. von Wartburg, Ausgrabungen in Alt-Paphos. 17. vorläufiger Bericht: Grabungskampagnen 1991–1995 (1998).
- Maiuri, Ercolano
 A. Maiuri, Ercolano. I nuovi scavi (1958).
- Mandel, Reliefkeramik
 U. Mandel, Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit, *PF* 5 (1988).
- Manderscheid, Skulpturenausstattung
 H. Manderscheid, Die Skulpturenausstattung kaiserzeitlicher Thermenanlagen (1981).
- Mangartz, Steinsäge
 F. Mangartz, Die byzantinische Steinsäge von Ephesos, *Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 86 (2010).
- Manning, Iron Tools
 W. H. Manning, *Catalogue of the Roman-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum* (1985).
- Marabini-Moevs, Cosa
 M. Marabini-Moevs, The Roman Thin-walled Pottery from Cosa (1948–1954), *MemAmAc* 32 (1973).
- Marcadé, Reliefs
 J. Marcadé, Reliefs Déliens, in: *Études Déliennes*, *BCH Suppl.* 1 (1973) 329–369.
- Martin, Manuel d'architecture
 R. Martin, Manuel d'architecture grecque 1. Matériaux et techniques (1965).
- Martin, Tempelkultbilder
 H. G. Martin, Römische Tempelkultbilder. Eine archäologische Untersuchung zur späten Republik, *Studi e materiali del Museo della civiltà romana* 12 (1987).

- Martin, Architecture grecque 1. Matériaux et techniques (1965).
 Martini, Gymnasium
 Martini – Steckner, Samos
 Marty – Maraval, Villa
 Masseroli, Analisi
 Mattern, Kultbildschirmen
 Mattusch, Pompeii
 Mau, Wandmalerei
 Mayer, Wälder
 Meates, Lullingstone
 Meconcelli Notarianni, Claterna
 Megow, Kameen
 Megow, Priapos
 Megow, Tiberius
 Mehofer – Kucera, Rasterelektronenmikroskopie 1
 Mehofer – Kucera, Rasterelektronenmikroskopie 2
 Meiggs, Ostia
 Meiggs, Trees
 Meischner, Porträt
 Mekacher, Terrakotten
 Mendel, Catalogue
 Menninger, Begram
 Menninger, Silbergefäße
 Meriç, Metrologische Funde
 Meriç, Schachtbrunnen
 Merkelbach, Dionysos
 Merkelbach, Isis Regina
 Merkelbach, Monate
 Merkelbach, Parerga
 Merkelbach – Stauber, Steinepigramme
 Merkelbach, Dionysosmysten
 Merten, Klappstuhl
 Meyboom – Moormann, Domus Aurea 1
 Meyboom – Moormann, Domus Aurea 2
 Meyboom – Moormann, Domus Aurea 3
 R. Martin, Manuel d'architecture grecque 1. Matériaux et techniques (1965).
 W. Martini, Das Gymnasium von Samos, Samos XVI (1984).
 W. Martini – C. Steckner, Das Gymnasium von Samos. Das frühbyzantinische Klostergut, Samos XVII (1993).
 M.-Th. Marty – M.-L. Maraval, Les verres de la villa de Co-d'Espérou (Saint-Denis, Aude), in: D. Foy – M.-D. Nenna (Hrsg.), Échanges et commerce du verre dans la monde antique, Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, Monographies instrumentum 24 (2003) 481–504.
 S. Masseroli, Analisi di una forma vitrea: La Bottiglia Isings 50 nella Cisalpina Romana, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 41–50.
 T. Mattern, Griechische Kultbildschirmen, AM 122, 2007, 139–159.
 C. C. Mattusch, Pompeii and the Roman Villa. Art and culture around the bay of Naples (2008).
 A. Mau, Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji (1882).
 H. Mayer, Wälder Europas (Stuttgart 1984).
 G. W. Meates, The Roman Villa at Lullingstone, Kent. II. The Wall Paintings and Finds. Monograph Series of the Kent Archaeological Society 3 (1987).
 G. Meconcelli Notarianni, Römische Gläser aus Claterna. Alte und neue Erwerbungen des städtischen archäologischen Museums Bologna, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 37–60.
 W.-R. Megow, Kameen von Augustus bis Severus Alexander, DAI, Antike Münzen und Geschnittene Steine 11 (1987).
 LIMC VIII Suppl. (1997) s. v. Priapos (W.-R. Megow).
 W.-R. Megow, Tiberius in Ephesos, ÖJh 69, 2000, 249–295.
 M. Mehofer – M. Kucera, Rasterelektronenmikroskopie in der Archäologie. Zum Einsatz naturwissenschaftlicher Methoden in der archäologischen Forschung – Teil 1, AÖ 16/1, 2005, 55–63.
 M. Mehofer – M. Kucera, Rasterelektronenmikroskopie in der Archäologie. Zum Einsatz naturwissenschaftlicher Methoden in der archäologischen Forschung – Teil 2, AÖ 16/2, 2005, 56–63.
 R. Meiggs, Roman Ostia² (1973).
 R. Meiggs, Trees and Timber in the Ancient Mediterranean World (1982).
 J. Meischner, Das Porträt der theodosianischen Epoche II (400 bis 460 n. Chr.), JdI 106, 1991, 385–405.
 N. Mekacher, Matrizengeformte hellenistische Terrakotten, Eretria. Ausgrabungen und Forschungen XII (2003).
 G. Mendel, Catalogue des sculptures Grecques, Romaines et Byzantines I (1912).
 M. Menninger, Untersuchungen zu den Gläsern und Gipsabgüssen aus dem Fund von Begram/Afghanistan, Würzburger Forschungen zur Altertumskunde 1 (1996).
 M. Menninger, Die römischen Silbergefäße im Rheinischen Landesmuseum Bonn, in: v. Prittwitz und Gaffron – Mielsch, Silber, 99–124.
 R. Meriç, Metrologische Funde aus Metropolis und Ephesos, ZPE 41, 1981, 211–215.
 R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FiE IX 3 (2002).
 R. Merkelbach, Die Hirten des Dionysos: Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longus (1988).
 R. Merkelbach, Isis Regina – Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt² (2001).
 R. Merkelbach, Die ephesischen Monate in der Kaiserzeit, ZPE 36, 1979, 157–163.
 R. Merkelbach, Ephesische Parerga, ZPE 28, 1978, 48–50.
 R. Merkelbach – J. Stauber, Steinepigramme aus dem griechischen Osten 1. Die Westküste Kleinasien von Knidos bis Ilion (1998).
 R. Merkelbach, Die ephesischen Dionysosmysten vor der Stadt, ZPE 36, 1979, 151–156.
 J. A. Merten, Der römische Klappstuhl aus dem Gutshof Vierherrenborn, Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier (1980).
 P. G. P. Meyboom – E. M. Moormann, L'interpretazione delle scene figurative nelle decorazioni dipinte della Domus Aurea, Latomus 268, 2002, 48–53.
 P. G. P. Meyboom – E. Moormann, Le pitture della Domus Aurea di Nerone a Roma, BABesch Suppl. 20 (2011).
 P. G. P. Meyboom – E. M. Moormann, Le decorazioni dipinte e marmoree della Domus Aurea di Nerone a Roma (2012).

- Meyer, Jerash C. Meyer, Glass from the North Theater Byzantine Church and Soundings at Jerash, Jordan 1982–83, BASOR Suppl. 25 (1987).
- Meyer, Quseir C. Meyer, Glass from Quseir Al-Qadim and the Indian Ocean Trade (1992).
- Meyer, Marsyas H. Meyer, The hanging Marsyas reconsidered, *Bulletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* XCVII (1996).
- Meyer, Asklepiostypen M. Meyer, Zwei Asklepiostypen des 4. Jahrhunderts v. Chr.: Asklepios Giustini und Asklepios Athen-Macerata, *AntPl* 23, 1994, 7–55.
- Meyer, Kulturwandel M. Meyer, Kulturwandel im westlichen Kleinasien, eine Skizze, in: M. Meyer. *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturgutes in Kleinasien. Wiener Forschungen zur Archäologie* 12 (2007) 251–256.
- Meyer, Neue Zeiten M. Meyer. *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturgutes in Kleinasien. Wiener Forschungen zur Archäologie* 12 (2007)
- Meyer-Schlichtmann, Pergamene Sigillata C. Meyer-Schlichtmann, Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon, *PF* 6 (1988).
- MIB W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, Rekonstruktion des Prägeaufbaues auf synoptisch-tabellarischer Grundlage, I–III (1973–1981).
- MIB I W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini* 1. Von Anastasius I. bis Justinianus I. (491–565) einschließlich der ostgotischen und vandalischen Prägungen, Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 1 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 109 (1973).
- MIB III W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantini* 3. Von Heraclius bis Leo III. – Alleinregierung (610–720) Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 10 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 148] (1981).
- MIBE W. Hahn, *Money of the Incipient Byzantine Empire* (2000).
- MIBEC W. Hahn – M. A. Metlich, *Money of the Incipient Byzantine Empire Continued (Justin II – Revolt of the Heraclii, 565–610)* Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 13 (2009).
- Michalczuk, Brunnenanlagen J. Michalczuk, Architektonisch gestaltete Brunnenanlagen in römischen Privathäusern am Beispiel des Hanghauses 2 in Ephesos (unpublizierte Diplomarbeit, Universität Wien 2000).
- Michalczuk, WE 4, Brunnen J. Michalczuk, Brunnen, in: Thür, WE 4, 170–175.
- Michelucci, Stipi votive M. Michelucci, Le stipi votive dall'agorà di Iasos, in: *Studi su Iasos di Carta. Venticinque anni di scavi della missione archeologica italiana*, BdA Suppl. 31–32, 1985 (1987), 93–104.
- Mielsch, Buntmarmore H. Mielsch, Buntmarmore aus Rom im Antikenmuseum Berlin (1985).
- Mielsch, Proteus und Menelaos H. Mielsch, Proteus und Menelaos. Ein antoninisches Gemälde in Ephesos, *AA* 1980, 550–553.
- Mielsch, Röm. Wandmalerei H. Mielsch, Römische Wandmalerei (2001).
- Mielsch, Stuckreliefs H. Mielsch, Römische Stuckreliefs, *RM* 21. Ergh. (1975).
- Mikler, Beinfunde H. Mikler, Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz, *Monographies Instrumentum* 1 (1997).
- Milet I 8 A. von Gerkan, Kalabaktepe, Athenatempel und Umgebung, *Milet* I 8 (1925).
- Milet I 9 A. von Gerkan – F. Kruschen, Thermen und Palästen, *Milet* I 9 (1928).
- Miltner, Ephesos 1959 F. Miltner, XXII. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, 243–314.
- Miltner, Ephesos 1957 F. Miltner, XXIII. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, Beibl. 315–380.
- Miltner, Ephesos 1958 F. Miltner, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1958, *AnzWien* 96, Jahrgang 1959, 1960, 31–43.
- Miltner, Sieben Schläfer F. Miltner, Das Coemeterium der sieben Schläfer, *FiE* IV 2 (1937).
- MIR *Moneta Imperii Romani* (1984 ff.)
- MIR 36 R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253/268), Regalianus (260) und Macrianus/Quintus (260/262) (*Moneta Imperii Romani* 36, 43, 44) Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 35 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 286, 2 Bde. (2000).
- Mitropoulou, Banquet Reliefs E. Mitropoulou, Horses' heads and Snakes in Banquet Reliefs and their Meaning (1976).
- Mitsopoulos-Leon, Lampen V. Mitsopoulos-Leon, Lampen, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* IX 2, 3 (2007) 64–113.
- Mitsopoulos-Leon, Staatsmarkt V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *FiE* IX 2, 2 (1991).
- Mitsopoulos-Leon –Lang-Auinger, Staatsmarkt V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger, Die Basilika am Staatsmarkt von Ephesos. Funde klassischer bis römischer Zeit, *FiE* IX 2, 3 (2007).
- Moeller, Wool trade W. O. Moeller, The wool trade of ancient Pompeii (1976).
- Mollard-Besques II S. Mollard-Besques, *Musée national du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains* II (1963).

- Mols, Wooden Furniture
Moormann, Wall Painting
- Morard, Domus
- Morel u. a., Avenches
- Morelli, Senouthios
Moretti, IAG
Morgan, Vitruvius Pollio
Moritz, Grain-Mills
Morricone Matini, EAA suppl.
- Morricone Matini, Reg. X
- Morrison, Aksumite
- Moss, Marble Tables
Moss, Marble Tables 1
Mühr, Klimadiagramme
Müllenhoff, Mäander
- Müller, Philoktet
- Müller, Silberbecher
Müller-Wiener, Bauwesen
Mulvin – Sidebotham, Game Boards
Munsell 2000
Muth, Erleben von Raum
- Muth, Gegenwelt
- Muthmann, Statuenstützen
- Mutz, Metaldrehen
- Mylonopoulos, Divine images
- Naumann-Steckner, Depictions
- Naumann-Steckner, Wandmalerei
Nenna, Délos
Nenna, Route du Verre
- Nenna, verres gravés
- Neuburg, Glas
Neuburger, Technik
Neudecker, Skulpturenausstattung
Newby – Painter, Glass
- S. T. A. M. Mols, Wooden Furniture in Herculaneum. Form, Technique and Function (1999).
E. M. Moormann (Hrsg.), Functional and Spatial Analysis of Wall Painting, Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting, Amsterdam, 8–12 September 1992, BABeschSuppl. 3 (1993).
Th. Morard, Le plan de la Domus aux Bucranes et son système décoratif: pavements – parois peintes – stucs – plafonds, in: Perrier, Villas, 59–74.
J. Morel – H. Amrein – F. Meylan – C. Chevalley, Un atelier de verrier du milieu du 1er siècle apr. J.C. à Avenches, in: Archäologie der Schweiz 15/1, 1992, 2–17.
F. Morelli (Hrsg.), L'archivio di Senouthios. Corpus Papyrorum Raineri 30 (2010).
L. Moretti, Iscrizioni agonistiche greche (1953).
M. H. Morgan, Vitruvius Pollio, The Ten Books on Architecture (1914).
L. A. Moritz, Grain-Mills and Flour in Classical Antiquity (1958).
EAA suppl. 1970 (1973) 504–531 s. v. mosaico; 601–605 s. v. pavimento (M. L. Morricone Matini).
M. L. Morricone Matini, Mosaici antichi in Italia. Regione prima. Roma. Reg. X: Palatium (1967).
H. Morrison, Glass and Trade of the Ancient Aksumite Kingdom, Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre, 1985, 113–126.
C. F. Moss, Roman Marble Tables (1989).
Ch. F. Moss, Roman marble tables (2000).
B. Mühr, Klimadiagramme <<http://www.klimadiagramme.de/>>.
M. Müllenhoff, Geoarchäologische, sedimentologische und morphodynamische Untersuchungen im Mündungsgebiet des Büyük Menderes (Mäander), Westtürkei. MarbGSchr 141 (2005).
C. W. Müller, Philoktet zwischen Trojanern und Odysseus bei Euripides und auf etruskischen Aschenkisten, RhM 137, 1994, 224–246.
C. W. Müller, Das Bildprogramm der Silberbecher von Hoby, JdI 109, 1994, 321–352.
W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen der Antike (1988).
I. Mulvin – St. E. Sidebotham, Roman Game Boards from Abu Sha'ar (Red Sea Coast, Egypt), Antiquity 78 n. 301, 2004, 602–617.
Munsell Soil Color Charts, Year 2000 revised washable Edition (2000).
S. Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur, Archäologie und Geschichte 19 (1998).
S. Muth, Gegenwelt als Glückswelt – Glückswelt als Gegenwelt? Die Welt der Nereiden, Tritonen und Seemonster in der römischen Kunst, in: T. Hölscher (Hrsg.), Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike (2000) 467–498.
F. Muthmann, Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken (1951).
A. Mutz, Die Kunst des Metaldrehens bei den Römern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren (1972).
J. Mylonopoulos, Divine images behind bars; The semantics of barriers in Greek temples, in: M. Haysom – J. Wallsten (Hrsg.), Current approaches to religion in ancient Greece, Papers presented at a symposium at the Swedish Institute at Athens, 17–19 April 2008 (2011) 269–291.
F. Naumann-Steckner, Depictions of Glass in Roman Wall Paintings, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 86–98.
F. Naumann-Steckner, Glasgefäße in der römischen Wandmalerei, in: M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei (1999) 25–33.
M.-D. Nenna, Les Verres, Délos 37 (1999).
M.-D. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000).
M.-D. Nenna, Verres gravés d'Égypte du 1er au 5e siècle ap. J.C., in: D. Foy – M.-D. Nenna (Hrsg.), Échanges et commerce du verre dans la monde antique, Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, Monographies instrumentum 24 (2003) 359–376.
F. Neuburg, Antikes Glas (1962).
A. Neuburger, Die Technik des Altertums (1919).
R. Neudecker, Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien (1988).
M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991).

- Nielsen, Kult
 I. Nielsen (Hrsg.), Zwischen Kult und Gesellschaft: kosmopolitische Zentren des antiken Mittelmeerraumes als Aktionsraum von Kultvereinen und Religionsgemeinschaften, Akten eines Symposiums des Archäologischen Instituts der Universität Hamburg, 12.-14. Oktober 2005, *Hephaistos* 24 (2007).
- Blanck, Rez. Niemeyer
 H. Blanck, Rez. zu: H. G. Niemeyer, Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser (1968), *GGA* 223, 1971, 86–103.
- Nilsson, griechische Religion
 M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, *HAW V* 2, 1 (1941).
- Nilsson, griechische Religion II
 M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion II², *HAW V* 2, 2 (1961).
- Ninführ, Limyra
 M. Ninführ, Glasgefäße aus Limyra (unpublizierte Diplomarbeit, Wien 1999).
- Nippe, Fortuna
 C. Nippe, Die Fortuna Braccio Nuovo – stilistische und typologische Untersuchung (1989).
- Nohlen – Radt, Pergamon
 K. Nohlen – W. Radt, Kapıkaya. Ein Felsheiligtum bei Pergamon, *AvP XII* (1978).
- Noll, Spielwürfel
 R. Noll, Seltsame Spielwürfel, *BJb* 174, 1974, 567–570.
- Nollé, Losorakel
 J. Nollé, Kleinasiatische Losorakel. Astragal- und Alphabetchresmologien der hochkaiserzeitlichen Orakelrenaissance (2007).
- Nuber, Kanne
 H. U. Nuber, Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit, *BerRGK* 53, 1972, 1–232.
- Oberleitner u. a., Ephesos
 W. Oberleitner – K. Gschwantler – A. Bernhard-Walcher – A. Bammer, Funde aus Ephesos und Samothrake. Kunsthistorisches Museum, Wien. Katalog der Antikensammlung II (1978).
- Oehmke, Hermaphroditos
 S. Oehmke, Das Weib im Manne. Hermaphroditos in der griechisch-römischen Antike, *Winkelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin* 4 (2004).
- Oettel, Bronzen Boscureale
 A. Oettel, Bronzen aus Boscureale in Berlin (1991).
- Olevano, Pavimentazioni
 F. Olevano, Per uno studio tipologico delle pavimentazioni a lastre marmoree omogene, in: A. Paribeni (Hrsg.), *Atti del VII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Pompei 22-25 marzo 2000* (2001) 549–556.
- Olczak, Novae
 J. Olczak, Szkło rzymskie z terenu komendantury w Novae, *Novensia* 8 (1995).
- Oliver, Export Glass
 A. Oliver Jr., Persian Export Glass, *JGS* 12, 1970, 9–16.
- Oliver, Millefiori
 A. Oliver Jr., Millefiori Glass in Classical Antiquity, *JGS* 10, 1968, 48–70.
- Önal, Zeugma
 M. Önal, Mosaics of Zeugma (2002).
- Orsi, Caulonia
 P. Orsi, Caulonia, *MonAnt* 23, 1914, 685–947.
- Oster, Ephesos
 R. E. Oster, Ephesos as a Religious Center under the Principate, *ANRW II* 18.3 (1990) 1661–1728.
- Ostia I
 A. Carandini, Ostia I. Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente IV, *Studi miscellanei* 13 (1968).
- Ostia IV
 A. Carandini – C. Panella, Ostia IV. Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV, *Studi miscellanei* 23 (1977).
- Outschar, Baugeschichte
 U. Outschar, Keramik macht Baugeschichte, *RömHistMitt* 42, 2000, 107–169.
- Outschar, Excurs
 U. Outschar, Excurs: Vorläufige chronologische Einordnung des keramischen Fundmaterials aus der Wohneinheit 4, in: St. Karwiese, *Ephesos 1997*, *ÖJh* 67, 1998, Beibl. 61–65.
- Outschar, Fundkomplexe
 U. Outschar, Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Fundkomplexe, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1*, 27–85.
- Outschar, Grabungs- und Fundbericht
 U. Outschar, Grabungs- und Fundbericht der im Hanghaus 2 in der Zeit vom 13.06.–08.08.1988 durchgeführten Fundamentuntersuchungen (unpublizierter Bericht im Archiv, des IKant der ÖAW).
- Outschar, Produkte
 U. Outschar, Produkte aus Ephesos in alle Welt?, *BerMatÖAI* 5, 1993, 47–52.
- Outschar – Thür, Latrinengerüch(t)e
 U. Outschar – H. Thür, Latrinengerüch(t)e aus Ephesos, *Forum Archaeologiae* 4/VIII/97 <<http://www.farch.net>>.
- Padgett, Sculpture
 M. Padgett (Hrsg.), *Roman sculpture in the Art Museum Princeton University* (2001).
- Painter, Insula Menander
 K. S. Painter, The insula of Menander at Pompeii Vol. IV: The silver treasure (2001).
- Pallecchi, mortaria
 S. Pallecchi, I mortaria di produzione centro italica. *Corpus dei bolli, Instrumentum* 1 (Rom 2002).
- Paribeni, Cirene
 E. Paribeni, Catalogo delle Sculture di Cirene (1959).
- Paribeni, Diana Nemorensis
 E. Paribeni, Diana Nemorensis e di Artemide Efesia, *DialA* 3, 1 (1981).
- Parrish, Architectural function
 D. Parrish, Architectural function and decorative programs in the Terrace Houses at Ephesos, *TOΠΟΙ* Vol. 7/2, 1997, 579–601.
- Parrish, House 2
 D. Parrish, House (or Wohneinheit) 2 in Hanghaus 2 at Ephesos: A few Issues of Interpretation, in: Friesinger – Krinzinger, *100 Jahre Ephesos*, 507–514.
- Parrish, Urbanism
 D. Parrish, Urbanism in Western Asia Minor. *New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, *JRA Suppl.* 45 (2001).
- Pasqui, Ostia
 A. Pasqui, IV. Ostia – scoperte presso il Casone, *Notiziae degli scavi*, Ser. 5 Vol. 3, 1906, 357–373.
- Paul, Toskanische Kapitelle
 A. Paul, Toskanische Kapitelle aus Trier und Umgebung, *TrZ* 57, 1994, 147–273.

- Paulovics, Dunapentele S. Paulovics, Die römische Ansiedlung von Dunapentele (Intercisa), *Archaeologia Hungarica* 2, 1927, 55–57.
- Peacock, Bricks and tiles D. P. S. Peacock, An ethnoarchaeological approach to the study of Roman bricks and tiles, in: A. D. Mc Whirr (Hrsg.), *Roman bricks and tiles: studies in manufacture, distribution and use in the Western Empire*, BAR Suppl. 68 (1979) 5–10.
- Peacock, Pompeian Red Ware D. P. S. Peacock, Pompeian Red Ware, in: D. P. S. Peacock (Hrsg.), *Pottery and Early Commerce. Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics* (1977) 147–162.
- Peacock – Williams, Amphorae D. P. S. Peacock – D. F. Williams, *Amphorae and the Roman Economy* (1986).
- Pearsall, Palaeoethnobotany D. M. Pearsall, *Palaeoethnobotany, A Handbook of Procedures* (1989).
- Pekáry, Kaiserbildnis T. Pekáry, Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft, dargestellt anhand der schriftlichen Überlieferung, *Herrscherbild* 3, 5 (1985)
- Pekáry, Opfer T. Pekáry, Das Opfer vor dem Kaiserbild, *BJb* 186, 1986, 91–103.
- Pensabene, Marmi antichi II P. Pensabene (Hrsg.), *Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienza e distribuzione*, Studi miscellanei 31 (1998).
- Pensabene (Hrsg.), marmo P. Pensabene (Hrsg.), *Il marmo e il colore: guida fotografica. I marmi della collezione Podesti* (1998).
- Perlzweig, Lamps J. Perlzweig, *Lamps of the Roman Period*, Agora VII (1961).
- Pernice, Gefäße und Geräte E. Pernice, Gefäße und Geräte aus Bronze, *Die hellenistische Kunst in Pompeji* IV (1925).
- Pernice, Pavimente E. Pernice, Pavimente und figürliche Mosaiken, *Die hellenistische Kunst in Pompeji* VI (1938).
- Pernice, Pompeji E. Pernice, *Hellenistische Tische, Zisternen, Beckenuntersätze, Altäre und Truhen*, *Die hellenistische Kunst in Pompeji* V (1932).
- Perrier, Villas B. Perrier (Hrsg.), *Villas, Maisons, Sanctuaires et Tombeaux tardo-républicains. Découvertes et relectures récentes. Actes du colloque international de Saint-Romain-en-Gal en l'honneur d'Anna Gallina Zevi, Vienne – Saint-Romain-en-Gal, 8–10 février 2007* (2007).
- Peters – Von den Driesch, Milet J. Peters – A. Von den Driesch, Siedlungsabfall versus Opferreste: Eßgewohnheiten im archaischen Milet, in: V. von Graeve, *Milet* 1991, *IstMitt* 42, 1992, 117–125.
- Petrie, Objects F. Petrie, *Objects of Daily Use*, *British School of Archaeology in Egypt* (1927).
- Petrovsky, Bronzegefäße R. Petrovsky, Die Bronzegefäße, in: *Hellenkemper-Salies, Wrack*, 663–700.
- Petrovsky, Meisterstempel R. Petrovsky, Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln (1993).
- Pettinau, illuminazione B. Pettinau, L'illuminazione della domus: lucerne e candelabri, in: *Pirzio Biroli Stefanelli, Arredo* 81–101.
- Petznec – Radbauer, Nachttöpfe B. Petznec – S. Radbauer, Römische Nachttöpfe aus der Zivilstadt von Carnuntum. Ein Fundensemble von der sog. Weststraße. Mit einem Beitrag von Roman Sauer zu mineralogischen und petrographischen Analysen, *CarnuntumJb* 2008, 51–94.
- Pfanner, Porträts M. Pfanner, Über das Herstellen von Porträts, *JdI* 104, 1989, 157–257.
- Phillips, table supports L. K. Phillips, *Figural table supports: aspects of dining in the Roman world*, *Aphrodisias Papers* 4, *JRA Suppl.* 70 (2008).
- Piccot-Boube, lits C. Piccot-Boube, Les lits des bronze de Maurétanie Tingitane, *BAMaroc* 4, 1960, 189–286.
- Pietsch, Eisenwerkzeuge M. Pietsch, Die römischen Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel, *SaalburgJb* 39 (1983).
- Pietsch, Kuretenstraße W. Pietsch, *Archäologische Untersuchungen an der Kuretenstraße* (Wien 2001, unpubliziertes Manuskript; ÖAW/Archiv des IKAnt, Kuretenstraße)
- Pinkwart – Stammnitz, Peristylhäuser D. Pinkwart – W. Stammnitz, *Peristylhäuser westlich der unteren Agora*, *AvP* XIV (1984).
- Pirson, Mietwohnungen F. Pirson, *Mietwohnungen in Pompeji und Herculaneum*, *Studien zur antiken Stadt* 5 (1999).
- Pirzio Biroli Stefanelli, Arredo L. Pirzio Biroli Stefanelli (Hrsg.), *Il bronzo dei Romani. Arredo e suppellettile* (1990).
- Plattner, Kapitell G. A. Plattner, Ein stadtrömisches Kapitell aus Ephesos, *ÖJh* 71, 2002, 237–249.
- Plattner, Kapitelle G. A. Plattner, *Ephesische Kapitelle des 1. und 2. Jhs. n. Chr.* (unpublizierte Dissertation, Universität Wien 2003).
- Plattner, Prytaneion G. A. Plattner, Bauornamentik, in: M. Steskal, *Das Prytaneion in Ephesos*, *FiE* IX 4 (2010) 178–197.
- Plattner, WE 1 und 2, Architekturdékoratión G. A. Plattner, Architekturdékoratión, in: *Krinzinger, WE 1 und 2*, 149–155. 510–524.
- Plattner, Dorische Ordnung G. A. Plattner, *Die dorische Ordnung im kaiserzeitlichen Kleinasien*, *JRA* 25, 2012, 879–883.
- Platz-Horster, Gläser G. Platz-Horster, *Antike Gläser. Ausstellung im Antikenmuseum Berlin* (1976).
- Poblome, Sagalassos J. Poblome, *Sagalassos Red Slip Ware. Typology and Chronology*, *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology* 2 (1999).
- Poland, Vereinswesens F. Poland, *Geschichte des griechischen Vereinswesens* (1967 unchanged reprint from the original edition from 1909).

- Popovtschak, Artemision
 M. Popovtschak, Archäobotanik: Pflanzenreste aus dem Artemision von Ephesos, in: U. Muss, Der Kosmos der Artemis von Ephesos, SoSchrÖAI 37 (2001) 199–207.
- Popovtschak, WE 1 und 2, Pflanzenreste
 M. Popovtschak, Pflanzenreste, in Krinzinger, WE 1 und 2, 373–376.
- Pouille – Labaune, Cesson-Sévigné
 D. Pouille – F. Labaune, L'Atelier de verrier antique de Cesson-Sévigné, in: M.-L. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000) 125–146.
- PPM I-VIII
 Pompei. Pitture e mosaici (1990–1998).
- Prayon, Tuskanische Säule
 F. Prayon, Zur Genese der tuskanischen Säule, in: H. Knell – B. Wesenberg (Hrsg.), Vitruv-Kolloquium (1984) 141–157.
- Preda, Kallatis-Mangalia
 C. Preda, Die Keramik aus dem römisch-byzantinischen Gräberfeld von Kallatis-Mangalia, ReiCretActa 36, 2000, 241–244.
- Prenn, Glasgefäße
 D. Prenn, Glasgefäße der Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien (unpublizierte Dissertation, Universität Wien 1985).
- Price, Rituals
 S. R. F. Price, Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor (1984).
- Price, Cast Glass
 J. Price, Late Hellenistic and Early Imperial Cast Vessel Glass in Spain, Annales du 10e Congrès AIHV, Madrid-Segovie 1985 (1987) 61–80.
- Price, Felmongers
 J. Price, Glass from Felmongers, Harlow in Essex. A dated deposit of vessel glass found in an Antonine pit, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 185–206.
- Price, Glass production
 J. Price, Roman glass production in Western Europe, in: M.-L. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000) 123 f.
- Price, Knossos
 J. Price, Glass Vessels and other Objects, in: L. H. Sackett, Knossos. From Greek City to Roman Colony, Excavations at the Unexplored Mansion II (1992) 415–462.
- Price, Usk
 J. Price, Vessel glass from the Neronian legionary fortress at Usk in South Wales, Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 67–78.
- Priester, Ad summas tegulas
 S. Priester, Ad summas tegulas. Untersuchungen zu vielgeschossigen Gebäudeblöcken mit Wohneinheiten und Insulae im kaiserzeitlichen Rom (2001).
- v. Prittwitz und Gaffron – Mielsch, Silber
 H.-H. von Prittwitz und Gaffron – H. Mielsch (Hrsg.), Das Haus lacht vor Silber: die Prunkplatte von Bizerta und das römische Tafelgeschirr, Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum Bonn vom 10. Oktober bis 30. Dezember 1997 (1997).
- Prochaska u. a., Malerei 2. Stils
 W. Prochaska – J. Weber – N. Zimmermann, Malerei 2. Stils aus Ephesos – Materialhistorische Beobachtungen, in: Perrier, Villas, 433–438.
- Pruvot u. a., Eretria
 Ch. M. Pruvot – K. Reber – Th. Theurillat (Hrsg.), ausgraben! Schweizer Archäologen erforschen die griechische Stadt Eretria (2010).
- Pülz, Christian Pilgrimage
 A. Pülz, Archaeological Evidence of Christian Pilgrimage in Ephesus, in: J. Poblome – D. Malfitana – J. Lund (Hrsg.), HEROM 1 (2012) 225–260.
- Pülz, Mauern
 A. Pülz, Beschreibung der Mauern von WT 1 und WT 2, in: Mangartz, Steinsäge
- Pülz, Heroon
 St. Pülz, Ein Keramikkomplex der mittleren Kaiserzeit aus dem Heroon I, IstMitt 36, 1986, 13–33.
- Pülz, Kaiserzeitliche Keramik
 St. Pülz, Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III, IstMitt 35, 1985, 77–115.
- Pülz, Zwei Keramikkomplexe
 St. Pülz, Zwei Keramikkomplexe aus dem Heroon III, IstMitt 37, 1987, 34–69.
- Quatember, Hadrianstempel
 U. Quatember, War der Hadrianstempel wirklich Hadrians Tempel, AW 2 (2013) 59–66.
- Quatember, Hausheiligtümer
 U. Quatember, Das Hanghaus 2 in Ephesos im Spiegel seiner Hausheiligtümer (unpublizierte Diplomarbeit, Universität Wien 2000).
- Quatember, Kulteinrichtungen
 U. Quatember, Private Kulteinrichtungen im Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentages Salzburg 2001 (2003) 171–174.
- Quatember, Marmorinventar Hanghaus 1
 U. Quatember, Marmorinventar, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 121–152.
- Quatember, Temple of Hadrian
 U. Quatember, The »Temple of Hadrian« on Curetes Street in Ephesus. New research into its building history, JRA 23, 2010, 376–394.
- Quatember, WE 1 und 2, Marmorinventar
 U. Quatember, Marmorinventar, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 332 f. 649–655.
- Quatember, WE 4, Hauskult
 U. Quatember, Räume für den Hauskult, in: Thür, WE 4, 424–426.
- Quatember, WE 4, Marmorinventar
 U. Quatember, Marmorinventar, in: Thür, WE 4, 409–413.
- Quatember, WE 6, Aedicula
 U. Quatember, Aedicula in Raum 31b, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. V.4.
- Quatember, WE 6, Marmorinventar
 U. Quatember, Funde aus Marmor und anderen Gesteinen, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XIX.
- Quatember, Tischstützen
 U. Quatember, Tischstützen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, RHM 48, 2006, 87–102.
- Quatember, Nymphaeum Traiani
 U. Quatember, Das Nymphaeum Traiani in Ephesos, FiE XI 2 (2011).

- Quatember u. a., Alytarchenstoa
 Radbauer – Petznek, Nachttöpfe
 Radnóti, Bronzegefäße
 Radt, Pergamon
 Raev, Blechkannen
 Raev, Thrakien
 Ramallo Asensio, decoración escultórica
 Rathmayr, Androklos
 Rathmayr, Atria
 Rathmayr, Bedeutung von Skulpturen
 Rathmayr, Buntem Stein
 Rathmayr, Chronologie
 Rathmayr, Emperor Cult
 Rathmayr, Furius Aptus
 Rathmayr, Götter- und Kaiserkult
 Rathmayr, Grube 208, Terrakotten
 Rathmayr, Grube 208, Kleinfunde
 Rathmayr, Möbel
 Rathmayr, Significance of sculptures
 Rathmayr, Skulpturenausstattung
 Rathmayr, Laecanius Bassus, Skulpturenausstattung
 Rathmayr, Terrakotten
 Rathmayr, WE 1, Bauphasen
 Rathmayr, WE 1, Haustypus
 Rathmayr, WE 1, Skulpturen
 Rathmayr, WE 2, Bauphasen
 Rathmayr, WE 1 und 2, Belichtung und Belüftung
 Rathmayr, WE 1 und 2, Materialien und Bautechnik
 U. Quatember – V. Scheibelreiter – A. Sokolicek, Die sog. Alytarchenstoa an der Kuretenstraße in Ephesos, in: Ladstätter, Kuretenstraße, 111–154.
 S. Radbauer – B. Petznek, Römische Nachttöpfe aus den Donauprovinzen, *Forum Archaeologiae* 54/III/2010 (<http://farch.net>).
 A. Radnóti, Die römischen Bronzegefäße von Pannonien, *Dissertationes Pannonicae* II 6 (1938).
 W. Radt, Pergamon. Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole (1988).
 B. A. Raev, «Les Blechkannen» de Province et leur prototypes iatliques, in: S. Boucher (Hrsg.), *Actes du IVe Colloque international sur les bronzes antiques*, 17–21 May 1976 Lyon (1977) 155–162.
 B. A. Raev, Die Bronzegefäße der römischen Kaiserzeit in Thrakien und Mösien. *BerRGK* 58, 1977, 605–642.
 S. F. Ramallo Asensio, Novedades y Novedades y precisiones sobre la decoración escultórica del teatro de Carthago Nova, *Studi di acheologia dedicati da W. Trillmich, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, Suppl* 18 (2008).
 E. Rathmayr, Die Präsenz des Ktistes Androklos in Ephesos, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse*, 145. Jahrgang, 2010 1. Halbband, 19–60.
 E. Rathmayr, Atria in Ephesos? Zu Verteilerbereichen in Peristylhäusern anhand von Beispielen in ephesischen Wohnbauten, in: Ladstätter – Scheibelreiter, *Wohnen*, 215–220.
 E. Rathmayr, Zur Bedeutung von Skulpturen und mit diesen in Zusammenhang stehenden Inschriften im privaten Raum, dargestellt an Wohnhäusern in Ephesos und Pergamon, in: *Akten des XIV. Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, 27.–31. August 2012 an der Humboldt-Universität und Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin (im Druck).
 E. Rathmayr, Skulpturen aus buntem Stein aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: Krinzinger, *Synergia*, 279–285.
 E. Rathmayr, Wohneinheit 4, in: Krinzinger, *Chronologie*, 140 f.
 E. Rathmayr, New evidence on the Emperor Cult in Dwelling Unit 7 in Terrace House 2 in Ephesos, *Festschrift Richard Oster* (im Druck).
 E. Rathmayr, Das Haus des Ritters C. Flavius Furius Aptus. Beobachtungen zur Einflussnahme von Hausbesitzern an Architektur und Ausstattung in der Wohneinheit 6 des Hanghauses 2 in Ephesos, *IstMitt* 59, 2009, 307–336.
 E. Rathmayr, Götter- und Kaiserkult im häuslichen Bereich anhand von Skulpturen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, *RömHistMitt* 48, 2006, 119–149.
 E. Rathmayr, Kleinfunde, in: S. Ladstätter, *Grube 208* (in Vorbereitung).
 E. Rathmayr, Kleinfunde, in: S. Ladstätter, *Grube 208* (in Vorbereitung).
 E. Rathmayr, Möbel und Einrichtungsgegenstände aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, *Forum Archaeologiae* 44/IX/2007 (<http://farch.net>).
 E. Rathmayr, The significance of sculptures with associated inscriptions in private houses in Ephesos, Pergamon and beyond, in: P. Keegan – R. Benefiel (Hrsg.), *Inscriptions in the Private Sphere in the Greco-Roman World* (im Druck).
 E. Rathmayr Die Skulpturenausstattung der Wohneinheiten 4 und 6 des Hanghauses 2 in Ephesos (unpublizierte Dissertation, Universität Salzburg 2002).
 E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung, in: M. Aurenhammer (Hrsg.), *Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus, FiE* (im Druck).
 E. Rathmayr, Terrakotten aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: E. Laflı – A. Müller (Hrsg.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. Production et Diffusion, Iconographie et Fonction. Colloque international*, 2–6 juin 2007 / Izmir, Turquie. *BCH Suppl.* (im Druck).
 E. Rathmayr, WE 1, Vorbemerkungen zu den Bauphasen, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 84–100.
 E. Rathmayr, WE 1, Haustypus und Raumfunktionen, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 377–383.
 E. Rathmayr, Skulpturen, in: F. Krinzinger, *WE 1 und 2*, 333–342.
 E. Rathmayr, WE 2, Vorbemerkungen zu den Bauphasen, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 428–440.
 E. Rathmayr, Belichtung und Belüftung, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 104. 446 f.
 E. Rathmayr, Materialien und Bautechnik, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 9–11.

- Rathmayr, WE 1, Obergeschoß
 Rathmayr, WE 2, Obergeschoß
 Rathmayr, WE 3 und 5, Kleinfunde
 Rathmayr, WE 3 und 5, Terrakotten
 Rathmayr, WE 5 / Grube, Terrakotten
 Rathmayr, WE 4, Skulpturen
 Rathmayr, WE 6, Besitzerfamilie
 Rathmayr, WE 6, Eingangssituation und Peristylhof
 Rathmayr, WE 6, Kleinfunde
 Rathmayr, WE 6, Skulpturenfunde
 Rathmayr, WE 6, Wandmalerei und Stuckdekoration
 Rathmayr u. a., WE 6, Hellenistische Strukturen und Funde: Ergebnisse und Interpretation
 Rathmayr – Wiplinger, WE 1, Baubeschreibung
 Rathmayr – Wiplinger, WE 1 und 2, Spätantike
 Rathmayr, Sculptural Programs
- Raus – Wolff-Straub, Botanisieren
 Rausa, Tyche/Fortuna
 Ravagnan, Murano
- Reber, Häuser Eretria
- Retschitzki, Mancala-Spiel
- Rheidt, Stadtgrabung
 RIC
 RIC III
 RIC IV/1
 RIC IV/3
 RIC VII
 RIC VIII
 RIC IX
 RIC X
- Ricci, Ceramica
- Rieger, Heiligtümer
 Riehl, Troad
 Riehl – Marinova, Troad
- E. Rathmayr, Rekonstruktion des Obergeschosses, in: Krinzinger, WE 1, 101 f.
 E. Rathmayr, Rekonstruktion des Obergeschosses, in: Krinzinger, WE 2, 443–445.
 E. Rathmayr, Kleinfunde, in: Ladstätter, WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
 E. Rathmayr, Terrakotten, in: Ladstätter, WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
 E. Rathmayr, Terrakotten, in: Ladstätter, WE 5 / Grube (in Vorbereitung)
 E. Rathmayr, Skulpturen, in: Thür, WE 4, 207–229.
 E. Rathmayr, Die Besitzerfamilie, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XXIII.3.
 E. Rathmayr, Eingangssituation und Peristylhof, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XXIII.2.2.
 E. Rathmayr, Kleinfunde aus Metall und Bein, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XVIII.
 E. Rathmayr, Skulpturenfunde, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XIV.
 Rathmayr, WE 6, Stuckdekoration der Räume 8a und 36 c, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XI.F.
 E. Rathmayr – A. Galik – M. Schätzschock – H. Thür – B. Tober – A. Waldner, Hellenistische Strukturen und Funde: Ergebnisse und Interpretationen, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XXIII.1.
 E. Rathmayr – G. Wiplinger, Baubeschreibung, in: F. Krinzinger, WE 1 und 2, 21–80.
 Rathmayr – Wiplinger, Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung, in: Krinzinger (Hrsg.), WE 1 und 2, 440–442.
 E. Rathmayr, Sculptural Programs in specific Dwelling Units of the Terrace Houses 1 und 2 in Ephesos, in: Sculpture in Asia Minor Conference in Ephesos, Town Hall in Selçuk, 1–3 October 2013 (in Vorbereitung).
 T. Raus – R. Wolff-Straub, Botanisieren zwischen Ephesus und Pamukkale, 28. März–11. April 1992 (Karlsruhe 1992).
 LIMC VIII (1997) 125–141 s. v. Tyche/Fortuna (F. Rausa).
 G. L. Ravagnan, Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto I (1994).
 K. Reber, Die klassischen und hellenistischen Häuser im Westquartier, in: Eretria, Ausgrabungen und Forschungen X (1998).
 J. Retschitzki, Bohnen, Kauris und Spielbretter. Varianten, Ursprung und Traditionen der Mancala-Spiel, in: Schädler, Spiele, 43–49.
 K. Rheidt, Die Stadtgrabung. Teil 2: Die byzantinische Wohnstadt, AvP XV, 2 (1991).
 The Roman Imperial Coinage, London 1923 ff.
 H. Mattingly – E. A. Sydenham, The Roman imperial coinage III. Antoninus Pius to Commodus (1968).
 H. Mattingly – E. A. Sydenham, The Roman imperial coinage IV/1. Pertinax to Geta (1968).
 H. Mattingly – E. A. Sydenham – C. H. V. Sutherland, The Roman imperial coinage IV/3. Gordian III – Uranian Antoninus (1968).
 P. M. Bruun, The Roman Imperial Coinage VII. Constantine and Licinius (A.D. 313–337) (1966).
 J. P. C. Kent, The Roman Imperial Coinage VIII. The Family of Constantine I, A.D. 337–364 (1981).
 J. W. E. Pearce, The Roman Imperial Coinage IX. Valentinian I–Theodosius I (1968).
 J. P. C. Kent, The Roman Imperial Coinage X. The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, A.D. 395–491 (1994).
 A. Ricci, Ceramica a pareti sottili, in: Atlante delle forme ceramiche II, EAA Suppl. (1985) 231–356.
 A.-K. Rieger, Heiligtümer in Ostia, in: P. Zanker (Hrsg.), Studien zur antiken Stadt 8 (2004).
 S. Riehl, Bronze Age environment and economy in the Troad: the archaeobotany of Kumtepe and Troy, BioA 2 (1999).
 S. Riehl – E. Marinova, Mid-Holocene vegetation change in the Troad (W Anatolia): man-made or natural?, VHA 17/3, 2008, 297–312.

- R + Nr. C. Balmelle u. a. (Hrsg.), *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*. Dessins de Richard Prudhomme (1985; 2002²) oder C. Balmelle u. a. (Hrsg.), *Le décor géométrique de la mosaïque romaine II. Répertoire graphique et descriptif des décors centrés*. Dessins de Marie-Pat Raynaud (2002).
- Rép + Nr. J.-P. Darmon u. a. (Hrsg.), *Répertoire graphique du décor géométrique dans la mosaïque antique*, BAssMosAnt 1973.
- Richardson Jr., Water Triclinia J. Richardson Jr., *Water Triclinia and Biklinia in Pompei*, in: I. Curits (Hrsg.), *Sudia Pompeiana Classica in honour of W. F. Jashemsky* (1988) 305–315.
- Richter, furniture G. M. A. Richter, *The furniture of the Greeks, Etruscans and Romans* (1966).
- Richter – Heine, Columella W. Richter – R. Heine, *Columella Lucius Iunius Moderatus – Zwölf Bücher über die Landwirtschaft*, Tusculum 2 (1982) 1–499.
- Riha, Möbelteile E. Riha, *Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica*, FiA 31 (2001).
- Riha, Schmuck E. Riha, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst*, FiA 10 (1990).
- Riha, Toilettgerät E. Riha, *Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst*, FiA 6 (1986).
- Riha – Stern, Löffel E. Riha – W. B. Stern, *Die römischen Löffel aus Augst und Kaiseraugst: archäologische und metallanalytische Untersuchungen*, FiA 5 (1982).
- Riis, Hama P. J. Riis, *Les verreries*, in: P. J. Riis – V. Poulsen (Hrsg.), *Hama. Fouilles et Recherches 1931–1938*, IV 2 (1957) 30–61.
- Riley, Berenice II J. A. Riley, *The Coarse Pottery from Berenice. Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice)* (1979).
- Ritter, Wirtshaus St. Ritter, *Das Wirtshaus als Lebensraum: »Kneipenszenen« aus Pompeji*, JdI 126, 2011, 155–220.
- Riz, Bronzegefäße A. E. Riz, *Bronzegefäße in der Römisch-Pomejanischen Wandmalerei*, DAI Rom Sonder-schriften 7 (1990).
- Rizzo, Grifi G. E. Rizzo, *Le Pitture della »Casa dei Grifi« (Palatino)*, MonPitt 3/1 (1936).
- Robert, Aphrodisias L. Robert, *Inscriptions d'Aphrodisias*, AntCl 35, 1966, 377–432.
- Robert, maison L. Robert, *Dans une maison D'Éphèse un serpent et un chiffre*, CRAI 1982, 126–312.
- Robinson, Peirene B. A. Robinson, *Histories of Peirene. A Corinthian Fountain in Three Millennia*, *Ancient art in context* vol. 2 (2011).
- Robinson, Miscellaneous finds D. M. Robinson, *Metal and minor miscellaneous finds, an original contribution to Greek life*, *Excavations at Olynth* 10 (1941).
- Robinson, Roman Pottery H. S. Robinson, *Pottery of the Roman Period*, *Agora V* (1959).
- Rogers, Sacred identity G. Rogers, *The sacred identity of Ephesos* (1991).
- Rogl, Monogramm-Werkstätte Ch. Rogl, *Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte*, in: Krininger, *Hellenistische Keramik*, 99–111.
- Rogl, Reliefbecher-Werkstätten Ch. Rogl, *Ephesische Reliefbecher-Werkstätten und ihre zeitliche Stellung*, in: 7th scientific Meeting on Hellenistic Pottery, Aigio 2004 (2011), 541–548.
- Rogl, Schwarze Sigillata Ch. Rogl, *Zu dem Produktionsbeginn schwarzer Sigillata in Ephesos. Die Evidenz der Tetra-gonos-Agora*, *ÖJh* 73, 2004, 207–219.
- Rohmann, Kapitellproduktion J. Rohmann, *Die Kapitellproduktion der römischen Kaiserzeit in Pergamon*, PF 10 (1998).
- Ronke, Magistratische Repräsentation J. Ronke, *Magistratische Repräsentation im römischen Relief. Studien zu standes- und status-bezeichnenden Szenen*, BARIntSer 370 (1987).
- Rose, Dynastic Commemoration Ch. B. Rose, *Dynastic Commemoration and Imperial Portraiture in the Julio-Claudian Period* (1997).
- Rottloff, Augsburg A. Rottloff, *Zwei bedeutende Fundkomplexe römischer Gläser aus Augusta Vindelicum – Augsburg*, *Annales du 13e Congrès de AIHV*, 1996, 163–172.
- Rottloff, Vierkantkrüge A. Rottloff, *Römische Vierkantkrüge*, in: M. J. Klein (Hrsg.), *Römische Glaskunst und Wand-malerei* (1999) 41–49.
- Rotroff, Hellenistic Pottery S. I. Rotroff, *Hellenistic Pottery. Athenian and imported wheelmade Table Ware and related Material*, *Agora XXIX* (1997).
- Rotroff, Plain Wares S. I. Rotroff, *The Hellenistic Pottery: The Plain Wares*, *Agora* 23 (2006).
- Rotroff, Tableware S. I. Rotroff, *Silver, Glass and Clay – Evidence for the Dating of Hellenistic Luxury Table-ware*, *Hesperia* 51, 1982, 329–337.
- Roueché, Aphrodisias Ch. Roueché, *Aphrodisias in Late Antiquity*, JRS Monograph 5 (1989).
- Roueché, Game Boards Ch. Roueché, *Late Roman and Byzantine Game Boards at Aphrodisias*, in: I. L. Finkel (Hrsg.), *Ancient Board Games in Perspective* (2007) 100–105.
- Roueché, Kuretenstraße Ch. Roueché, *The Kuretenstraße: the imperial presence in Late Antiquity*, in: Ladstätter, *Ku-retenstraße*, 155–169.

- Le Roy, Maison de Fourni
 Chr. Le Roy, Le trace et le plan d'une villa hellénistique. La Maison de Fourni à Délos, in: *Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques, Actes de Colloque de Strasbourg 1984* (1985) 167–173.
- Rozenberg, Israel
 S. Rozenberg, Domestic Wall Paintings of the Hellenistic and Herodian Periods in the Ancient Land of Israel, in: *Guiral Pelegrín, Circulacion*, 193–200.
- Rückert, Miniaturhermen
 C. Rückert, Miniaturhermen aus Stein, *MM* 39, 1998, 176–237.
- Rühfel, Telesphoros
 LIMC VI (1994) s. v. Telesphoros (H. Rühfel).
- Rüpke, Gruppenreligionen
 J. Rüpke (Hrsg.), *Gruppenreligionen im römischen Reich* (2007).
- Rüpke – Nüsslein – Pannke, Fasti sacerdotum
 J. Rüpke – B. Nüsslein – H. Pannke, *Fasti sacerdotum: die Mitglieder der Priesterschaften und das sakrale Funktionspersonal römischer, griechischer, orientalischer und jüdisch-christlicher Kulte in der Stadt Rom von 300 v. Chr. bis 499 n. Chr.*, Bd. 3 (2005).
- Rumscheid, Fragen
 F. Rumscheid, Fragen zur bürgerlich-hellenistischen Wohnkultur in Kleinasien, in: *Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen*, 119–143.
- Rumscheid, Terrakotten
 F. Rumscheid, Die figürlichen Terrakotten von Priene. Priene 1, *AF* 22 (2006).
- Rumscheid, Untersuchungen
 F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus* (1994).
- Rumscheid, Kranz
 J. Rumscheid, Kranz und Krone. Zu Insignien, Siegespreisen und Ehrenzeichen der römischen Kaiserzeit, *IstForsch* 43 (2000).
- Runnels, Rotary Querns
 C. Runnels, Rotary querns in Greece, *JRA* 3, 1990, 147–153.
- Ruprechtsberger, Säuglingsgrab
 E. M. Ruprechtsberger, Ein spätantikes Säuglingsgrab mit reichen Beigaben aus Lentia/Linz, *LAF* 24 (1996).
- Russel, household furnishings
 J. Russel, Household furnishings, in: C. Kondoleon (Hrsg.), *Antioch. The lost ancient city* (2000) 79–89.
- Rütti, Augst = AR
 B. Rütti, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, *FiA* 13 (1991).
- Rütti, Vitudurum
 B. Rütti, Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitodurum IV, Bericht der Zürcher Denkmalpflege, Monographie 5 (1988).
- Sablerolles, Valkenburg
 Y. Sablerolles, The Glass Finds from the Auxiliary Fort and Civil Settlements at Valkenburg (The Netherlands), *Annales du 13e Congrès AIHV, Pays Bas* 1995 (1996) 139–150.
- Sackett, Knossos
 L. H. Sackett, Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the unexplored Mansion II (1992).
- Şahin, Kohlenbecken
 M. Şahin, Hellenistische Kohlenbecken mit figürlich verzierten Attaschen aus Knidos. Knidos-Studien III (2003).
- v. Saldern, Antikes Glas
 A. v. Saldern, *Antikes Glas. Handbuch der Archäologie* (2004).
- v. Saldern, Glas
 A. v. Saldern, *Glas. Antike bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg* (1995).
- v. Saldern, Gordion
 A. v. Saldern, Glass Finds at Gordion, *JGS* 1, 1959, 23–49.
- v. Saldern, Sardis
 A. v. Saldern, Ancient and Byzantine Glass from Sardis, *Corning Mus. of Glass, Monogr.* 6 (1980).
- v. Saldern u. a., Sammlung Oppenländer
 A. v. Saldern – B. Nolte – P. LaBaume – T. E. Haevernick, *Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer* (1974).
- Salies, Gliederungsschemata
 G. Salies, Untersuchungen zu den geometrischen Gliederungsschemata römischer Mosaiken, *BJb* 74, 1974, 1–178.
- Salomonson, Mosaïque
 J. W. Salomonson, La mosaïque aux chevaux de l'antiquarium de Carthage (1965).
- Salomonson, Tonformen
 J. W. Salomonson, Römische Tonformen mit Inschriften, *BABesch* 47, 1972, 88–113.
- Salvadori, Giardini dipinti
 M. Salvadori, I giardini dipinti nella pittura parietale romana (I sec. a. C.–I sec. d. C.): Analisi dell'iconografia, *Atti dell'Accademia »San Marco« di Pordenone* 2/3, 2000/01, 169–207.
- Salviat, ΤΡΥΦΑΚΤΟΣ
 F. Salviat, Dédicace d'un ΤΡΥΦΑΚΤΟΣ par les Hermaïstes déliens, *BCH* 87, 1963, 252–264.
- Salza Prina Ricotti, Water
 F. Salza Prina Ricotti, The Importance of Water in Roman Garden Triclinia, in: E. Blair Macdougall (Hrsg.), *Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture X* (1987) 137–184.
- Salzmann, Kieselmosaiken
 D. Salzmann, *Untersuchungen zu den antiken Kieselmosaiken* (1982).
- Salzmann, Mosaiken I
 D. Salzmann, Mosaiken und Pavimente in Pergamon, *AA* 1991, 433–456.
- Salzmann, Mosaiken II
 D. Salzmann, Mosaiken und Pavimente in Pergamon, *AA* 1993, 389–400.
- Samesreuther, Wasserleitungen
 E. Samesreuther, Römische Wasserleitungen in den Rheinlanden, *BerRGK* 26, 1936, 24–157.
- Samuel, Calendars
 A. E. Samuel, *Greek and Roman Chronology. Calendars and Years in Classical Antiquity* (1972).
- Sandler, Lehmann
 L. F. Sandler (Hrsg.), *Essays in memory of Karl Lehmann* (1964).
- Saraçoğlu, Stelai
 A. Saraçoğlu, A Group of Funerary Stelai and Votiv Reliefs in the Museum of Aydın, *Olba* 3, 2000, 39–53.
- Šaranović-Svetek, Pannonia Inferior
 V. Šaranović-Svetek, Antičko staklo u Jugoslovenskom delu provincije donje panonije – Römisches Glas aus dem jugoslawischen Gebiet der Provinz Pannonia Inferior, *Musée de Voïvodina, Monogr.* 7 (1986).

- Sarian, Hekate
Sauer, Urinsteinablagerungen
- Scagliarini Corlàita, Temi figurativi
Scagliarini Corlàita u. a., Desenzano
- Scatozza Höricht, Ercolano
Scatozza Höricht, Pompeji
- Scatozza Höricht, Vesuvstädte
- Schädler, Astragale
Schädler, Damnosale Alea
- Schädler, Doctor's game
- Schädler, Jouer par terre
- Schädler, Mancala
Schädler, Schicksal
- Schädler, Spiele
Schädler, Tablier d'Autun
- Schädler, XII Scripta
- Schäfer, Dionysische Gruppen
- Schäfer, Tuskanische Kapitelle
Schäfer, Imperii insignia
- Schäfer, Dionysische Gruppen
- Schätzschock, Glasschale
- Schätzschock, Grube 208, Glas
Schätzschock, Hanghaus 2
- Schätzschock, Staatsmarkt
- Schätzschock, Terrace House 2
- Schätzschock, WE 1, Glas
Schätzschock, WE 2, Glas
Schätzschock, WE 3, Glas
Schätzschock, WE 4, Glas
Schätzschock, WE 5, Glas
Schätzschock, WE 6, Glas
Schätzschock, 1st century glass
- LIMC VI (1992) s. v. Hekate (H. Sarian).
R. Sauer, Mineralogische und petrographische Analysen von Urinsteinablagerungen in römischen Nachttöpfen aus Carnuntum, *CarnuntumJb* 2008, 2008, 71–91.
D. Scagliarini Corlàita (Hrsg.), I temi figurativi nella pittura parietale antica, *Atti del VI. convegno internazionale sulla Pittura Parietale antica*, Bologna 1995 (1997).
D. Scagliarini Corlàita u. a., *Le Sculture*, in: *Studi Sulla Villa Romana Di Desenzano* (1994).
- L. A. Scatozza Höricht, *I vetri romani di Ercolano* (1995).
L. A. Scatozza Höricht, Syrian Elements among the Glass from Pompeii and Herculaneum, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), *Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention* (1991) 76–85.
L. A. Scatozza Höricht, Die Verwendung der römischen Gläser im 1. Jh. n. Chr. und die Fundkomplexe der Vesuvstädte, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 43–48.
U. Schädler, Spielen mit Astragalen, *AA* 1996, 61–73.
U. Schädler, Damnosale Alea. Würfelspiel in Griechenland und Rom, in: *Institut für Spielforschung und Spielpädagogik* (Hrsg.), *5000 Jahre Würfelspiel*, Ausstellungskatalog Salzburg 1999, 39–58.
U. Schädler, The Doctor's game – new light on the history of ancient board games, in: Ph. Crummy u. a., *Stanway: an elite burial site at Camulodunum*, *Britannia Monograph Series* no. 24 (2007) 359–375.
U. Schädler, Jouer par terre, in: I. Bardiès-Fronty – A.-E. Dunn-Vaturi (Hrsg.), *Art du jeu, jeudans l'art* (2012) 20–23.
U. Schädler, Mancala in Roman Asia Minor?, *Board Games Studies* 1, 1998, 10–25.
U. Schädler, Schicksal – Chance – Glück. Die vielen Seiten des Würfels, in: *Schädler, Spiele*, 9–19.
U. Schädler (Hrsg.), *Spiele der Menschheit* (2007).
U. Schädler, Le tablier d'Autun, un plateau de jeu de la Renaissance, *Histoire antique et médiévale*, Hors série n. 33 (2012).
U. Schädler, XII Scripta, Alea, Tabula – New Evidence for the Roman History of »Backgammon«, in: A. J. De Voogt (Hrsg.), *New Approaches to Board Games Research* (1995) 73–98.
A. Schäfer, Dionysische Gruppen als Phänomen der römischen Kaiserzeit, in: J. Rüpke (Hrsg.), *Gruppenreligionen im römischen Reich. Sozialformen, Grenzziehungen und Leistungen* (2006) 161–180.
A. Schäfer, Die tuskanischen Kapitelle des römischen Köln, *KölnJb* 32, 1999, 689–702.
Th. Schäfer, Imperii insignia. Sella curulis und Fasces. Zur Repräsentation römischer Magistrate, *RM Erg.* 29 (1989).
A. Schäfer, Dionysische Gruppen als ein städtisches Phänomen der römischen Kaiserzeit, in: Rüpke, *Gruppenreligionen*, 161–180.
M. Schätzschock, Eine Glasschale mit Facettenschliff aus Ephesos, in: Krinzinger, *Synergia*, 305–308.
M. Schätzschock, Glas, in: *Ladstätter, Grube 208* (in Vorbereitung).
M. Schätzschock, A Glass-complex of the Severan Period from Hanghaus 2 in Ephesos, in: G. Kordas (Hrsg.), *Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World*, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002) 333–338.
M. Schätzschock, Glas, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt von Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE IX* 2, 3 (2007) 217–240.
M. Schätzschock, Glass from Terrace House 2 at Ephesus, in: E. Laflı (Hrsg.), *Late Antique / Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean*, *Colloquia Anatolica et Aegaea – Acta congressus communis omnium gentium Smyrnae II* (2009) 115–122.
M. Schätzschock, Glas, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 286–321.
M. Schätzschock, Glas, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 592–604.
M. Schätzschock, Glas, in: *Ladstätter, WE 3 und 5* (in Vorbereitung).
M. Schätzschock, Glas, in: *Thür, WE 4*, 363–388.
M. Schätzschock, Glas, in: *Ladstätter, WE 3 und 5* (in Vorbereitung).
M. Schätzschock, Glas, in: *Thür – Rathmayr, WE 6*, Kap. XVII.
M. Schätzschock, 1st century-glass from Terrace House 2 in Ephesos, in: *Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen*, 231–236.

- Schaltenbrand Obrecht, Eisenfunde
 Schauer, Olympia
 Scheibelreiter, Gold und Glas
 Scheibelreiter, Löwe und Stierkopf
 Scheibelreiter, WE 1 und 2, Mosaiken
 Scheibelreiter, WE 4, Mosaikböden
 Scheibelreiter, Westkleinasien
 Scheibelreiter-Gail, WE 6, Mosaiken
 Scheibelreiter-Gail, Mosaiken Westkleinasiens
 Scheibelreiter-Gail – Zimmermann, Gemeinsame Konzeption
 Scherrer, Augustus
 Scherrer, Ephesos 1997
 Scherrer, Ephesos 1998
 Scherrer, Führer
 Scherrer, Festplatz
 Scherrer – Trinkl, Tetragonos Agora
 Schick, Teurnia
 Schindel, Kuretenstraße
 Schindel (im Druck)
 Schindler-Kaudelka, Magdalensberg
 Schmelzeisen, Africa Proconsularis
 Schmidt, Kat. Würzburg
 Schmidt, Grabreliefs
 Schneider, Domäne
 Schoch, Aphrodite
 Schörner, Votive
 Schraudolph, Götterweihungen
 Schretter, Wohneinheit 1
 Schuler, Techniques
 Schulte, Grammateis
 Schumacher, Sklaverei
 Schwandner, Türen
 Schwarzer, Podiensaal
 Schwarzer, Kultverein
 V. Schaltenbrand Obrecht, Die Eisenfunde, in: V. Schaltenbrand Obrecht - C. Ebnöther (Hrsg.), Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitodurum: Ausgrabungen im Unteren Bühl. 7, Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts (1996).
 Ch. Schauer, Kaiserzeitliches Glas in Olympia, Nikephoros 9, 1996, 224–228.
 V. Scheibelreiter, Gold und Glas. Mosaiken aus Ephesos, in: S. Deger-Jalkotzy – N. Schindel (Hrsg.), Gold. Tagung anlässlich der Gründung des ZAA (2009) 87–98.
 V. Scheibelreiter, Löwe und Stierkopf. Zu einem Mosaikbild aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: Krinzinger, Synergia, 309–317.
 V. Scheibelreiter, Mosaiken, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 131–148. 487–509.
 V. Scheibelreiter, Mosaikböden, in: Thür, WE 4, 152–156.
 V. Scheibelreiter, Studien zu den kaiserzeitlichen Mosaiken Westkleinasiens (Dissertation, Universität Wien 2001).
 V. Scheibelreiter-Gail, Mosaiken, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. X.
 V. Scheibelreiter-Gail, Die Mosaiken Westkleinasiens: Tessellate des 2. Jahrhunderts v. Chr. bis Anfang 7. Jh. n. Chr., SoSchrÖAI 46 (2011).
 V. Scheibelreiter-Gail – N. Zimmermann, Raumdekor. Gemeinsame Konzeption von Wandmalerei und Bodenmosaiken im Hanghaus 2 von Ephesos, in: N. Zimmermann (Hrsg.), Akten des XI. AIPMA-Kolloquiums 2010 »Antike Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?« vom 13.–17.09.2010 in Ephesos (2013) (im Druck).
 P. Scherrer, Augustus, die Mission des Vedius Pollio und die Artemis Ephesia, ÖJh 1990, 87–101.
 P. Scherrer, Agora, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 7–10.
 P. Scherrer, Agora, in: F. Krinzinger, Ephesos 1998, ÖJh 68, 1999, Grab. 13–16.
 P. Scherrer, Ephesos. Der neue Führer (1995).
 P. Scherrer, Die Stadt als Festplatz: Das Beispiel der ephesischen Bauprogramme rund um die Kaiserneokorien Domitians und Hadrians, in: J. Rüpke (Hrsg.), Festrituale in der römischen Kaiserzeit (2008) 35–65.
 P. Scherrer – E. Trinkl, Die Tetragonos Agora in Ephesos, FiE XIII 2 (2006).
 M. Schick, Die Glasfunde der Wohnterrassen von Teurnia (unpublizierte Diplomarbeit, Universität Innsbruck 1988).
 N. Schindel, Die Fundmünzen von der Kuretenstraße 2005 und 2006. Numismatische und historische Auswertung, in: Ladstätter, Kuretenstraße, 171–245.
 N. Schindel, Zur Minimusprägung des Kaisers Anastasius I. (im Druck).
 E. Schindler-Kaudelka, Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg, Kärntner Museumsschriften 58 (1975).
 K. Schmelzeisen, Römische Mosaiken der Africa Proconsularis. Studien zu Ornamenten, Datierungen und Werkstätten, Europäische Hochschulschriften. Archäologie 40 (1992).
 E. Schmidt, Martin-von-Wagner-Museum Würzburg, Katalog der antiken Terrakotten I (1994).
 S. Schmidt, Hellenistische Grabreliefs (1991).
 L. Schneider, Die Domäne als Weltbild (1983).
 K. Schoch, Die doppelte Aphrodite – alt und neu bei griechischen Kultbildern (2009).
 G. Schörner, Votive im römischen Griechenland (2003).
 E. Schraudolph, Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien: Altäre, Basen und Reliefs (1993).
 S. Schretter, Die Grabungen in der Wohneinheit 1 des Hanghauses 2 von Ephesos, ÖJh 66, 1997, Grab. 33–34.
 F. Schuler, Ancient glassmaking techniques. The molding process. The blowing process, Archaeology 12, 1959, 47–52. 116–122.
 C. Schulte, Die Grammateis von Ephesos, HABES 15 (1994).
 L. Schumacher, Sklaverei in der Antike (2001).
 E. L. Schwandner, Türen, in: Hoepfner, Wohnen, 531 f.
 H. Schwarzer, Das Gebäude mit dem Podiensaal in der Stadtgrabung von Pergamon. Studien zu sakralen Banketträumen mit Liegepodien in der Antike, AvP 15, 4 (2008).
 H. Schwarzer, Die Bukoloi in Pergamon. Ein dionysischer Kultverein im Spiegel der archäologischen und epigraphischen Zeugnisse, in: Nielsen, Kult, 153–167.

- Schwarzer, Pergamon
 H. Schwarzer, Antike Wandmalerei aus Pergamon, in: N. Zimmermann (Hrsg.), Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIP-MA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique), 13.-17. September 2010 in Ephesos (Wien 2014) 165–176.
- Schweingruber, Hölzer
 F. H. Schweingruber, Anatomie europäischer Hölzer (Birmensdorf/Bern/Stuttgart 1990).
- Scott, Honorific months
 K. Scott, Greek and Roman Honorific Months, *YaleClSt* 2, 1931, 199–278.
- Sear, Wall and Vault Mosaics
 F. Sear, Wall and Vault Mosaics, *RM Ergh.* 23 (1977).
- Seiler, Amorini
 F. Seiler, Casa degli Amorini dorati (VI 16,7.38), in: V. M. Strocka (Hrsg.), Häuser in Pompeji 5 (1992).
- Seipel, Spielwelten
 W. Seipel (Hrsg.), Spielwelten der Kunst. Kunstkammerspiele (1998).
- Setälä, Brick Stamps
 P. Setälä, Private Domini in Roman Brick Stamps of the Empire. A Historical and Prosopographical Study of Landowners in the District of Roma (1977).
- Shepherd, Nicopolis
 J. D. Shepherd, The glass: methodology and site assemblages, in: A. G. Poulter, Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass (1999) 298–385.
- Sichtermann, Ganymedes
 LIMC IV (1988) s. v. Ganymedes (H. Sichtermann).
- Siebert, Instrumenta
 A. V. Siebert, Instrumenta sacra: Untersuchungen zu römischen Opfer-, Kult- und Priestergeräten (1999).
- Siebert, Mobilier
 G. Siebert, Mobilier Dèlien en Bronze, *BCH Suppl* 1 (1973) 555–587.
- Sigges, Vita cognita
 B. Sigges, vita cognita. Die Ausstattung pompejanischer Wohnhäuser mit Gefäßen und Geräten – untersucht an ausgewählten Beispielen (Dissertation, Universität Köln 1999) = <<http://www.ub.unikoeln.de/ediss/archiv/abstract/siggesbernhard.htm>> (05.07.2013).
- Simon, Artemis/Diana
 LIMC II (1984) s. v. Artemis/Diana (E. Simon).
- Simon, Kranker Heros
 E. Simon, Philoktetes – ein kranker Heros, in: Geschichte – Tradition – Reflexion. Festschrift Martin Hengel (= Griechische und Römische Religion Band II) (1996) 15–39.
- Simon, Wandbild
 E. Simon, Ein Wandbild in Ephesos, in: Fremde Zeiten, Festschrift Jürgen Borchhardt (1996) 363–370.
- Şimşek, Laodikeia ad Lycum
 C. Şimşek, Laodikeia ad Lycum, *Laodikeia Çalışmaları* 2 (2013).
- Simoni, Gavardo
 P. Simoni, Gavardo (Brescia), in: *Bulletin de AIHV* 9, 1981–83, 39–43.
- Sinn, Kaiserzeitliche Siedlung
 U. Sinn, Die kaiserzeitliche Siedlung am Heraion von Samos, in: *Wohnungsbau im Altertum*, *DiskAB* 3 (1979) 188–193.
- Sirano, Pitture
 F. Sirano, Pitture di età imperiale da Cos, in: *Atti del X Congresso Internazionale per lo Studio della Pittura Antica*, Napoli 2007, *Annali di Archeologia e Storia Antica* 18/2, 2010, 547–563.
- Sismondo-Ridgway, Severe Style
 B. Sismondo-Ridgway, The Severe Style in Greek sculpture (1970).
- Slane, Corinth
 K. W. Slane, Two Deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth, *Hesperia* 55, 1986, 271–318.
- Slane, Pottery deposit
 K. W. Slane, A Tiberian Pottery Deposit from Corinth, *Hesperia* 49, 1980, 135–177.
- Small, Ruler
 A. Small (Hrsg.), Ruler and Subject: The cult of the ruling power in classical antiquity, *JRA Suppl.* 17 (1996).
- Smart – Hoffman, charcoal
 T. S. Smart – E. S. Hoffmann, Environmental interpretation of archaeological charcoal, in: C. A. Hastorf – V. S. Popper, *Current Paleoethnobotany. Analytical Methods of Archaeological Plant Remains* (1988).
- Smith, philosopher portraits
 R. R. R. Smith, Late Roman philosopher portraits from Aphrodisias, *JRS* 80, 1990, 127–155.
- Smith, Cultural Choice
 R. R. R. Smith, Cultural choice and political identity in honorific portrait statues in the Greek East in the second century A.D., *JRS* 88, 1998, 56–93.
- Smith, Roman Portrait Statuary
 R. R. R. Smith, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, *Aphrodisias II* (2006).
- Smith, Sebasteion
 R. R. R. Smith, The Marble Reliefs from the Julio-Claudian Sebasteion, *Aphrodisias VI* (2013).
- SNG Aul.
 Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock (1957 ff.).
- SNG Aul 1
 Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock Band 1 (1987).
- SNG Cop.
 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Copenhagen (1942 ff.).
- SNG Cop 4
 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 4 (1982).
- SNG Cop 5
 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 5 (1982).
- SNG Cop 22
 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 22, Ionia 1 (repr. 1982)
- SNG Cop 24
 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 24, Ionia 3 (repr. 1982)

- SNG Cop 25 Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 25, Caria 1 (repr. 1982)
- SNG Leyp. Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Band 1 (2000).
- SNG Tüb. Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen (1981 ff.).
- Sodini – Kolokotsas, Thasos J.-P. Sodini – K. Kolokotsas, Aliko II. La Basilique Double, *Études Thasiennes* 10 (1984)
- Sokolicek, WE 6, Nachuntersuchungen A. Sokolicek, *Archäologische Nachuntersuchungen. Ostumgang 31a/O – Schnitt 1/05; Raum 31c – Schnitt 3/05; Raum 32b*, in: *Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XIII.3–5.*
- Sokolowski, Panionia F. Sokolowski, *Règlement relatif à la célébration des Panionia*, BCH 94, 1970, 109–112.
- Sommer, Vereinigungen St. Sommer, *Rom und die Vereinigungen im südwestlichen Kleinasien (133 v. Chr. – 284 n. Chr.)*, *Pietas* 1 (2006).
- Sorokina, Facettenschliffgläser N. P. Sorokina, *Facettenschliffgläser des 2. und 3. Jhs. u. Z. aus dem Schwarzmeergebiet*, *Annales du 7e Congrès de AIHV*, 1978, 111–122.
- Sorokina, Kleinasiatische Gruppe N. P. Sorokina, *Die kleinasiatische Gruppe von Gläsern des 1.–2. Jhs. n. Chr.*, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 55–60.
- Sorokina, Pantikapaion N. P. Sorokina, *Stiklo iz razkopok Pantikapea*, in: *Materialy i issledowanija po archeologii SSSR* 103, 1962, 210–236.
- Spiess, Weltatlas E. Spiess, *Schweizer Weltatlas*. Neuauflage 2002 (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, Zürich) (<http://schweizerweltatlas.ch/>).
- Spinola, Palazzo Albertoni Spinola G. Spinola, *Le sculture del Palazzo Albertoni Spinola a Roma e le collezioni Paluzzi e Altieri* (1995).
- Spitzelberger, Ziegelstempel G. Spitzelberger, *Die römischen Ziegelstempel im nördlichen Teil der Provinz Rätien*, *SaalebürgJb* 25, 1968, 65–184.
- Stähler, Formats K. Stähler, *Zur Bedeutung des Formats, Eikon*, *Beiträge zur antiken Bildersprache* 3 (1996).
- Steinby, L'industria laterizia M. Steinby, *L'industria laterizia di Roma nel tardo impero*, in: A. Giardina (Hrsg.), *Società romana e impero tardoantico II* (1986) 99–164.
- Steinby, Senatori M. Steinby, *I senatori e l'industria laterizia urbana*, *Tituli* 4 (1982) = *Atti del Colloquio Internazionale AIEGL su Epigrafia e Ordine Senatorio*, Roma, 14–20 maggio 1981 (1982) 227–237.
- Stein-Hölkeskamp, Gastmahl E. Stein-Hölkeskamp, *Das römische Gastmahl* (2005).
- Stemmer, Casa dell'Ara Massima K. Stemmer, *Casa dell'Ara Massima (V 16,15–17)*, *Häuser in Pompeji* 6 (1992).
- Stemmer, Panzerstatuen K. Stemmer, *Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen*, *AF* 4 (1978).
- Stern, Anemurium E. M. Stern, *Ancient and medieval glass from the Necropolis Church at Anemurium*, *Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre*, 1985, 35–64.
- Stern, Cilicia E. M. Stern, *The Production of Glass Vessels in Roman Cilicia*, *KölnJb* 22, 1989, 121–128.
- Stern, Glas E. M. Stern, *Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas*, 10 v. Chr.–700 n. Chr., *Sammlung Ernesto Wolf* (2001).
- Stern, Glass bowl E. M. Stern, *A glass bowl of Isings' Form 2 from the tomb of an Ethiopian Candace*, *OudhMeded* 58, 1977, 63–72.
- Stern, Mold-Blown Glass E. M. Stern, *Three Notes on Early Roman Mold-Blown Glass*, *JGS* 42, 2000, 165–167.
- Stern, Südtürkei E. M. Stern, *Antikes Glas in der Südtürkei*, *Glastechnischer Bericht* 57, 1984, 132–139.
- Stern – Schlick-Nolte, Sammlung Wolf E. M. Stern – B. Schlick-Nolte, *Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v. Chr.–50 n. Chr.*, *Sammlung Ernesto Wolf. Ausstellungskat.* Stuttgart (1994).
- Stern, Ateliers H. Stern, *Ateliers de mosaïstes rhodaniens d'époque gallo-romaine*, in: M. G. Picard – H. Stern (Hrsg.), *La mosaïque Gréco-romaine. Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, Paris 1963 (1965) 233–244.
- Stern, Sainte-Constance H. Stern, *Les mosaïques de l'église de Sainte-Constance à Rome*, *DOP* 12, 1958, 159–218.
- Sternini, Glass Workshop M. Sternini, *A Glass Workshop in Rome (IV.–V. Century A.D.)*, *KölnJb* 22, 1989, 105–114.
- Sternini, Verres tardifs M. Sternini, *Verres tardifs de Rome*, *Annales du 12e Congrès de AIHV*, 1993, 121–128.
- Steskal – La Torre, Vediusgymnasium M. Steskal – M. La Torre, *Das Vediusgymnasium in Ephesos*, *FiE* XIV 1 (2008).
- Steskal, Prytaneion M. Steskal, *Das Prytaneion in Ephesos*, *FiE* IX 4 (2010).
- Steuernagel, Kult D. Steuernagel, *Kult und Alltag in römischen Hafenstädten. Soziale Prozesse in archäologischer Perspektive*, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 11 (2004).
- Stika, Milet Pflanzenreste H.-P. Stika, *Subfossile Pflanzenreste aus Milet*, in: V. von Graeve, *Ausgrabungen in Milet (Bochum 2002)* (<http://www.ruhr-uni-bochum.de/milet/in/pflanzen.htm>).
- Stika, Milet Vorbericht H.-P. Stika, *Pflanzenreste aus dem archaischen Milet. Vorbericht zur Kampagne 1992*, *AA* 1997, 157–163.

- Stock u. a., Human impact F. Stock – M. Knipping – A. Pint – S. Ladstätter – H. Delile – A. G. Heiss – H. Laermanns – P. D. Mitchell – R. Ployer – M. Steskal – U. Thanheiser – R. Urz – V. Wennrich – H. Brückner, Human impact on Holocene sediment dynamics in the Eastern Mediterranean – the example of Ephesus and its Roman harbour. *Earth Surf. Process. Landf.* (im Druck)
- Stock u. a., Harbours F. Stock – A. Pint – B. Horejs – S. Ladstätter – H. Brückner, In search of the harbours: New evidence of Late Roman and Byzantine harbours of Ephesus. *Quat. Int.* 312, 2013, 57–69.
- Stirling, Mythological Statuary L. M. Stirling, Mythological Statuary in Late Antiquity: A case study of villa decoration in southwest Gaul (2000).
- Strauss-Seeber, Königsplastik E.-C. Strauss-Seeber, Die Königsplastik Amenophis III. (1997).
- Strocka, Celsusbibliothek V. M. Strocka, Zur Datierung der Celsusbibliothek, Xth International Congress of Classical Archaeology, Ankara 1973 (1978) 893–900.
- Strocka, Fresken V. M. Strocka, Die Fresken von Hanghaus 2 – Ein Vierteljahrhundert später, *ÖJh* 71, 2002, 285–298.
- Strocka, Nebenzimmer V. M. Strocka, Pompejanische Nebenzimmer, in: B. Andreae – H. Kyrieleis (Hrsg.), *Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuviusausbruch 79 n. Chr. verschütteten Städten* (1975) 101–106.
- Strocka, Taberna V. M. Strocka, Taberna H 2/45 und die Chronologie der Fresken von Hanghaus 2, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 515–520.
- Strocka, Tetrarchische Wandmalerei V. M. Strocka, Tetrarchische Wandmalerei in Ephesos, *AntTard* 3, 1995, 77–89.
- Strocka, Wandmalerei V. M. Strocka, Die Wandmalerei der Hanghäuser von Ephesos, *FiE VIII* 1 (1977).
- Strocka, Zweiter Stil V. M. Strocka, Der zweite Stil, in: G. Cerulli Irelli – M. Aoyagi – S. de Caro – U. Papalardo, *Pompejanische Wandmalerei* (1990) 213–222.
- Summerer, Amisos L. Summerer, Hellenistische Terrakotten aus Amisos (1999).
- Sunkowsky, Carnuntum R. Sunkowsky, Antike Gläser in Carnuntum und Wien (1956).
- Swientek, Marmorsaal S. Swientek, Rekonstruktion der Türen in der Nord- und Westmauer des Marmorsaaes 31 der Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 von Ephesos, *Forum Archaeologiae* 44/IX/2007 (<http://farch.net>).
- Syrie, Verre Le verre en Syrie, *Bulletin des Journées Internationales du Verre* 3 (1964).
- von Szalay – Boehringer, Arsenal A. von Szalay – E. Boehringer, Die hellenistischen Arsenalen. »Garten der Königin«, *AvP* 10 (1937).
- T = Goethert – Polaschek, Trier K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (1977).
- Taeuber, Chronologie H. Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2, in: Krinzinger, *Chronologie*, 93–99.
- Taeuber, Damianus H. Taeuber, Die Inschriften, in: M. Steskal – K. Grossschmidt – M. Heinz – F. Kanz – H. Taeuber, *Die Damianus-Stoa in Ephesos. Bericht über die Ausgrabung 2002 im Abschnitt Kathodos III*, *ÖJh* 72, 2003, 263–269.
- Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel H. Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2, in: P. Scherrer u. a. (Hrsg.), *Steine und Wege. FS D. Knibbe, SoSchrÖAI* 32 (1999) 153–161.
- Taeuber, Graffiti und Dipinti H. Taeuber, Graffiti und Dipinti aus den Hanghäusern von Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 527–529.
- Taeuber, Parthermonument H. Taeuber, Das „Parthermonument“ – historische Grundlagen, in: W. Seipel (Hrsg.), *Das Parthermonument von Ephesos. Akten des Kolloquiums Wien, 27.–28. April 2003* (2006) 24–31.
- Taeuber, Salutaris H. Taeuber, C. Vibius Salutaris – Wohnungsbesitzer im Hanghaus 2?, in: Krinzinger, *Synergia*, 349–353.
- Taeuber, WE 1 und 2, Graffiti H. Taeuber, Graffiti, in: Krinzinger, *WE 1 und 2*, 122–125. 472–478.
- Taeuber, WE 4, Graffiti H. Taeuber, Graffiti, in: Thür, *WE 4*, 132–143.
- Taeuber, WE 6, Graffiti und Steininschriften H. Taeuber, Graffiti und Steininschriften, in: Thür – Rathmayr, *WE 6*, Kap. XII.
- Tang, Delos B. Tang, Delos, Carthage, Ampurias. *The Housing of Three Mediterranean Trading Centres* (2005).
- Tang, Pavements of the East B. Tang, Decorated Mortar Pavements of the East – and their Mediterranean Context, in: Ladstätter – Scheibelreiter, *Wohnen*, 633–648.
- Tassinari, Vasi in Bronzo S. Tassinari, Vasi in Bronzo. Brocche, Askoi, Vasi a paniere, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (2009).
- Tatton-Brown, Carthage V. A. Tatton-Brown, The Glass, in: H. R. Hurst (Hrsg.), *Excavations at Carthage. The British Mission II* 1 (1994) 282–290.
- Tekkök, Troja B. Tekkök – S. Wallrodt – C. Gündem – C. B. Rose, Two Roman Wells in the Lower City of Iliön. *Quadrats C29 and w28, StTroica* 11, 2001, 343–382.

- Terral, Olive J.-F. Terral, Wild and cultivated olive (*Olea europaea* L.): a new approach to an old problem using inorganic analyses of modern wood and archaeological charcoal, RPP 91/1–4 (1996) 383–397.
- Terrapon, enduits peints N. Terrapon, Les enduits peints du péristyle et de l’oecus 101 de la Domus aux Bucranes: observations techniques, in: Perrier, Villas, 81–109.
- Thanheiser, Çukuriçi U. Thanheiser, Archäobotanik, in: B. Horejs, Çukuriçi Höyük 1. Das frühe und späte Chalkolithicum (Die Phasen ÇuHö VIII–VI und Schnitt N4) (im Druck).
- Thanheiser, WE 1 und 2, Pflanzenreste U. Thanheiser, Pflanzenreste, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 685–687.
- Thanheiser – Heiss, Opfergrube H 2 U. Thanheiser – A. G. Heiss, Was von den Gaben bleibt. Die Pflanzenreste aus der Opfergrube im Hanghaus 2 in Ephesos, in: S. Ladstätter, Grube 208 (in Vorbereitung).
- Thébert, Domestic Architecture Y. Thébert, Private Life and Domestic Architecture in Roman Africa, in: P. Veyne (Hrsg.) A history of Private Life I (1987).
- Thomas, Glassware E. B. Thomas, Glassware, in: A. Lengyel – G. T. B. Radan (Hrsg.), The Archaeology of Roman Pannonia (1980).
- Thomas, Dekorationssysteme R. Thomas, Die Dekorationssysteme der römischen Wandmalerei von augusteischer bis in trajanische Zeit (1995).
- Thönges-Stringaris, Totenmahl R. N. Thönges-Stringaris, Das griechische Totenmahl, AM 80, 1965, 1–99.
- Thür, Androklos H. Thür, Der ephesische Stadtgründer Androklos und (s)ein Heroon in Ephesos, ÖJh 64, 1995, 63–103.
- Thür, Art and Architecture H. Thür, Art and Architecture in Terrace House 2 in Ephesos, in: D. Balch – A. Weissenrieder (Hrsg.), Contested Spaces: Houses and Temples (2011) 203–225.
- Thür, Bauphase Kuretenstraße H. Thür, Die spätantike Bauphase der Kuretenstraße, in: R. Pillinger – O. Kresten – F. Krinzinger – E. Russo (Hrsg.), Efeso Paleocristiana e Bizantina, AForsch 3 (1999) 104–120.
- Thür, Chronologie H. Thür, Die Bauphasen der Wohneinheit 4 (und 6), in: Krinzinger, Chronologie, 41–66.
- Thür, Dach- und Deckenkonstruktion H. Thür, Zur Dach- und Deckenkonstruktion des Marmorsaaes der Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 in Ephesos, in: Kienlein, Holztragwerke, 235–245.
- Thür, Ephesos 1995 H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1995, ÖJh 65, 1996, Beibl. 25–27.
- Thür, Ephesos 1996 H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1996, ÖJh 66, 1997, Beibl. 34–39.
- Thür, Ephesos 1997 H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 50–61.
- Thür, Ephesos 1998 H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheit 4 und 6, in: F. Krinzinger, Ephesos 1998, ÖJh 68, 1999, Beibl. 22 f.
- Thür, Ephesos 2000 H. Thür, Das Haus des C. Flavius Furius Aptus: Baubefund der Wohneinheiten 4 und 6, Wand- und Deckendekorationen, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2000 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 70, 2001, 256 f.
- Thür, Ephesos 2001 H. Thür, Hanghaus 2, Die Häuser des C. Flavius Furius Aptus, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2001 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 71, 2002, 360 f.
- Thür, Ephesos 2002 H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2002 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 72, 2003, 303 f.
- Thür, Ephesos 2003 H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung sowie der Baubefund der Wohneinheiten 3 und 5, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2003 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 73, 2004, 350 f.
- Thür, Ephesos 2004 H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung sowie der Baubefund der Wohneinheiten 3 und 5, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2004 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 74, 2005, 327–329.
- Thür, Ephesos 2005 H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2005 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 75, 2006, 326 f.
- Thür, Ephesos 2006 H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: J. Koder – F. Krinzinger, Jahresbericht 2006 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 76, 2007, 401 f.
- Thür, Ephesos 2007 H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: J. Koder, Jahresbericht 2007 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 77, 2008, 408.
- Thür, Hadrianstor H. Thür, Das Hadrianstor in Ephesos, FiE XI 1 (1989).
- Thür, Priester H. Thür (Hrsg.), „und verschönerte die Stadt...“. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, ÖAI Sonderschriften 27 (1997).
- Thür, Holzbalkendecke H. Thür, Eine geschnitzte Holzbalkendecke aus dem Festsaal des C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos, in: P. Scherrer (Hrsg.), Lignum. Holz in der Antike, Keryx 1 (2011) 197–205.

- Thür, Kuretenstraße
 Thür, Lichtkonzepte
 Thür, Oktogon
 Thür, Privatbibliotheken
 Thür, Stadtpalast
 Thür, Wasserversorgung
 Thür, WE 4
 Thür, WE 4, Architekturausstattung
 Thür, WE 4, Baubeschreibung
 Thür, WE 4, Materialien und Bautechnik
 Thür, WE 4, Rekonstruktion der Bauphasen
 Thür, WE 4, Sonstige Ausstattung
 Thür, WE 4, Sonstige wasserwirtschaftliche Einrichtungen
 Thür, WE 6, Architekturausstattung
 Thür, WE 6, Baubeschreibung
 Thür, WE 6, Datierung der Bauphasen
 Thür, Materialien und Bautechnik
 Thür, WE 6, Rekonstruktion der Bauphasen
 Thür, WE 6, Sonstige Ausstattung
 Thür, WE 6, Vorbemerkungen
 Thür, WE 6, Wasserwirtschaftliche Einrichtungen
 Thür, Wohnbebauung
 Thür, Wohneinheit 4 (und 6)
 Thür, Ziegelmauerwerk
 Thür – Rathmayr, WE 6
 Thür – Rathmayr, WE 6, Auswertung
 Thür, Dorischer Torbau
 Thüry, Römische Küche
 Thuswaldner, Oktogon
 Tinh, Sérapis
- H. Thür, Zur Kuretenstraße von Ephesos. Eine Bestandsaufnahme der Ergebnisse aus der Bauforschung, in: Ladstätter, Kuretenstraße, 9–28.
 H. Thür, Licht in den Festsälen des C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos, in: P. I. Schneider – U. Wulf-Rheidt, Lichtkonzepte in der vormodernen Architektur, DiskAB 10 (2011) 227–242.
 H. Thür, Arsinoe VI., eine Schwester Kleopatras VII., Grabinhaberin des Oktogons von Ephesos? Ein Vorschlag, ÖJh 60, 1990, 43–56.
 H. Thür, Privatbibliotheken im Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.) Akten des 9. Österreichischen Archäologentages 2001 (2003) 205–210.
 H. Thür, Zum Stadtpalast des Dionysospriesters C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos. Ein Zwischenbericht, in: Thiasos, Festschrift für Erwin Pochmarski (2008) 1057–1072.
 H. Thür, Öffentliche und private Wasserversorgung im Zentrum von Ephesos, in: G. Wiplinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesos, SoSchrÖAI 42,1 = BABesch Suppl. 12 (2006) 66–72.
 H. Thür, Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Befund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 5 (2005).
 H. Thür, Architekturausstattung, in: Thür, WE 4, 157–169.
 H. Thür, Baubeschreibung, in: Thür, WE 4, 32–95.
 H. Thür, Materialien und Bautechnik, in: Thür, WE 4, 23–31.
 H. Thür, Rekonstruktion der Bauphasen, in: Thür, WE 4, 96–102.
 H. Thür, Sonstige Ausstattung, in: Thür, WE 4, 176–187.
 H. Thür, Sonstige wasserwirtschaftliche Einrichtungen, in: Thür, WE 4, 172–175.
 H. Thür, Architekturausstattung, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. V
 H. Thür, Baubeschreibung, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. III.
 H. Thür, WE 6, Zur Datierung der Bauphasen – Anmerkungen zur Methodik, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. I.4.
 H. Thür, Materialien und Bautechnik, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. II.
 H. Thür, Rekonstruktion der Bauphasen, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. IV.
 H. Thür, WE 6, Sonstige Ausstattung, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. VI.
 H. Thür, WE 6, Einleitung, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. I.
 Thür, Wasserwirtschaftliche Einrichtungen, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. VII.
 H. Thür, Die Wohnbebauung des Hanghauses 2 im späten Hellenismus und in der frühen Kaiserzeit, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 193–211.
 H. Thür, Die Bauphasen der Wohneinheit 4 (und 6), in: Krinzinger, Chronologie, 41–66.
 H. Thür, Ziegelmauerwerk in Ephesos, in: M. Bachmann (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas 9 (2009) 483–496.
 H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung und Funde, FiE VIII 9 (2014).
 Thür Rathmayr, Das späthellenistische Hofhaus auf der Fläche der WE 6, Die kaiserzeitliche WE 6, Die Besitzer-Familie, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XXIII.
 H. Thür, Ein dorischer Torbau auf dem Staatsmarkt in Ephesos, in: F. Blakolmer – K. R. Krieger – F. Krinzinger – A. Landskron – H. Szemethy – K. Zhuber-Okrog (Hrsg.), Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt, Bd. 1 (1996) 345–361.
 G. E. Thüry, Die Rolle von Süßwasserfisch in der römischen Küche. Das Zeugnis der antiken Literatur, in: H. Hüster Plogmann, The Role of Fish in Ancient Time, Proceedings of the 13th Meeting of the ICAZ Fish Remains Working Group in October 4th–9th, Basel/Augst 2005 (2007) 113–117.
 B. Thuswaldner, Zur computergestützten steingerechten Rekonstruktion des Oktogons in Ephesos, in: Ladstätter, Kuretenstraße, 261–282.
 V. Tram tam Tinh, Sérapis debout, EPRO 94 (1983).

- TNRB 9 F. Schmidt-Dick, *Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum*, Band 9. Die römischen Münzen des Medagliere im Castelvecchio zu Verona (1995).
- Tober, Hanghaus 2 B. Tober, Späthellenistische Wandmalereifragmente aus Hanghaus 2/Wohneinheit 6 in Ephesos, in: Perrier, Villas, 433–438.
- Tober, Iasos B. Tober, Late Hellenistic *Masonry style* at Iasos, *Bolletino dell'Associazione Iasos di Caria* 17, 2011, 17–24.
- Tober, Stuckfragmente B. Tober, Stuckfragmente aus Hanghaus 1. Ein Beitrag zur späthellenistischen und kaiserzeitlichen Wanddekoration in Ephesos, in: Ladstätter – Scheibelreiter, *Wohnen*, 237–258.
- Tober, Überblick B. Tober, Ein Überblick zur späthellenistischen und augusteischen Wanddekoration in Ephesos, in: W. Wohlmayr – C. Reinhold (Hrsg.), *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages in Salzburg Februar 2010* (2012) 209–217.
- Tober, Wandmalerei B. Tober, Späthellenistische Wandmalerei in Ephesos, in: Zimmermann – Ladstätter, *Wandmalerei*, 31–34.
- Tober, WE 6, Wandmalereien B. Tober, Wandmalereien aus den Grabungen, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XX.
- Tölle-Kastenbein, Samos R. Tölle-Kastenbein, *Das Kastro Tigani, Samos XIV* (1974).
- Triantafyllidis, Kos P. Triantafyllidis, Late Hellenistic Glass from Kos, *Dodecanese, Greece, JGS* 48, 2006, 145–162.
- Trillmich, Münzpropaganda W. Trillmich, Münzpropaganda, in: M. Hofter (Hrsg.), *Kaiser Augustus und die verlorene Republik* (1988) 474–528.
- Trinkl, Artefakte der Textilbearbeitung E. Trinkl, Artefakte der Textilbearbeitung, in: Lang – Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 313–327.
- Trinkl, Funde E. Trinkl, Zum Wirkungskreis einer kleinasiatischen Matrona anhand ausgewählter Funde aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, *ÖJh* 73, 2004, 281–303.
- Trinkl, Via Sacra II E. Trinkl, Die Kleinfunde aus Sarkophag und Grabhaus an der Ostseite des Panayırdağ (Grabung 1991), in: D. Knibbe – H. Thür (Hrsg.), *Via Sacra Ephesiaca II. Grabungen und Forschungen 1992 und 1993*, *BerMatÖAI* 6 (1995) 67–83.
- Trümper, Bathing Culture M. Trümper, Bathing Culture in Hellenistic Domestic Architecture, in: Ladstätter – Scheibelreiter, *Wohnen*, 529–567.
- Trümper, Sanktuarium M. Trümper, Das Sanktuarium des « Établissement des Poseidoniastes de Bérytos » in Delos. Zur Baugeschichte eines griechischen Vereinshauses, *BCH* 126, 2002, 265–330.
- Trümper, Delos M. Trümper, Wohnen in Delos. Eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit, *Internationale Archäologie* 46 (1998).
- Trümper, Wohnen und Arbeiten Trümper, Wohnen und Arbeiten im hellenistischen Handelshafen Delos, in: M. Droste – A. Hoffmann (Hrsg.), *Wohnformen und Lebenswelten im interkulturellen Vergleich* (2003) 125–159.
- Trümper, clubhouses M. Trümper, Negotiating religious and ethnic identity: The case of clubhouses in late hellenistic Delos, in: Nielsen, *Kult*, 113–140.
- Tuchelt, Kaisareion-Sebasteion K. Tuchelt, Zum Problem Kaisareion-Sebasteion. Eine Frage zu den Anfängen des römischen Kaiserkultes, *IstMitt* 31, 1981, 167–186.
- Tunisie, Verre Le verre en Tunisie, *Bulletin de AIHV* 6 (1971–72).
- Turno, Novae A. Turno, Römische und frühbyzantinische Gläser aus Novae in Bulgarien, *KölnJb* 22, 1989, 163–170.
- Turnovsky, Glaslampen P. Turnovsky, Glaslampen aus der Marienkirche in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für Klassische Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg*, 2001 (2003) 237–241.
- Turnovsky, LRCW P. Turnovsky, The morphological repertory of Late Roman/Early Byzantine coarse wares in Ephesos, in: J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda Garrigós – M. Á. Cau Ontiveros (Hrsg.), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, *BARIntSer* 1340 (2005) 635–646.
- Turnovsky, Marienkirche P. Turnovsky, Late Antique and Byzantine Pottery of the Church of St. Mary in Ephesos. An introduction, *ReiCretActa* 39, 2005, 217–224.
- Tutin u. a., Flora T. G. Tutin – V. H. Heywood – N. A. Burgess – D. M. Moore – D. H. Valentine – S. M. Walters – D. A. Webb, *Flora Europaea*, 5 Bände und Index (Cambridge 1964–1983), in: R. Pankhurst, *PANDORA taxonomic database system* (Edinburgh 1992–2000) (<http://www.rbge.org.uk/forms/fe.html>).
- Tüxen, Vegetation R. Tüxen, Die heutige potentielle natürliche Vegetation als Gegenstand der Vegetationskartierung, *AngewPS* 13 (1956) 5–42.
- Tybout, Aedificiorum R. Tybout, *Aedificiorum figurae: Untersuchungen zu den Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils*, Dutch monographs on ancient history and archaeology 7 (1989).
- Ubl, Abzeichenlanze H. Ubl, Zwei kleine Bronzefunde aus Lauriacum und die Abzeichenlanze der Frumentarii Augusti, *Mitteilungen des Museumsvereins Lauriacum-Enns* 31, 1993, 5–18.

- Uboldi, Brescia
 Uboldi, Lampade
 Uerpmann – van Neer, Troia
 Uerpmann u. a., Troia
 Ünlüoğlu, Isis
 van Lith, Cantharoi
 van Lith, Valkenburg
 van Lith – Randsborg, Social study
 van Neer – Uerpmann, Troy
 van Neer u. a., Medullary Bone
 van Neer u. a., Sagalassos fish
 van Neer u. a., Sagalassos IV
 van Neer u. a., Sagalassos V
 van Nijf, professional associations
 de Vartavan u. a., Codex
 Vasdaris, Dorisches Kapitell
 Venclová, Prehistoric glass
 Venclová, Stradonice
 Vermaseren – De Boer, Attis
 Vermeule, Sculpture
 Vessberg, Cyprus
 Vessberg, Glass
 Vettters, Basilica privata
 Vettters, Baugeschichte 1
 Vettters, Baugeschichte 2
 Vettters, Ephesos 1968
 Vettters, Ephesos 1969
 Vettters, Ephesos 1970
 Vettters, Ephesos 1971
 Vettters, Ephesos 1972
 Vettters, Ephesos 1973
 Vettters, Ephesos 1979
 Vettters, Ephesos 1980
 Vettters, Ephesos 1981
 Vettters, Ephesos 1982
- M. Uboldi, Vetri di età tardoantica e altomedievale dagli scavi del monastero di S. Giulia a Brescia, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (1998) 181–188.
 M. Uboldi, Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica e altomedievale e spunti per una tipologia, *Archeologia Medievale* 22, 1995, 93–145.
 M. Uerpmann – W. van Neer, Fischreste aus den neuen Grabungen in Troia (1989–1999), *StTroica* 10 (2000) 145–179.
 H.-P. Uerpmann – K. Köhler – E. Stephan, Tierreste aus den neuen Grabungen in Troia. *StTroica* 2 (1992) 105–121.
 B. M. Ünlüoğlu, The Cult of Isis in Aisa Minor, in: A. Hoffmann (Hrsg.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des römischen Reiches, Internationales Kolloquium am 5./6. September 2003 in Bergama, Byzas I* (2005) 95–108.
 S. M. E. van Lith, First-Century Cantharoi with a Stemmed Foot: Their Distribution and Social Context, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), *Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention* (1991) 99–110.
 S. M. E. van Lith, Römisches Glas aus Valkenburg Z.H., *OudhMeded* 59–60, 1978–79, 1–150.
 S. M. E. van Lith – K. Randsborg, Roman Glass in the West. A social study, *BerOudhBod* 35, 1985, 413–532.
 W. Van Neer – M. Uerpmann, Fish remains from the new excavations at Troy, in: H. Buitenhuis – L. Bartosiewicz – A. Choyke (Hrsg.), *Archaeozoology of the Near East III* (1998) 243–254.
 W. van Neer – K. Noyen – B. De Cupere – L. Beuls, On the Use of Endosteal Layers and Medullary Bone from Domestic Fowl in Archaeozoological Studies. *JASc* 29, 2002, 123–134.
 W. Van Neer – R. Wildekamp – M. Waelkens – A. Arndt – F. Volckaert, Fish as indicators of trade relationships in Roman Times: The example of Sagalassos, Turkey, in: M. Mashkour – A. M. Choyke – H. Buitenhuis – F. Poplin, *Archaeozoology of the Near East IV B. ARC-Publication* 32 (2000) 206–215.
 W. van Neer – B. De Cupere – M. Waelkens, Remains of local and imported fish at the ancient site of Sagalassos (Budur Prov., Turkey), in: M. Waelkens – J. Polome. *Sagalassos IV. Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae* 9 (1997) 571–586.
 Van Neer u. a., Results of the 1996 survey of the fish fauna of the Aksu river and some lakes in southwestern Anatolia, and the implications for trade at Sagalassos, in: M. Waelkens – M. Loots (Hrsg.), *Sagalassos V* (2000) 833–845.
 O. M. Van Nijf, The civic world of professional associations in the Roman East, *Dutch Monograph on ancient history and archaeology* 17 (1997).
 C. de Vartavan – A. Arakelyan – M. V. Asensi Amorós, *Codex of Ancient Egyptian Plant Remains / Codex des restes végétaux de l'Égypte ancienne*² (2010).
 Ch. Vasdaris, Das dorische Kapitell in der hellenistisch-römischen Zeit im östlichen Mittelmeerraum (1987).
 N. Venclová, Prehistoric Glass in Bohemia (1990).
 N. Venclová, Collection of Glass from Stradonice in Bohemia, *Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre*, 1985, 65–76.
 LIMC III (1986) s. v. Attis (J. Vermaseren – M. B. De Boer).
 C. C. Vermeule, Greek and Roman Sculpture in America (1981).
 O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, *OpArch* 7, 1952, 109–165.
 O. Vessberg, Glass, in: O. Vessberg – A. Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition IV 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus* (1956) 128–175.
 H. Vettters, Basilica privata, in: *Classica et provincialia. Festschrift Erna Diez* (1978) 211–215.
 H. Vettters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser, in: Strocka, *Wandmalerei*, 12–28.
 H. Vettters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser des Embolos, in: Jobst, *Mosaiken*, 17–28.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1968, *AnzWien* 106, 1969, 131–146.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1969, *AnzWien* 107, 1970, 105–123.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1970, *AnzWien* 108, 1971, 85–101.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1971, *AnzWien* 109, 1972, 83–102.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1972, *AnzWien* 110, 1973, 175–194.
 H. Vettters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1973, *AnzWien* 111, 1974, 211–224.
 H. Vettters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1979, *AnzWien* 117, 1980, 249–266.
 H. Vettters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1980, *AnzWien* 118, 1981, 137–168.
 H. Vettters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1981, *AnzWien* 119, 1982, 62–102.
 H. Vettters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1982, *AnzWien* 120, 1983, 111–122.

- Vetters, Ephesos 1983
 Vetters, Ephesos 1984–85
 Vetters, Grabungsbericht 1982
 Vetters, Nochmals Basilica
 Vetters, Schlangengott
 Vetters, Standarte
 Vetters, Stuckraum
 Vetters, Weiterer Schlangengott
 Victor, Lukian
 Vierendeel-Schlöb, Kerameikos
 Vierendeel-Schlöb, Skulpturen
 Villard, Tyche
 Villing, Bell
 Vittmann, Priester und Beamte
 Vitudurum 7
 Völling, Olympia
 Vollkommer, Victoria
 Von den Driesch – Boessneck, Pergamon
 Vorster, Fianello Sabino
 Vorster, Hellenistische Skulpturen
 Vorster, Plastik
 Waldbaum, Sardis
 Waldner, Embolos
 Waldner, Heroon und Oktogon
 Waldner, Nymphäum Traiani
 Waldner, Theater
 Waldner – Ladstätter, WE 6, Keramik
 Wallace-Hadrill, Houses and Society
 Wallace-Hadrill, Roman House
 Wallace-Hadrill, Cultural Revolution
 Walter, Vediumgymnasium
 Walters, Religion
 Warner Slane, Cellar Building
 Warner Slane, Sanctuary
 H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1983, *AnzWien* 121, 1985, 221.
 H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht für die Jahre 1984 und 1985, *AnzWien* 123, 1986, 75–161.
 H. Vetters, Grabungsbericht Ephesos 1982, *ÖJh* 54, 1983, 28–44.
 H. Vetters, Nochmals zur Basilica privata, *RömHistMitt* 23, 1981, 209–212.
 H. Vetters, Der Schlangengott, in: *Festschrift Karl Dörner*, *EPRO* 66, 2 (1978) 967–979.
 H. Vetters, Eine Standarte aus Ephesos, *IstMitt* 25, 1975, 393–397.
 H. Vetters, Ein Stuckraum in Ephesos, in: *Pro arte antiqua*, *Festschrift Hedwig Kenner*, *SoSchrÖAI* 18 (1985) 335–340.
 H. Vetters, »Ein weiterer Schlangengott in Ephesos«, in: B. Otto – F. Ehrl (Hrsg.), *Echo. Beiträge zur Archäologie des mediterranen und alpinen Raumes. Johannes Trentini zum 80. Geburtstag* (1990).
 U. Victor, Lukian von Samosata, *Alexandros oder der Lügenprophet* (1997).
 B. Vierendeel-Schlöb, Die figürlichen Terrakotten, *Kerameikos* 15 (1997).
 B. Vierendeel-Schlöb, Glyptothek München, *Katalog der Skulpturen 2. Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (1979).
 LIMC VIII (1997) 115–125, s. v. Tyche (L. Villard).
 A. Villing, From whom did the bell toll in ancient Greece? Archaic and Classical Greek bells at Sparta and beyond, *BSA* 97, 2002, 223–295.
 G. Vittmann, Priester und Beamte im Theben der Spätzeit, *BzÄ* 1 (1978).
 Beiträge zum römischen Oberwinterthur – VITUDURUM 7. Ausgrabungen im Unteren Bühl. Die Funde aus Metall mit Lararium des 3. Jahrhunderts, *Monographien der Kantonsarchäologie Zürich* 27 (1996).
 T. Völling, Ein byzantinischer Hortfund aus Olympia, *AM* 110, 1995, 425–459.
 LIMC VIII (1997) s. v. Victoria (R. Vollkommer).
 A. v. d. Driesch – J. Boessneck, Tierknochenabfall in einer spätrömischen Werkstatt in Pergamon, *AA* 1982, 563–574.
 C. Vorster, Die Skulpturen von Fianello Sabino. Zum Beginn der Skulpturenausstattung in römischen Villen, *Palilia* 5 (1998).
 C. Vorster, Hellenistische Skulpturen. Zur Pflege »antiker« Statuen in der Kaiserzeit, in: M. Cima – E. La Rocca (Hrsg.), *Horti Romani*, *BdA Suppl.* 6 (1998) 275–294.
 C. Vorster, Die Plastik des späten Hellenismus – Porträts und rundplastische Gruppe, in: P. C. Bol (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III. Hellenistische Plastik* (2007) 273–331.
 J. C. Waldbaum, Metalwork from Sardis: The Finds through 1974, *Archaeological Exploration of Sardis* 8 (1983).
 A. Waldner, Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos (unpublizierte Dissertation, Universität Wien 2009).
 A. Waldner, Heroon und Oktogon. Zur Datierung zweier Ehrenbauten am unteren Embolos anhand des keramischen Fundmaterials aus den Grabungen von 1989 und 1999, in: *Ladstätter, Kuretenstraße*, 283–316.
 A. Waldner, Die Fundkomplexe, in: U. Quatember–A. Waldner – M. Aurenhammer – M. Pfisterer, *Die Grabung 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos*, *ÖJh* 77, 2008, 278–319.
 A. Waldner, Keramik und Glasfunde, in: P. Ruggendorfer – F. Krinzinger (Hrsg.), *Das Theater von Ephesos – Archäologischer Befund, Funde und Chronologie. AForsch* (im Druck).
 A. Waldner – S. Ladstätter, Keramik, in: *Thür – Rathmayr*, WE 6, Kap. XV.
 A. Wallace-Hadrill, *Houses and Society in Pompeii and Herculaneum* (1994).
 A. Wallace-Hadrill, The social structure of the Roman House, *BSR* 56, 1988, 43–97.
 A. Wallace-Hadrill, *Rome's Cultural Revolution* (2008).
 J. Walter, Archäobotanik – Die spätantiken pflanzlichen Großreste aus dem Abwasser- und Latrinengang des Vediumgymnasiums von Ephesos, in: *Steskal – La Torre, Vediumgymnasium*, 234–243 Taf. 357–358.
 C. Walters, Egyptian Religion in Ephesos, in: *Koester, Ephesos*, 281–306.
 K. Warner Slane, Two deposits from the Early Roman Cellar Building, *Corinth, Hesperia* 55, 1986, 271–318.
 K. Warner Slane, The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, *Corinth* 18, 2 (1990).

- Warner Slane, Tel Anafa
 Wartke, Stuckdekoration
 Weber, Heroa
 Wedepohl, Herstellung
 Weeber Nachtleben
 Wefers, Mühlen
 Weinberg, Jalame
 Weinberg, Kreta
 Weinberg, Tel Anafa
 Weinberg, Upper Galilee
 Weinberg – Goldstein, Jalame
 Weinberg – McLellan, Glass vessels
 Weis, Marsyas
 Weisser, Basis von Pozzuoli
 Welch, Portrait sculpture
 Wellner, Hercules Villa
 Welzel, Diatretglas
 Westgate, Space
 Whitehouse, Cage cups
 Whitehouse, Cameo glass
 Whitehouse, Karanis
 Wiegand, Pergamon 1927
 Wiegand – Schrader, Priene
 Wight, Leaf Beakers
 Wihr, Restaurieren
 Willers, Idealstatue
 Winkes, Illusionismus
 Winkes, Livia
 Winter, Bronze
 Winter, Baupolitik
 Wintermeyer, Didyma
 Wiplinger, Arbeitsbericht 1978, 1979, 1987, 1988
 Wiplinger, Chronologie
 Wiplinger, Ephesos 1997
 Wiplinger, Hanghausprojekt
 Wiplinger, Hof H2/SR27
 Wiplinger, Inschriftenstein
 Wiplinger, Neue Ergebnisse
 Wiplinger, Neue Untersuchungen
- K. Warner Slane, The Fine wares, in: S. C. Herbert (Hrsg.), Tel Anafa II, i. The Hellenistic and Roman Pottery, JRA Suppl. 10, 2, 1 (1997).
 R. B. Wartke, Hellenistische Stuckdekorationen aus Priene, FuB 18, 1977, 28–58.
 B. F. Weber, Die römischen Heroa von Milet, Milet I/10 (2004).
 K. H. Wedepohl, Die Herstellung mittelalterlicher und antiker Gläser (1993).
 K.-W. Weeber, Nachtleben im alten Rom² (2007).
 St. Wefers, Die Mühlenkaskade von Ephesos. Technikgeschichtliche Studien zur Versorgung einer spätantiken bis frühbyzantinischen Stadt, Monographien RGZM 118 (2015)
 G. D. Weinberg (Hrsg.), Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine (1988).
 G. D. Weinberg, Glass Manufacture in Ancient Crete. A Preliminary Study, JGS 1, 1959, 11–14.
 G. D. Weinberg, Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee, JGS 12, 1970, 17–27.
 G. D. Weinberg, Notes on Glass from Upper Galilee, JGS 15, 1973, 35–51.
 G. D. Weinberg – S. M. Goldstein, The Glass Vessels, in: Weinberg, Jalame, 38–102.
 G. D. Weinberg – M. C. McLellan, Glass Vessels in Ancient Greece. Their History illustrated from the Collection of the National Archaeological Museum, Athens (1992).
 A. Weis, The hanging Marsyas and its Copies (1992).
 B. Weisser, Basis von Pozzuoli, AntPl 30 (2008) 105–160 Taf. 48–67.
 K. E. Welch, Pompeian man and women in portrait sculpture, in: J. J. Dobbins – P. W. Foss (Hrsg.), The world of Pompeii (2007).
 I. Wellner, The Hercules Villa in Aquincum, ActaArchHung 21, 1969, 235–271.
 J. Welzel, Das Diatretglas aus Szekszárd in Ungarn, JGS 41, 1999, 153–165.
 R. Westgate, Space and Decoration in Hellenistic Houses, BSA 95, 2000, 391–426.
 D. Whitehouse, Fragments of late Roman Cage cups in the United States, Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 111–119.
 D. Whitehouse, Cameo Glass, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 19–32.
 D. Whitehouse, The Date of the Glass from Karanis, JGS 41, 1999, 168–170.
 Th. Wiegand, Bericht über die Ausgrabungen in Pergamon 1927, AbhBerlin 1928, 3 (1928).
 Th. Wiegand – H. Schrader, Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898 (1904).
 K. Wight, Leaf Beakers and Roman Mold-Blown Glass Production in the First Century A.D., JGS 42, 2000, 61–80.
 R. Wihr, Restaurieren von Keramik und Glas (1977).
 D. Willers, Das Ende der antiken Idealstatue, MusHelv 53, 1996, 170–186.
 R. Winkes, Zum Illusionismus römischer Wandmalerei der Republik, in: ANRW I, 4, 1973, 927–944.
 R. Winkes, Livia, Octavia, Iulia. Porträts und Darstellungen, Archaeologia Transatlantica 13 (1995).
 E. Winter, Eine ägyptische Bronze aus Ephesus, ZÄS 97 (1971).
 E. Winter, Staatliche Baupolitik und Baufürsorge in den römischen Provinzen des kaiserzeitlichen Kleinasien, Asia Minor Studien 20 (1996).
 U. Wintermeyer, Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der hellenistisch-kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik, IstMitt 34, 1984, 241–275.
 Unpubliziertes Manuskript (Archiv des IKAnt an der ÖAW-Wien).
 G. Wiplinger, Die Bauphasen der Wohneinheiten 1 und 2, in: Krinzinger, Chronologie, 67–92.
 G. Wiplinger, Hanghaus 2, Wohneinheit 1 und 2, in: St. Karwiese und Mitarbeiter, Ephesos, ÖJh 67, 1998, Beibl. Grab. 44–46.
 G. Wiplinger, Zum Hanghausprojekt in Ephesos, ÖJh 56, 1985, 83–91.
 G. Wiplinger, Neues zum Hof H2/SR27 des Hanghauses 2 von Ephesos, in: M. Kandler – St. Karwiese – R. Pillinger (Hrsg.), Lebendige Altertumswissenschaften, Festschrift Hermann Vetters (1985) 205–208.
 G. Wiplinger, Der Weg eines Inschriftensteines (Inv.-Nr. 4369), in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), Steine und Wege, Festschrift Dieter Knibbe, SoSchrÖAI 32 (1999) 181–184.
 G. Wiplinger, Neue Ergebnisse zur Wasserversorgung in Ephesos, in: Chr. Ohlig (Hrsg.), Cura Aquarum in Jordanien (2008) 313–327.
 G. Wiplinger, Neue Untersuchungen in Wohneinheit 1 und 2 des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 521–526.

- Wiplinger, Wasser für Ephesos G. Wiplinger, Wasser für Ephesos. Stand der Erforschung der Wasserversorgung, in: G. Wiplinger (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesos I*, *SoschrÖAI* 42 = *BaBesch Suppl.* 12 (2006) 23–40.
- Wiplinger, Wohneinheiten 1 und 2 G. Wiplinger, Die Wohneinheiten 1 und 2 im Hanghaus 2 von Ephesos, *ÖJh* 66, 1997, 75–86.
- Wiplinger – Rathmayr, WE 1, Baubeschreibung G. Wiplinger – E. Rathmayr, Baubeschreibung, in: Krinzinger, WE 1, 21–80.
- Wiplinger – Rathmayr, WE 2, Baubeschreibung G. Wiplinger – E. Rathmayr, Baubeschreibung, in: Krinzinger, WE 2, 393–425.
- Wiplinger, WE 1, Wasser G. Wiplinger, Wasserwirtschaftliche Einrichtungen, in: Krinzinger, WE 1, 156–159.
- Wiplinger, WE 2, Wasser G. Wiplinger, Wasserwirtschaftliche Einrichtungen, in: Krinzinger, WE 2, 525–526.
- Wölfel, Beleuchtung von Skulptur C. Wölfel, Erwägungen zur künstlichen Beleuchtung von Skulptur, in: Heilmeyer – Hoepfner, *Licht und Architektur*, 43–50.
- Wohlmayr, Studien W. Wohlmayr, Studien zur Idealplastik der Vesuvstädte (1989).
- Wrede, Herme H. Wrede, Die antike Herme (1986).
- Wulf, Stadtgrabung U. Wulf, Die Stadtgrabung. Die hellenistischen und römischen Wohnhäuser von Pergamon, *AvP* XI/3 (1999).
- Wulf-Rheidt, Ziegelbau U. Wulf-Rheidt, Warum konnte der römische Ziegelbau in Kleinasien keine Erfolgsgeschichte werden?, in: M. Bachmann (Hrsg.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien*, *Byzas* 9 (2009) 497–507.
- Yacoub, Bardo M. Yacoub, *Le Musée du Bardo* (1996).
- Yalçin-Özdilek u. a., European Eel Ş. Yalçin-Özdilek – A. Gümüş – W. Dekker, Growth of European eel in a Turkish river at the Southeastern limit of its distribution. *Electronic Journal of Ichthyology* 2, 2006, 55–64.
- Yavis, Greek altars C. Yavis, Greek altars: origins and typology; including the Minoan-Mycenaean offertory apparatus. An archaeological study in the history of religion (1949).
- Yıldırım Zeki u. a., Edible Snails of Turkey M. Yıldırım Zeki – Ü. Kebapçı – A. Gümüş Burçin, Edible Snails (terrestrial) of Turkey. *Turk J Zool* 28, 2004, 329–335.
- Zabehlicky-Scheffenecker, Italiener S. Zabehlicky-Scheffenecker, Der Italiener in Ephesos, *ReiCretActa* 34, 1995, 253–271.
- Zabehlicky-Scheffenecker u. a., Cooking vessels S. Zabehlicky-Scheffenecker – G. Schneider, Ephesian cooking vessels of the Augustan period, in: M. B. Brise – L. E. Vaag (Hrsg.), *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence*. Acts from a Ph.-D. seminar for young scholars, Sandbjerg Manorhouse, 12–15 February 1998, *Halicarnassian Studies* 3 (2005) 63–67.
- Zabehlicky-Scheffenecker u. a., Graue Platten S. Zabehlicky – R. Sauer – G. Schneider, Graue Platten aus Ephesos und vom Magdalensberg, in: *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes*. Kolloquium Frankfurt 24.–25. April 1995 (1996) 41–59.
- Zagdoun, Sculpture M.-A. Zagdoun, La sculpture archaïsante dans l'art romain du Haut Empire (1989).
- Zampieri, Padova G. Zampieri, Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova, *Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto* 3 (1998).
- Zanker, Alte P. Zanker, Die Trunkene Alte (1989).
- Zanker, Funktion P. Zanker, Zur Funktion und Bedeutung griechischer Skulptur in der Römerzeit, in: H. Flashar (Hrsg.), *Le Classicisme a Rome aux I^{ers} Siècles avant et apres J.-C.*, *Entretiens sur l'antiquité classique*, Fondation Hardt (1979).
- Zanker, Mythenbilder P. Zanker, Mythenbilder im Haus, in: *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology*, Amsterdam 1998 (1999) 40–48.
- Zanker, Pompeji P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995).
- Zeder, Altersbestimmung M. A. Zeder, Reconciling Rates of Long Bone Fusion and Tooth Eruption and Wear in Sheep (Ovis) and Goat (Capra), in: D. Ruscillo, *Recent Advances in Ageing and Sexing Animal Bones* (2006) 87–118.
- Zevi, Commanditaires F. Zevi, Les commanditaires: contexte historique, in: Perrier, Villars, 493–498.
- Ziegenaus – De Luca, Pergamon O. Ziegenaus – G. De Luca, Das Asklepieion, *AvP* XI 2 (1975).
- Zimmermann, Milet E. Zimmermann, Die Tierreste aus dem archaischen Milet / Westtürkei (7. bis 5. Jh. v. Chr.). (unpublierte Dissertation, Vet. med. Fak. München 1993).
- Zimmermann, Chronologie N. Zimmermann, Ausstattungen von Haupt- und Nebenräumen. Zur Datierung der Wandmalereien des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Krinzinger, *Chronologie*, 101–117.
- Zimmermann, Gemme N. Zimmermann, Ein Gemmenabdruck im Hanghaus 2. Bemerkungen zum Hausherrn der Wohneinheit 2, in: Krinzinger, *Synergia*, 377–383.

- Zimmermann, ›römische‹ Malerei
N. Zimmermann, Eine ›römische‹ Malerei in Ephesos. Westlicher Einfluss auf lokale Dekorationssysteme, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien*, Wiener Forschungen zur Archäologie 12 (2007) 143–154.
- Zimmermann, Sieben-Schläfer-Zömeterium
N. Zimmermann, Das Sieben-Schläfer-Zömeterium in Ephesos. Neue Forschungen zu Baugeschichte und Ausstattung eines ungewöhnlichen Bestattungskomplexes, *ÖJh* 80, 2011, 365–407.
- Zimmermann, Volta dipinta
N. Zimmermann, Una volta dipinta nel ›Hanghaus 2‹ a Efeso. Nuove osservazioni sul contesto degli ambienti e la datazione delle pitture, in: L. Borhy (Hrsg.), *Plafond et voûtes à l'époque antique. VIIIe Colloque International de l'AIPMA*, Budapest-Veszprém 15–20 Mai 2001 (2004) 129–135.
- Zimmermann, WE 1, Wandmalerei
N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 105–121.
- Zimmermann, WE 2, Wandmalerei
N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 449–471.
- Zimmermann, WE 3 und 5, Wandmalerei
N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Ladstätter, WE 3 und 5 (in Vorbereitung).
- Zimmermann, WE 4, Wandmalerei
N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Thür, WE 4, 105–131.
- Zimmermann, WE 6, Wandmalerei
N. Zimmermann, Wandmalerei und Stuckdekoration, in: Thür – Rathmayr, WE 6, Kap. XI.
- Zimmermann, Werkstattgruppen
N. Zimmermann, Werkstattgruppen römischer Katakombenmalerei, *JbAC Ergbd.* 35 (2002).
- Zimmermann – Falzone, Stratigrafia
N. Zimmermann – S. Falzone, Stratigrafia orizzontale delle pitture delle Case a Giardino, *AnzWien* 145, 2010, 107–160.
- Zimmermann – Ladstätter, Wandmalerei
N. Zimmermann – S. Ladstätter (Hrsg.), *Wandmalerei in Ephesos von hellenistischer bis in byzantinische Zeit* (2010).
- Ziviello, Puteoli
C. Ziviello, Considerations about some pieces of glassware from Puteoli kept in the Museo Archeologico Nazionale of Naples, *Annales du 11e Congrès de AIHV*, 1990, 49–54.
- Zwierlein-Diehl, Würzburg
E. Zwierlein-Diehl, *Glaspasten im Martin von Wagner-Museum der Universität Würzburg* (1986).

Allgemeine Abkürzungen

A.	Anfang bzw Aves indet	ds.	durchsichtig
Abbr	Abramis brama	DWK	Dünnwandige Keramik
Abh.	Abhub	E.	Ende
Acc	Accipenserinae	EG	Erdgeschoß
AE	Bronzemünze, Nominale unklar	EM	Efes Müzesi
Ag	Aves groß	Eo	Extremitas offen
Ak	Aves klein	Epin	Epinephelidae
Alect	Alectoris sp.	Erh., erh.	Erhaltung, erhalten
Am	Aves mittel	ESA	Eastern Sigillata A
Amphib	Amphibium	ESB	Eastern Sigillata B
Anan	Anguilla anguilla	ESC	Eastern Sigillata C
Anpl	Anas platyrhynchos	Et.	Etüdlük, Studiensammlung des Museums
Ansan	Anser anser f. dom		Selçuk
Ant	Antoninian	ev.	eventuell
Ant (ZF)	Antoninian (zeitgenössische Fälschung)	F	Foto
AO	Aufbewahrungsort	FD	Funddokumentation
ARS	African Red Slip Ware	Fdz	Fundzahl
AS	Außenseite	Fe	Ferrum
Av.	Avers	FJ	Fundjahr
Ayny	Aythya nycora cf.	FK	Fundkomplex
B	Breite	Fn	Fundnummer
BDm	Bodendurchmesser	FO	Fundort
Bearb.	Bearbeitung	Fol	Follis
Beiz.	Beizeichen	FP	Feinputz
Beschr.	Beschreibung	Frgt.	Fragment
Bh	Buchstabenhöhe	Fring	Fringillidae
Bl.	Blatt	FS	Festschrift
BL	Balkenloch	Funkontext	Datierung nach Fundkontext
Bobr	Bolinus brandaris	FWF	Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen
Bt	Bos primigenius f. taur.		Forschung
C	Cürass	g	Gramm
Carang	Carangidae	Gado	Gallus gallus f. dom.
Cegl	Cerastoderma glaucum	Gastr	Gastropoda
Cen	Centenionalis	ges.	gesamt
½Cen	Halbcentenionalis	Gew	Fundgewicht
Cf	Canis lupus f. fam.	GHD	Grabungshausdepot
Ch	Capra hircus	GK	Gebrauchskeramik
Chga	Chamelea gallinea	GG	Größenklasse gross
Chlam	Chalmidae	GM	Größenklasse mittel
Clar	Clarias sp.	Govu	Gourmya vulgata
Clgl	Chlamys glaber	GuK	Gusskanal
Coco	Corvus corax	GWSÜ	Graue Ware mit schwarzem Überzug
Columb.	Columba sp.	H	Höhe
Cyca	Cyprinus carpio	h.	Münzen: Stempelstellung nach dem Ziffern-
Cypr	Cyprinidae		blatt der Uhr
D	Dicke oder Denar	H.	Hälfte
D (ZF)	Denar (zeitgenössische Fälschung)	H 1	Hanghaus 1
DAI	Deutsches Archäologisches Institut	H 2	Hanghaus 2
Dat.	Datierung nach dem Stück selbst	Heci	Helix cincta
diad.	diademiert	Helicid	Helicidae
dens inf.	Unterkieferzahn	Helix	Helix sp.
dens sup.	Oberkieferzahn	Hetr	Hexaplex trunculus
deo	distale Epiphyse offen	HFJ	Handschriftliches Fundjournal
deo/z	Wachstumsfuge der distalen Epiphyse sicht-	HK	Höhenkote
	bar	Hs	Homo sapiens
Donax	Donax sp.	HTB	Handschriftliches Tagebuch
Dipl. Arb.	Diplomarbeit	i1++	erster Incisiv deutlich in Reibung
DL	Dübelloch	i3+++	dritter Incisiv halb abgekaut
Dm	Durchmesser	id2+	zweiter Milchincisiv schwach abgerieben
DS	Durchschnitt	id2+++	zweiter Milchincisiv halb abgekaut

id3++	dritter Milchincisiv halb abgekaut	OK	Oberkante
IKAnt	Institut für Kulturgeschichte der Antike an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien	OL	Oberlager
		OS	Oberseite
indet.	Indeterminatae = unbestimmte	Osed	Ostrea edule
InvNr	Inventarnummer	p2+	2. Prämolare bereits in Reibung getreten
iris.	irisierend	p4+	4. Prämolare bereits in Reibung getreten
IS	Innenseite	pd3	3. Milchprämolare nicht in Reibung
juv	juvenil	pd4+	4. Milchprämolare schwach abgerieben
KDm	Knaufdurchmesser	pd4+++	4. Milchprämolare halb abgerieben
Ki	Kiste	P	Paludamentum
KiNr	Kistennummer	Pacr	Pavo cristatus
KK	Karteikarte	Par.	Parallelen zum Objekt
KL	Klammerloch	Pdiad2	Perlendiadem mit zwei frei hängenden Bändern
Kny	Knochenzahl		
KW	Küchenware	peo	proximale Epiphyse offen
L	Länge	peo/z	Wachstumsfuge der proximalen Epiphyse sichtbar
l.	Links oder nach links	pez	proximale Epiphyse Wachstumsfuge verstrichen
l. / r. s.	links / rechts sitzend		
l. / r. st.	links / rechts stehend	Pesy	Peolbates syriacus
Labr	Labridae	Pb	Blei
Leg.	Legende	Pb-Min	Blei-Minimum
Leeu	Lepus europaeus	Plat	Platichthyes
Lfd.Nr.	laufende Nummer	P.Nr.	Fundnummer der Skulptur während der Auffindung
Lfm	Laufmeter		
Lit.	Publikation(en) des Objekts	Publ.	Publikation
Lk1 / Lk2	Lorbeerkranz mit einem / zwei frei hängenden Bändern	r.	Rechts oder nach rechts
		r.a.	rechts auswärts laufend
m.	mit	Rara	Rattus rattus
m2+	2. Molar bereits in Reibung getreten	Rat	Rattus sp.
m3+	3. Molar bereits in Reibung getreten	r.e.	rechts einwärts laufend
m3+++	3. Molar bis zur Hälfte abgerieben	rek.	rekonstruiert
M.	Mitte	RDm	Randdurchmesser
Mai	Maiorina	Rev.	Revers
Mat.	Material	RGZM	Römisch Germanisches Zentralmuseum, Mainz
max.	maximal, Maximum		
min.	Minimum	ROW	Red-on-White
Min	Minimus	Rufr	Rutilus frisii
Miz	Mindestindividuenzahl	RS	Rückseite
ml	Milliliter	Rv.	Revers
M-Nr.	Museumsnummer	S	Süden
Ms.	Münzstätte	Saau	Sardinella aurita
Mugil	Mugilidae	Salu	Sander lucioperca
Mull	Mullus sp.	SB	Skizzenbuch
Mus	Mus sp.	Schichtbez.	Schichtbezeichnung
Myga	Mytilus galloprovincialis	Scomb	Scomberidae
N	Norden	Sd	Sus scrofa f. dom.
Niv.	Niveau	SM	Sturzmauer
NS	Nebenseite	Spar.	Sparidae
Num	Nummus	Spau	Sparus aurata
5 Num	5 Nummi	Spcr	Spariosoma cretense
10 Num	10 Nummi	s.	siehe
20 Num	20 Nummi	sitz.	sitzend
40 Num	40 Nummi	s.l.	sensu lato = im weiteren Sinn, i.w.S.
O	Osten	späto	»spät«-schließende Epiphyse nicht verwachsen
Oa	Ovis aries		
ÖAI	Österreichisches Archäologisches Institut	spätzu	»spät«-schließende Epiphyse mit Diaphyse verwachsen
ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften		
o.	oben / obere(r, s)	SM	Sturzmauer
OC	Ovis/Capra	st.	stehend
OG	Obergeschoß	Sond.	Sondage
		SR	Südraum

STG	Stiegengasse	unrglm.	unregelmäßig
Stk1 / Stk2	Strahlenkrone mit einem / zwei frei hängen-	US	Unterseite
	den Bändern	UZ	Umzeichnung(en)
s/w	schwarz-weiß	V.	Viertel
T	Tiefe	v / h	von vorne / von hinten gesehen
Tade	Tapes decussatus	verw.	verwittert
TB	maschinschriftliches Tagebuch	VIAS	Vienna Institute for Archeological Science
Techn. Bem.	Technische Bemerkungen	vorh.	vorhanden
Tuber-o	Tuber calcanei offen	VS	Vorderseite
Tuber-o/z	Tuber calcanei Wachstumsfuge sichtbar	W	Westen
Tuber-z	Tuber calcanei Wachstumsfuge verstrichen	WE	Wohneinheit
tw.	teilweise	Ws	Wandstärke
U	Umfang	Z.	Zeile oder Zeichnung
u.	unten / untere (r, s)	ZE	Zahneisen
UK	Unterkante	Zit.	Zitat
UL	Unterlager	ZL	Zapfenloch

Räume in den beiden Obergeschoßen werden mit z. B. 14.1 bzw. 14.2 gekennzeichnet.

Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

A	Architekturteile
B	Funde aus Metall und Bein
G	Glas
GR	Graffiti
I	Inschrift
K	Keramik, (K 1), Kanal (K1)
M	Münzen
MI	Marmorinventar
WMh	hellenistische Wandmalerei
MV	Marmorverkleidung
S	Skulptur (S 1), Säule (S1)
TK	Terrakotten
Z	Ziegel / Ziegelstempel

Autorenverzeichnis

INGRID ADENSTEDT

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
Ingrid.Adenstedt@oeaw.ac.at

GERHARD FORSTENPOINTNER

University of Veterinary Medicine Vienna
Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy
Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology
A 1210 Wien, Veterinärplatz 1
Gerhard.Forstenpointner@vu-wien.ac.at

ALFRED GALIK

University of Veterinary Medicine Vienna
Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy
Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology
A 1210 Wien, Veterinärplatz 1
Alfred.Galik@vu-wien.ac.at

ANDREAS G. HEISS

Universität Wien
Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS)
c/o Institut für Paläontologie
Althanstraße 14 – Geozentrum
A 1090 Wien
andreas.heiss@erbsenzaehler.at

KARIN KOLLER

c/o Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
K_Koller@gmx.net

ASTRID OBERMANN

Kolbestr. 11
D 90425 Nürnberg
aobermann@web.de

GEORG A. PLATTNER

KHM Wien
Antikensammlung / Ephesosmuseum
Burggring 5
A 1010 Wien
Georg.plattner@khm.at

RENÉ PLOYER

Bundesdenkmalamt, Abteilung für Archäologie
Archäologiezentrum Mauerbach
Kartäuserplatz 2
A 3001 Mauerbach
Rene.ployer@bda.at

NIKOLAUS SCHINDEL

Numismatische Kommission der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften
A 1010 Wien, Postgasse 7/2a
Nikolaus.Schindel@oeaw.ac.at

URSULA QUATEMBER

c/o Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
uq@quaternion.at

ELISABETH RATHMAYR

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
Elisabeth.Rathmayr@oeaw.ac.at

ULRICH SCHÄDLER

Schweizer Spielemuseum
Au chateau
CH 1814 La Tour-de-Peluz
u.schaedler@museedujeu.ch

MARTINA SCHÄTZSCHOCK

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
Martina.Schaetztschock@assoc.oeaw.ac.at

VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL

Institut für Antike Rechtsgeschichte der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A 1010 Wien, Bäckerstr. 13
Veronika.Scheibelreiter@oeaw.ac.at

HANS TAEUBER

Institut für Alte Geschichte und Epigraphik der Universität
Wien
A 1010 Wien, Universitätsring 1
Hans.Taeuber@univie.ac.at

URSULA THANHEISER

Universität Wien
Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS)
c/o Institut für Paläontologie
Althanstraße 14 – Geozentrum
A 1090 Wien
Ursula.thanheiser@univie.ac.at

BARBARA TOBER

Institut für Klassische und Frühgriechische Archäologie
A 5010 Salzburg, Residenzplatz 1, Stiege II
Barbara.Tober@sbg.ac.at

ALICE WALDNER

Österreichisches Archäologisches Institut
A 1190 Wien, Franz Klein-Gasse 1
Alice.Waldner@oeai.at

GERALD WEISSENGRUBER

University of Veterinary Medicine Vienna
Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy
Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology
A 1210 Wien, Veterinärplatz 1
Gerald.Weissengruber@vu-wien.ac.at

NORBERT ZIMMERMANN

Deutsches Archäologisches Institut, Abt. Rom
Istituto Archeologico Germanico
Via Valadier 37
I 00193 Roma
norbert.zimmermann@dainst.de

Planzeichner und -umzeichner, Zeichner und Umzeichner, Photographen

Adenstedt, I.	I. A.	Ployer, R.	R. P.
Bier, L.	L. B.	Pühringer, E.	E. P.
Fuchshuber, N.	N. F.	Quatember, U.	U. Q.
Gail, N.	N. G.	Rathmayr, E.	E. R.
Galik, A.	A. G.	Rembart, L.	L. R.
İlhan, S.	S. İ.	Schätzschock, M.	M. S.
Iliev, I.	I. I.	Scheibelreiter-Gail, V.	V. S.-G.
Iro, D.	D. I.	Schindel, N.	N. S.
Jilek, S.	S. J.	Schwaiger, H.	H. S.
Juen, E.	E. J.	Seidel, Y.	Y. S.
Jobst, W.	W. J.	Sokolicek, A.	A. S.
Koller, K.	K. K.	Struber-İlhan, J.	J. S.-İ.
Kowalleck, I.	I. K.	Sulzgruber, A.	A. Su.
Kurtze, C.	C. K.	Taeuber, H.	H. Ta.
Ladstätter, S.	S. L.	Thür, H.	H. T.
Leung, A. K. Y.	A. L.	Tober, B.	B. T.
Math, N.	N. M.	Vetters, H.	H. V.
Meyer, S.	S. M.	Wagner, J.	J. W.
von Miller, A.	A. v.M.	Waldner, A.	A. W.
Obermann, A.	A. O.	Watzinger, T.	T. W.
Otschar, U.	U. O.	Wiplinger, G.	G. W.
Pingitzer, P.	P. P.	Zimmermann, N.	N. Z.
Plattner, G. A.	G. A. P.		

Abbildungsnachweis***Tafelabbildungen***

Rathmayr, Kap. I-IV: Taf. 1–13/Pläne, scans: I. A. und ÖAW/Archiv.; Taf. 86–90: Z/Stylobate und Schwellen: I. A.; Taf. 329–343: alle Pläne I. A.; Taf. 356–418: Wandabwicklungen: I.A.; Taf. 14 Abb.1–3: E. R./ÖAW; Taf. 15 Abb. 4–5: E. R./ÖAW; Taf. 16 Abb. 6–7: E. R./ÖAW; Taf. 17 Abb. 8–10: E. R./ÖAW; Taf. 18 Abb. 11–12: E. R./ÖAW; Taf. 19 Abb. 13–16: E. R./ÖAW; Taf. 20 Abb. 17–18: E. R./ÖAW; Taf. 21 Abb. 19–20: E. R./ÖAW; Taf. 22 Abb. 21–22: E. R./ÖAW; Taf. 23 Abb. 23–24: E. R./ÖAW; Taf. 24 Abb. 25–26: E. R./ÖAW; Taf. 25 Abb. 27–29: E. R./ÖAW; Taf. 26 Abb. 30–31: E. R./ÖAW; Taf. 27 Abb. 32–33: E. R./ÖAW; Taf. 28 Abb. 34–35: E. R./ÖAW; Taf. 29 Abb. 36–37: E. R./ÖAW; Taf. 30 Abb. 38–40: E. R./ÖAW; Taf. 31 Abb. 41–42: E. R./ÖAW; Taf. 32 Abb. 43–44: E. R./ÖAW; Taf. 33 Abb. 45: A-W-OAI-Dia-005632; Taf. 34 Abb. 46–48: ÖAW, Archiv; Taf. 35 Abb. 49–51: E. R./ÖAW; Taf. 36 Abb. 52–54: E. R./ÖAW; Taf. 37 Abb. 55–56: E. R./ÖAW; Taf. 38 Abb. 57: A-W-OAI-Dia-006111; Abb. 58: A-W-OAI-Dia-006112; Taf. 39 Abb. 59: ÖAW, Archiv; Abb. 60: A-W-OAI-Dia-006113; Taf. 40 Abb. 61: A-W-OAI-Dia-006114; Abb. 62: A-W-OAI-Dia-006102; Taf. 41 Abb. 63: ÖAW, Archiv; Abb. 65: A-W-OAI-Dia-006129; Abb. 66: A-W-OAI-Dia-006130; Abb. 64: E. R./ÖAW; Taf. 42 Abb. 67: A-W-OAI-Dia-006128; Abb. 68: A-W-OAI-Dia-006131; Abb. 69: A-W-OAI-Dia-006133; Taf. 43 Abb. 70: A-W-OAI-Dia-006134; Abb. 71: A-W-OAI-Dia-009426; Abb. 72: E. R./ÖAW; Taf. 44 Abb. 73–75: ÖAW, Archiv; Taf. 45 Abb. 76: ÖAW, Archiv; Abb. 77–78: E. R./ÖAW; Taf. 46 Abb. 79–81: E. R./ÖAW; Taf. 47 Abb. 82: E. R./ÖAW; Abb. 83–84: ÖAW, Archiv; Taf. 48 Abb. 85–87: ÖAW, Archiv; Taf. 49

Abb. 88–90: ÖAW, Archiv; Taf. 50 Abb. 91: A-W-OAI-Dia-006403; Abb. 92: A-W-OAI-Dia-006262; Abb. 93: A-W-OAI-Dia-006263; Abb. 94: A-W-OAI-Dia-006267; Taf. 51 Abb. 95: A-W-OAI-Dia-006292; Abb. 96: A-W-OAI-Dia-006284; Abb. 97: ÖAW, Archiv; Taf. 52 Abb. 98: ÖAW, Archiv; Abb. 99: E. R./ÖAW; Abb. 100: A-W-OAI-Dia-006282; Taf. 53 Abb. 101: ÖAW, Archiv; Abb. 102–103: E. R./ÖAW; Taf. 54 Abb. 104: ÖAW, Archiv; Abb. 105–106: E. R./ÖAW; Taf. 55 Abb. 107–111: E. R./ÖAW; Taf. 56 Abb. 112–114: E. R./ÖAW; Taf. 57 Abb. 115–116: N. G./ÖAI; Taf. 58 Abb. 117–118: N. G./ÖAI; Taf. 59 Abb. 119: ÖAW, Archiv; Abb. 120: E. R./ÖAW; Taf. 60 Abb. 121–124: E. R./ÖAW; Taf. 61 Abb. 125–126: ÖAW, Archiv; Taf. 62 Abb. 127: A-W-OAI-Dia-006251; Abb. 128: ÖAW, Archiv; Taf. 63 Abb. 129–130: ÖAW, Archiv; Taf. 64 Abb. 131–133: E. R./ÖAW; Taf. 65 Abb. 134: E. R./ÖAW; Abb. 135: A-W-OAI-Dia-006291; Taf. 66 Abb. 136–138: E. R./ÖAW; Taf. 67 Abb. 139: ÖAW, Archiv; Abb. 140: N. G./ÖAI; Taf. 68 Abb. 141: N. G./ÖAI; Abb. 142: ÖAW, Archiv; Taf. 69 Abb. 143–145: E. R./ÖAW; Taf. 70 Abb. 146: E. R./ÖAW; Abb. 147: ÖAW, Archiv; Taf. 71 Abb. 148: E. R./ÖAW; Abb. 149: ÖAW, Archiv; Taf. 72 Abb. 150: E. R./ÖAW; Abb. 151: ÖAW, Archiv; Taf. 73 Abb. 152–153: E. R./ÖAW; Taf. 74 Abb. 154–156: E. R./ÖAW; Taf. 75 Abb. 157–159: E. R./ÖAW; Taf. 76 Abb. 160–161: N. G./ÖAI; Taf. 77 Abb. 162–163: ÖAW, Archiv; Taf. 78 Abb. 164: ÖAW, Archiv; Abb. 165–166: E. R./ÖAW; Taf. 79 Abb. 167: E. R./ÖAW; Abb. 168: ÖAW, Archiv; Taf. 80 Abb. 170: ÖAW, Archiv; Abb. 169; 171: E. R./ÖAW; Taf. 81 Abb. 172: ÖAW, Archiv; Abb. 173: E. R./ÖAW; Taf. 82 Abb. 174, 176: ÖAW, Archiv; Abb. 175: A-W-OAI-Dia-006253; Taf. 83 Abb. 177: A-W-OAI-Dia-006244; Abb. 178:006390; Taf. 84 Abb. 179:

E. R./ÖAW; Abb. 180: ÖAW, Archiv; Taf. 85 Abb. 181: ÖAW, Archiv; Abb. 182: E. R./ÖAW.

Farbe: Taf. 344 Abb. 1: A-W-OAI-Dia-004806; Taf. 345 Abb. 2: A-W-OAI-Dia-006139; Taf. 346 Abb. 3–4: N. G./ÖAI; Taf. 347 Abb. 5–6: N. G./ÖAI; Taf. 348 Abb. 7–8: N. G./ÖAI; Taf. 349 Abb. 9–11: N. G./ÖAI; Taf. 350 Abb. 12–13: N. G./ÖAI; Taf. 351 Abb. 14: N. G./ÖAI; Abb. 15: E. R./ÖAW; Taf. 352 Abb. 16: A-W-OAI-Dia-006269; Abb. 17: A-W-OAI-Dia-006270; Taf. 353 Abb. 18: A-W-OAI-Dia-006412; Abb. 19: E. R./ÖAW; Taf. 354 Abb. 20: E. R./ÖAW; Abb. 21: A-W-OAI-Dia-006249; Taf. 355 Abb. 22: E. R./ÖAW; Abb. 23: A-W-OAI-Dia-006153; Abb. 24: A-W-OAI-Dia-008640.

Plattner, Kap. V: Taf. 91–116: Abb. 1–7. 9. 12–16. 18–20. 22–23. 27. 29. 35. 39–40. 44. 46–47. 49–50. 52–54. 56–58. 60–61. 63–65. 67–68. 70. 72. 74–76. 78. 80. 82–83. 85. 87. 89. 91. 93–94. 96–98. 100–101. 103–104. 106–107. 109–110. 112–113. 115–116. 125. 127. 129–132. 134–136. 138–143. 145–147. 149–157: Fotos G. A. P.; Abb. 8: Foto E. R.; Abb. 10: ÖAW, Blatt 39/81; Abb. 11: ÖAW, Archiv; Abb. 12: ÖAI (A-W-OAI-DIA-006254); Abb. 17: ÖAW, Archiv; Abb. 21. 24–26. 28. 30–34. 36–38. 41–43. 45. 48. 51. 55. 59. 62. 66. 69. 71. 73. 77. 79. 81. 84. 86. 88. 90. 92. 95. 99. 102. 105. 108. 111. 114. 117–124. 126. 128. 133. 137. 144. 148: Zeichnungen A. L.

Zimmermann, Kap. VII: Taf. 429–445: Abb. 1, 3–6, 8–11, 17–19, 22–24, 27, 29, 31–58: N. Z./ÖAW; Abb. 2, 12–16, 20–21, 25–26, 28, 30: E. R./ÖAW; Abb. 7: N.G./ÖAI.

Taeuber, Kap. VIII: Taf. 117–139: Zeichnungen: H. Ta., Fotos: N. G./ÖAW, ÖAI; SB: ÖAI/Archiv.

Koller, Kap. IX: Taf. 446–450: Alle Fotos N. G./ÖAI.

Scheibelreiter-Gail, Kap. X: Taf. 419–428: ÖAW; Taf. 451 Abb. 1–2: E. R./ÖAW; Taf. 452 Abb. 3–4: E. R./ÖAW; Abb. 5: ÖAW, Archiv; Taf. 453 Abb. 6–7: E. R./ÖAW; Taf. 454 Abb. 8: E. R./ÖAW; Abb. 9: ÖAW, Archiv; Abb. 10: N. G./ÖAI.

Ployer, Kap. XI: Taf. 140–173: Abb. 1: E. R./ÖAW/Archiv; Abb. 2, 5, 8, 86: ÖAI/Archiv; Abb. 3, 4, 7, 9, 54, 67: Vettters-Pläne/ÖAW/Archiv; Abb. 6, 10–12: Zeichnungen E. J./ÖAW; Abb. 13–17, 48–53, 55–66, 68–72, 74, 76–80, 82–85, 87–92: ÖAW/Archiv; Abb. 18, 20, 27, 30, 37, 40, 73, 75, 81: Zeichnungen R. P./ÖAW; Abb. 19, 21–26, 28, 29, 31–36, 38, 39, 41–47: Fotos Grabung R. P. 2001/ÖAW.

Waldner, Kap. XII: Taf. 174–216 und 455–465: N. M.; A. v. M. (Digitalisierung); J. S., T. W., E. P. (Bleistiftzeichnungen) N. G. (Fotos).

Schindel, Kap. XIII: Taf. 217: alle Fotos N. G./ÖAW, ÖAI.

Schätzschöck, Kap. XIV: Taf. 218–225 und 466–468: Fotos: N. G./ÖAW, ÖAI, Zeichnungen: M. S.

Rathmayr, Kap. XV: Taf. 226–239 und 469–470: Fotos: N. G./ÖAW, ÖAI; Zeichnungen: I. K., E. P., ÖAW/Archiv.

Scheibelreiter-Gail, Kap. XVII: Taf. 240–249: Abb. 1–2, 4–5, 7, 18–24 Foto N. G./ÖAI; Abb. 3, 6, 8, 10, 12: ÖAW Archiv; Abb. 9, 11, 13–17, 25: Skizzenbuch Ephesos/ÖAI.

Quatember, Kap. XVIII: Taf. 250: Z: ÖAW, Archiv; F: N. G., ÖAI; Taf. 251: Z: ÖAW, Archiv; F: N. G., ÖAI; Taf. 252: Z: ÖAW, Archiv; F: E. R.; Taf. 253: F: N. G./ÖAI; Taf. 254: Z: E. P./ÖAW; F: ÖAW, Archiv; Taf. 255: F: N. G./ÖAI; Taf. 256: MI 6: F/E. R., ÖAW; MI 7, 21, 25: Z/U. Q.; MI 7, 21, 22, 23: F/N. G., ÖAI; Taf. 257: MI 34: Z/U. Q.; MI 26, 27, 28, 30–32, 34: F/N. G., ÖAI; Taf. 258: MI 36, MI 37: Z/U. Q.; MI 36; MI 38–42: F/N. G., ÖAI; alle Umzeichnungen: Y. S.

Rathmayr, Kap. XIX: Taf. 259–288 und 471: alle Fotos: N. G./ÖAW, ÖAI.

Tober, Kap. XX: Taf. 472–474: alle Fotos N. G./ÖAW, ÖAI.

Rathmayr, Kap. XXIII: Taf. 505–506: I. A., ÖAW.

Anhang:

Taf. 289: I. A.; Taf. 477–497/Wandabwicklungen: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 290 Abb. 1–2: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 291 Abb. 3–5: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 292 Abb. 6–8: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 293 Abb. 9–11: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 294 Abb. 12–15: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 295 Abb. 16–17: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 296 Abb. 18–19: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 297 Abb. 20–22: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 298 Abb. 23–24: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 299 Abb. 25–27: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 300 Abb. 28–31: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 301 Abb. 32–33: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 302 Abb. 34–38: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 303 Abb. 39: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Abb. 40–41: ÖAW, Archiv; Taf. 304 Abb. 43a: ÖAW, Archiv; Abb. 42–44: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 305 Abb. 45–46: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 306 Abb. 47–49: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Taf. 307 Abb. 50–51: A. O./ÖAI, TU-Berlin; Abb. 52–53: N.G./ÖAI; Taf. 308 Abb. 54–56: N.G./ÖAI. Taf. 309–328: Zeichnungen: H. T., Fotos: N. G./ÖAI. Taf. 476/Materialkartierung: A. O./ÖAI, TU-Berlin. Taf. 498–503: Abb. 1–6, 9, 11–13, 18–23, 27; N. Z./ÖAW; Abb. 7–8, 10, 14–17, 24–26: E. R./ÖAW. Taf. 504: Abb. 1–3: Fotos: N. G./ÖAI.

Textabbildungen

Adenstedt, Kap. VI: I. A.

Ployer, Kap. XI: R. P.

Waldner, Kap. XII: Diagramme 1a und 1b: A. W.; Textabb. 1: A. W.; Textabb. 2a: E. R./ÖAW; Textabb. 2b: E. R./ÖAW; Textabb. 3: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung); Textabb. 4: Lätzer, Fundkomplex, Taf. 1, 5–21; Textabb. 5a: ÖAW/Archiv; Textabb. 5b: E. R./ÖAW; Textabb. 5c: Bl. 5/80 (= 80015), ÖAW/Archiv; Textabb. 6: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung); Textabb. 7: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung); Textabb. 8: A. W. (Fotos: N. G.); Textabb. 9: A-W-OAI-DIA-006260/ÖAI; Textabb. 10: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung); Textabb. 11: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung; Foto: N. G.); Textabb. 12: A. W. (A. v. M.: Digitalisierung).

Schindel, Kap. XIII: Tab. 1, N. S.

Galik, Kap. XXI: A. G.

Rathmayr, Kap. XXIII: I. A., ÖAW.

Abbildungslegenden

Textabbildungen

Waldner, Kap. XII

Diagramm 1a: Raum 34a, SE 1002, Fundgattungen.

Diagramm 1b: WE 4, augusteischer Fundkomplex.

Textabb. 1: Konkordanzliste Fundkomplexe WE 1 bis WE 7.

Textabb. 2a: Raum 38b, NO, hellenistische Befunde.

Textabb. 2b Raum 38b, N-Stylobat mit älterer Mauer und Keramikobjekt.

Textabb. 3: Model und Stempel.

Textabb. 4: Raum 32c, Frühe ESB.

Textabb. 5a: Raum 37, SO.

Textabb. 5b: Raum 37, O, zwei Gefäße *in situ*.

Textabb. 5c: Raum 37, SO, Bl. 5/80 (= Inv 80015).

Textabb. 6: Kohlebecken.

Textabb. 7: Ständerlampe

Textabb. 8: Raum 34a, SE 1002, Lampenfragmente.

Textabb. 9: Raum 32c, Amphore im SO.

Textabb. 10: Sarapis-Thymiaterron.

Textabb. 11: Raum 38, Lampen.

Textabb. 12: Byzantinischer Topf (Gebrauchskeramik).

Heiss – Thanhauser, Kap. XXII

Textabb. 1: Lage von Ephesos/Selçuk an der türkischen Ägäisküste (Kartengrundlage: SPIESS, Weltatlas, verändert).

Textabb. 2: Klimadiagramm von İzmir (Daten aus Mühr, Klimadiagramme; Diagrammerstellung siehe Hanisch – Schulz, GeoKLIMA) mit den monatlichen Mitteltemperaturen an der linken, den monatlichen Niederschlagssummen an der rechten y-Achse aufgetragen. Monatsnamen abgekürzt an der X-Achse.

Textabb. 3. Linke Bildhälfte: Übersicht über das H 2. Rechte Bildhälfte: Südteil der WE 7. Sondageflächen der Grabungen 1999–2001 sind grau schattiert und jeweils mit den Grabungsjahren versehen. Sterne markieren Sondagen, aus denen botanische Proben vorliegen.

Textabb. 4: Fundspektrum der verkohlten Großreste aus der Latrine und der Kanalverfüllung in Raum 34a. Gesamtsumme N=46.

Textabb. 5: Fundspektrum der mineralisierten Großreste aus der Latrine und der Kanalverfüllung in Raum 34a, unter Weglassung der (tausenden) Feigenreste. Gesamtsumme N=86.

Textabb. 6: Rasterelektronenmikroskopische Aufnahmen eines Holzkohlefragments vom Tanne/Zeder-Holztyp (*Abies/Cedrus*) aus den Fundschichten in H 2, in den drei anatomischen Schnittebenen. Wichtigste holzanatomische Merkmale a) Querschnitt: Nadelholz ohne Gefäße; b) Tangentialschnitt: Holzstrahlen häufig über 20 Zellen hoch, stets ohne Harzkanaäle (Pfeile); c) Radialschnitt: 1–2 taxodioide Tüpfel (Pfeile) je Kreuzungsfeld (Aufnahmen: M. Mehofer, A. G. Heiss).

Textabb. 7: Rasterelektronenmikroskopische Aufnahmen eines Holzkohlefragments von Linde (*Tilia* sp.) aus den Fundschichten in H 2, in den drei anatomischen Schnittebenen. Wichtigste holzanatomische Merkmale a) Querschnitt: zer-

streutporiges Holz mit dünnwandigen Fasern; b) Tangentialschnitt: Holzstrahlen 3–5 Zellen breit und auffallend hoch (Pfeile); c) Radialschnitt: Stockwerkbau der Gefäße (Pfeile) und zarte Spiralverstärkungen in allen Gefäßen (Aufnahmen: M. Mehofer, A. G. Heiss).

Tab. 1: Übersicht der botanisch analysierten Proben aus WE 7. *...fundleer, deshalb auch nicht in den Ergebnistabellen angeführt.

Tab. 2: Ergebnisse der Großrestanalysen: verkohlte Pflanzengroßreste.

Tab. 3: Ergebnisse der Großrestanalysen: mineralisierte Pflanzengroßreste.

Tab. 4: Anhand von Holzkohlen nachgewiesene Gehölze in den vier analysierten Proben aus WE 7.

Rathmayr, Kap. XXIII

Textabb. XXIII.2.1.2: Rekonstruktion des Privatbades aus der Fläche von 38e, 38f, 38g, 38h.

Textabb. XXIII.3.1: Verschränkung der Wohneinheiten 6 und 7 in Bauphase II.

